وارالتحييرللطيع والنيثر القاهبرة ، ٢٤ شركرياتميد ك ١٥١٥٣ الإسكندرية : ٣) ش مدر فاول شد ١٩١٠ . 法国的 经有效的

رشيسمجلسالإدارة محسن محمد رشيسالتعربير

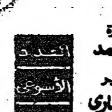


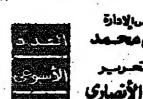












محفوظ الأنصاري

جازة المولد النبوى السبيت ١٥ نوفمبير

أصدر النكتور على لطعي رئيس مجلس الوزراء قرارا بأن يكون يوم السبت ١٥ نوفمبر عطلة رسمية بدلا من الجمعة ١٤ نوقمير الموافق ١٢ رييع الاول بمناسية للمواد الثيوى

تذكسر .. أيسن تقضسي ليسلة ١٧ توقمـــير!!

كتيت - ناهد المنشاوي : تبدأ غدا المرحلة الاخبرة من العمل الميداتي للتعداد العام المسكان والاسكان والمنشآت استة ٨٦ ونك بتجريب ٥٣ الق عداد في مراكز التدريب المنتشرة في أتحاء الجمهورية .. التدريب يستمر ٨ أيام على جميع الاعمال الميدانية التي يقوم

أعلن ثلك أمس د . مختار هلوده رئيس جهاز التعينة والاحصاء عقب (البقية ص ٩)

السحن سنة لطبيب اجهسض سسيدة

دملهون – طایل الشیشیری : آینت محکمة استثناف دمنهور أبرناسة المستثبار مصد صلاح الدين مطر رئيس ألمحكمة الحكم سبجن النكتور عبد الحميد السكرى الطبيب مستشقى شيراخيت المركزى سنة مع الشغل والتقاد .

كان الطبيب قد أجرى في عيانته الخاصة عملية اجهاض لزينب يوسف سالم (۲۰ سنة) أنت الى وفاتها .



لشرق للتيامين

زمن اليوم . . زمن البا الجديدة



المسرطي ويسركسل البك ٥ ٧ شارح جازيرة بدران شينوا ت ٧٤٧٥١٠

الخميس ؛ من ربيع الاول ١٤٠٧ هـ - 7 من توفعير و تشرين تان » ١٩٨٦ م - ٢٧ من بايه ١٧٠٣ ق TELEX 92475 TAHRIR العدد ١٢٠٠ - السنة ٣٣ السنة ٢٣

مبارك في الاحتفال بعيد القوات الجوية:

سنستمر في تنمية اقتصادنا وقوتنا رغم التشكيك

«الجمهورية» إنفرنت

ينشسر خسير إحتجساج

الفنسانين على ضريبة

المسلاهي

الاسبوعي - هي الصحيفة الوحيدة

التي تشرت يوم ألحميس الماضي خبر

تجمع الفناتين للاحتجاج على زيادة

مسقوت الشريف وزير الاعلام فور

نشر الخبر وطلب اليه الاجتماع

بالفناتين وإبلاغهم أن يعتبروا هذآ

الموضوع كأن لم يكن .. ماذا قال

الفناتون خلال هذا الاجتماع ؟!

(السيرا ص١١)

استقبل الرئيس حستى

ضريبة الملاهي .

كانت «الجمهورية» -

کتب _ جمال کمال :

اكد الرئيس حسئى مبارك ان لدينا عزيمة قوية وسنستمر في دعم قواتنا المسلحة ويناء اقتصائنا والاستمرار في الانتاج رغم اليحانيب والمزاعم التي تعاول ان تشكك من قدراتنا والتي لن تؤثر علينا اطلاقا وسنواصل المسورة ، رغم المصاعب التي تواجهنا

وقال الرئيس ان النين يرديون

المزاعم عن عدم استيعاب أواتت

للمسلحة لاحدث تكثولوجها واسلحة

العصر يهدفون في النهاية التشكيك في

قُدرانتا وهذا تسمعه كثيرا في كاقبة

المجالات الاقتصادية ومختلف مجالات

الحياة وكلها محاولات بانسة لاصابتنا

واضاف الرئيس علب مشاهدته

الاغتيار هو دليل ويزهان على مدى استيعاب قوانتا العصلحة لامتث اسلعة

وقال أن طياري الميراج ٢٠٠٠

وإف - ١٦ ينغوا من الكفاءة والمهارة

ما جعلتي اعتقد لاول وهلة لنهم طيارو

الاختيار التابعين للشركات المصنعة

لَكُرُ بِيانُ وَجَرِضٍ جَوَى تَجِرِيةَ القوات

(اليقية ص ٩)

مصسر واوغندا يدينان

اداتت مصر واوغندا بشدة أمس

سياسة اسرائيل ويناء المستوطنات

في الضفة الغربية وقطاع غزة

المحتلين ووصفاها بأنها تمثل تهديدا

للجهود الرامية الإيجاد حل دائم

لك ايزاهيم موكييي وزير خيرجية أوغننا أن نتائج مياحثاته مع الرئيس حسني مبارك والمسلولين في مصر

وقال أتنا تأمل أن تؤدى هذه

المباحثات الى تقوية علاقات الصداقة بين البلدين وتتشيط التعاون بيتهما في

كل المهالات وأن يستمر التشاور حيث أن هناك تطابقا في وجهات النظر

إزاء المشكلات التي تهم البندين .

الاشتباكات مستمرة

حسول بسرج البراجنسة

إستمرت الاشتباكات الطيقة أمس مخيط مطيم برج البراجئة

القلسطيني جنوبي بيروت . حملت منظمة التعرير القلسطينية حركة أمل

مسلولية سلامة القسطينيين النين

أغتطفوا أو اعتقلوا خلال العمليات

تاءأعىللتجول فنالأيوان

فكلعان سفسالات دبيب لمزيرسط

كريازي - إييرن

بلاوبونكت-الايكا

وعدهم ٢٠ فلسطينيا

كانت مشرة ومشجعة .

لمشكلة الشرق الاوسط

وقال الرئيس ميارك بعد ان شهد

الرئيسس اسستقيل تاتب وزير الدفاع الامريكي استقبل الرايس محمد حسلى

ميارك مساح أمس وليم تاقت ثالب بالاحباط ولاققادنا ثقة العالم فيتا وفي وزير الدفاع الامريكي .. حضر عزيمة مصر القوية . العقابلة الفريق ابراعيم العرابى رئيس اركان حرب القوات المسلحة وفراتك احتفال تلقوات المسلحة بالعيد ٥٥ وايزلز للسفير الامريكي بالقاهرة للقوات الجوية أن المستوى الذي ظهر عليه طيارو طائرات الميراج ٢٠٠٠ رسسالة للرئيسس اليوم والذي لا يقل عن مستوى طيارى

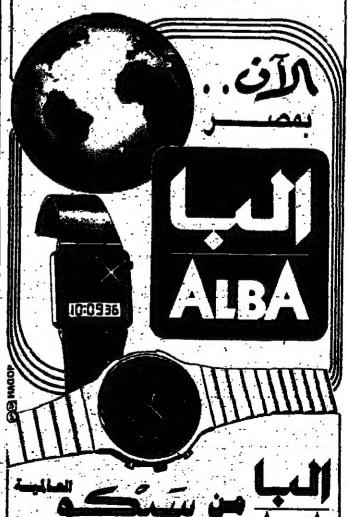
من رئيسس السستغال . وصلت الى القاهرة آمس قادمة من

الجزائر النبيدة مريم ابراهيم مبعوثة الزئيس الستغالى والوقد المراقق لها قی زیارہ نمصر شنتغرق ۷ آیام حاملة رسائل من الرئيس الستقالي الى الزئيس مبازك والنكتور يطرس غالى والبكتور فتحي محمد عثى وتهد

قلسق دول الخليسج من إسستمرار الحسرب

أعرب قادة دول مجلس التعاون الطبيقي في ختام مؤتمرهم السابع بأبوظبي أمن عن أسقهم لاستمرار العرب العراقية الايرانية ، وقلقهم الشديد للتصعيد المستمر تهذه الحرب وأكدوا تمسكهم بقرارات مجلس الامن التي دعت الى وقف اطلاق النار بين ايران والعراق والاسحاب الى الحنود

(البقية من ٩) وزيـر خارجيــة أوغنده : البا تقدم تشكيلة من ساعات الكوارتز الرائعة ذات الدقية المتناهية مع الرئيسس ميسارك



مشحة

الة نميسارك من اميسسر الكوير

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح أمس عبدالرحمن سائم العتيقى مبعوث أمير الكويت الذي سلم الرئيس رسالة من أمير الكويت حضر المقابلة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . تصوير- فاروق ايراهيم

ريجان يفقد أغلبيته في الكونجرس الديمقر اطيون يفوزون في انتخابات النواب والشيوخ

مَّ أَظْهِرت النتائج شبه النهائية التي أطنت أمس فوز الديموقراطيين

بأغلبية ٥٥ مقعدا من بين مقاعد

مجلس الشيوخ البالغ عددها مانة

مقعد مقابل ٤٧ مقعدا في المجلس

السابق وفازوا حتى الان بحوالي ٢٥٣

(البقية ص ٩)

مجتمعات جديدة للإسكان العاجل

كتب : المديد تعيم شكلت لجنة الإسكان بالحزب الوطني الديمقراطي في اجتماعها أمس

مجموعة حمل لوضع برئامج تتليدى يساهم في حل مشكلة الاسكان .. تنفيذا لتوصيات العؤدس العام الرابع تلحزب .

لهذا البرنامج .. باتشاء ١٠ مجتمعات جنيدة بعيدا عن العمران يسع كل منها ٢٠٠ الف نسمة وثلك لاستبعاب الاسر التي في حاجة الي إسكان

عاجل .. على أن يكون نلك في ظل الربط بين خطه الاسكان وخطة الشاء المصالع ومناطق الاستثمار .

للملك والعستأجر ومشروع قانون الضرائب الطازية تعهيدا لعرضهما

على مجلس الشعب في دورته الجديدة .

الحجزعلى يونس شلبى بسبب سهدارال

عاجة .. هيه اللي قيضت ..!!

وأكنت اللجنة على ضروره الربط بين مشروع قاتون العلاقة بين

 حجر القضاء على سيارة الممثل يونس شابى وأثاث شقته بالعمارة التي يَعْلَىٰ بِهَا بِشَارِع عِبْلِسَ بِمَنِينَةُ نَصر وَفَاءَ لَمِبْنَغُ عَثْرَةُ الآل جَنْيَهُ حَصَلَتَ عَلَيْهُ زَمِيلَتُهُ الْمَمْلَةُ الْكُومِينِيةُ سَهِيرِ الْبَارِونَى ، وَكَانَ هُو ضَامَنَا مَتَضَامَنَا مَعْهَا .

كانت سهير الباروتي قد اتفقت مع أحد القنادق السياحية الكبرى بالهرم على تكديم عروض فلية بالاشتراك مع يونس شلبي ، وتسلمت مقابل نلك عشرة الاف جليه ، ووقع يونس شلبي كضأمن منضامن معها ،، إلا أنها لم تنفذ الإتفاق . رقع صاحب القندق دعوى قضائية لاسترداد المبلغ ، واستصدر محاميه سعد

الدين أبو مشعل حكما من قلض التنفيذ بتوقيع الحجز على ممتلكات الضامن .

فرجىء يونس شلبي بالمحضر بدق باب شفته ويخطره بالحكم .. فأصيب بِالدِّهُولُ وظل يصرح ..: أمّا مظلوم .. بتحجزوا على ليه .. أمّا ماأخدتش

تقدم يونس باستشكال نقاض النتفيذ لوقف تتفيذ الحكم ورفض أن يكون

حارسا على المنقولات التي تم الحجز عليها .. لكن قاضي التنفيذ الزمه بأن يكون

هِ المارس رغم الله .. وتحللت جلسة ١٧ الجاري لنظر الأستشكال ..

أَقَالِ الْمَهْنَاسِ حَسَنُ عَثْمَانُ رئيسِ اللَّجِنَّةُ .. أَنْ اللَّجِنَّةُ طَالَبِتُ تَحَقِّيقًا

فتزع الحزب النيمقراطي للمعارض السيطرة على مجلس الشيوخ الامريكي بعد فوزه على الحزب الجمهوري الذي يتزعمه الرنيس الامريكي روآالد ريجان في الانتخابات التشريعية التي جرت امس الاول في الولايات المتحدة . احتفظ الحزب الديمقراطي في نفس

الوقت بأغلبيته في مجلس النواب ودعمها بقوره بعد اضافي من المقاعد محققا بذلك السيطرة المعارضة على مجلس الكونجرس بين مصــر وأمريكا وسوف تستمر هذه السيطرة طوال العامين الباقيين من فترة رناسة

اجِعِمَانِات: شركة الإعلانات المصية

مرتدولات ؛ ٢١ ند فعائبًو القاهة ١٩٢٧٤٩

الطابع: شركة الإعلاناك الشالية فية

٤٤ شارع ذكرياً أحمد الفاهرة - ٢٤١٦١١

القالدة : « دناج نيسازين ماديد ميكنية : ندركزيويايسن د (۱۹۳۲)

التوزيع: شركة التوزيع المتعدة

أجرى القريق ايراهيم العرابي رئيس اركان حرب القوات المسلحة مباحثات مع وليم تافت نالب وزير الدفاع الامريكي حول سبل تدعيم التعاون في المجال العسكري بين

تمت المباحثات خلال المقابلة التي تمت بينهما صباح امس بمكتب الفريق العرابي بوزارة الدفاع .



الزمآلك السابق بعد مرض قصير . لاعبا حتى وفاته . تشيع الجنازة ١٢ العزاء مساء بالنادي .

كان المهندس حسن حلمي واحدا من أعمدة الرياضة في مصر منذ كان ظهر اليوم من نادئ الزمالك ويقام

؟ مسمان عمان أحام ذارى الصيد/ الدني ت: ١١٨٠ ١٩٩/٧٠ ٧٠ ٣٥ سخاع النهضية ٢٥٠٦: ٣٦٩٠٦ بريسعيد تقاطع ثانى الجميعيّة وعافظ إبراهم ت، ٧١٣٥ مبنى سيمًا المعموقة -الايتنسية ته ١٧٨١٧

المحلات مفتوحة طوال اثبام الإس

بما مح مشتركة ٥٠٦٥ و١٨٠.

بقلم: محفوظ الأنصاري

أبدى الغرب ، اهتماما كبيرا هذا العام بالنكرى

الثلاثين لحرب السويس .. أو ينكرى العدوان الثلاثي

الله على مصر في ٢٩ أكتوبر ١٩٥٦ ، كما اصطلحنا على

والاهتمام بالسويس ، «وحرب السويس» أو بمعنى الق

«عدوان» السويس كان ولازال اهتماما دائما ، من جانب

الغرب - خاصة في لندن وباريس وكذلك واشنطن - وكذلك

ولقد تابعت طوال سنوات عديدة هذا الاهتمام - وعن

قرب - في فرنسا .. وهو اهتمام تشارك فيسه وسائل

الاعلام ، الصحافة ، التليفزيون ، والاذاعة .. كما يشارك

فيه رجال الحرب، والاستراتيجية والعلوم السياسية

وكاتت النكرى العشرون مظاهرة سياسية ، علمية . عسكرية ، استراتيجية اعلاميسة ، عن حملة السويس

الثلاثية ، شارك فيها من خلال ندوة مفتوحة ، كل من عاصر الازمة ، صانعا للقرار ، أو قريبا من صناعته . أو مساهما

لكن .. يبدو لى - وأحسبني غير مخطىء - أن الاحتفال

بالنكرى هذا العام - رغم تباعد الزمن - يحمل مزيدا من

والمعائى والدلالات التى أقصدها وأشير اليها ربما

هل ثمة تشابه بين الملامح والاوضاع التي كانت تسود

المنطقة - منطقة الشرق الاوسط - في السنوات ٥٥ ، ٥٠ ، ٥٧ .. وبين ماهي عليه اليوم - خريف ١٩٨٦ - أو سنوات

• وإن هذا التماثل .. أو على الاقل التشابه التقارب في

السمات والملامح هو الذي دفع الغرب للاهتمام .. بل العزيد

ــ الاجابة تحتاج إلى مراجعة .. إلى استعادة ، لعلامح

_ ثم عقد مقارنة بين ظواهر اليوم وعلاماته .. وملامح

قبل أن تمضى في عمليسة المراجعسة والتذكسر

ے والاعادة .. ریما کان من انواجب ان ننکر - ویاسی -اننا أصحاب الحالة .. أو الحالة ذاتها .. لم نعط الحدث

نفس الاهمية .. لم نوله الرعاية والمتابعة والدرس

صحيح انها استضافت عدا من السياسيين والكتاب

البارزين امثال ستيفن جرين الكاتب الامريكي المتميز ..

ومسير انتوني ناتنج .. وزير الدولة البريطاني الشهير ..

ومايكل فوت الزعيم العمالي .. وكلود جوليان رئيس تحرير

بيراعة واقتدار .. من خلال مناقشاته النكيـة ويذهنـه

(اليقية ص٣)

جريدة «الموند ديبلوماتيك» الفرنسية وغيرهم. صحيح .. أن كاتينا الكبير محمد حسنين هيكا، قا

الحاضر .. ويرؤيته الواضحة ..

صحيح .. أن لجنة التضامن المصرية عقدت ندوة

الاهتمام .. اهتمام يعكس كثيرا من المعاتى والدلالات

تتلخص في عبارة موجزة .. أو في تساؤل محدد هو :

تسميته هذا وفي العالم العربي .

في اتخاذه ، أو تَنْفَيِدُه ، أو الْتَرُوبِج 41 .

_ الإجابة .. لاشك اجتهاد صعب ..

وسمات خريف مضى عليه ثلاثون عاماً ..

قيمة عن المناسبة والحدث .

من جانب اسرائيل .

17., AY . AT . AP

من الاهتمام ٩٠٠

الامس ودلالاته

🖪 فلت له : شكلت لجنة الصناعات بالحزب .. لجنة فرعية من رجال الاعمال واتحاد الصناعات .. المواجهة الوزراء المتخصصين بالمشكلات التي ترتبت على القرارات الاقتصادية الاخيرة ماذا تم بشأن هذه اللجنة .. وماهى النتائج التي توصلت اليها ؟

 قال : عندت هذه اللجنة اجتماعين مع المسئولين وتمت مناقشة كافة المشاكل .. وهناك تقهم الموقف وستتخذ قربيا اجراءات لحل هذه المشاكل . ومن المشكلات التي تم حلها .. الجمارك . على ماكيتات المواطة والتي حندت به ٥٪ للمصالع و • ٦٪ للوكلاء المستوريين مما تسبب في رفع اسعار الماكينات ومشاكل عديدة للمصاتع الصغيرة التي لاتستورد من التفارج مباشرة وتعتمد على الوكلاء وتم الأتفاق مبدنيا على ان تكون الجمارك ٥٪ الماكينات التي تأخذها المصانع الصغيرة حتى لاتتوقف صناعة الملابس الجاهزة .

توسع بدون تخطيط

■قلت: واجهت صناعة الغزل والنميج في السنوات الاخيرة مشاكل عديدة سواء من ناحية المواد الخام او التمويق أو الاسعار .. الى أي حد امكن السيطرة على هذه المشاكل

استهوته الصناعة منذ صغرد .. أحبها واخلص لها .. وتنقل في وظائفها من مدير لاحدى الشركات الصناعية الى رئيس لمجموعة شركات الحديد والصلب الى ان اصبح وزيرا للصناعة والتروة المعدنية في الفترة من ١٩٨٢ الم ١٩٨٣ .

أنه المهندس فؤاد ابو زغله .. الذي حصل على خمسة اوسمة اخرها وسام الجمهورية من الطبقة الاولى .. تقديرا نجهوده في الصناعة وهو الآن رنيس لجنة الصناعة بالحزب الوطني .

وماهو مستقبل هذه الصناعة العريقة

الفترات على ماكيتات القطاع الخاص الالبان والعصائر مهندة بالتوقف فقد كان يورد له الغزل ليقوم القطاع بصيب ملييات القرارات الاقتصادية الخاص بالتاجها .. وعندما تم احلال وتجديد عدد كبير من مصاتع القطاع العام توقف عن الاستعقة بالقطاع الخاص في الوقت الذي كأن الأنتاج فيه غير جيد بالإضافة الى وجود مخزون راكد وهجرة كبيرة في العمالة الفنية . كما توسع القطاع الخاص

> عملية التصدير .. وظهور راكد نتيجة العيوب في صناعتها لكن في المنوات الاخيرة تحسنت جودة الآنتاج واتسعت صناعة الملابس الجاهزة .. وتم وقف الاستيراد تمشروع كساء العاملين هذا التقارب . والذي كنا نستورد له ماقيمته ٣٠

مليون دولار سنويا . لكن مازالت المنافسة العالمية شديدة .. مما يتطلب جودة عالمية في الانتاج ويتكلفة اقل .. وانتشار اكثر في الاسواق العالمية . لاتعليق ااا

 ألت : قبل أن هناك أكثر من ١٠٠ مصنع اخشاب و ۸ مصاتع لتعینة

السياحيين المصريين لمناقشة مشاكل

وتقام فننوة بفننق ونتر بالاس ،

وتستغرق نحو الساعتين .. ويقوم

وزير السياحة بجونة ميدانية في

الاقصر لمتابعة المشروعات

كما يعقد بعد التدوة لقاء خاصا مع

• • أسبوع سياحي سويدي • •

بمناسبة الزيارة المتكية السويدية

للملك كارل جوستلف والملكة سيلفيا

سيقيم فننق شيراتون الجزيرة

أسبوعا سويديا بالتعاون مع شركة

الطيران الاسكندنافية من ٧- ١٣

توفمبر ١٩٨٦ وتشارك فيه فرقة

الفلكا ور السويدي

كما يشارك في إعداد الاطعمة التي

تقدم خلال المهرجان الشيف هيلموت

ستراهبرج وقطهاة السويديين واريك

هولمبرج وماتفرد رينبر النين صاحبوا الوفد الملكي والذين جاءوا

ه فندل کراکورتا به ..

والانجازات السياحية في الاقصر ..

الكتاب السياحيين المصريين .

السياحة في الاقصر ..

السياحة والطيران سيمصة أثقة

طائسرات خاصسة سلطان وزير السياحة والطبران لمليك المسويد المدنى ورؤساء الاجهزة التابعة للوزارة ووكلاء الوزارة لحضور يغادر الاقصر صباح قيوم متجها الندوة التي تنظمها في العاشرة من صباح اليوم في الاقصر جمعية الكتاب

إلى استكهولم مباشرة على طائرة خاصة من مصر تلطيران من طراز يوينج ٧٦٧ الملك كارل جوستاف منك السويد والمنكة سينفيا والوفد المرافق لهما بعد إنتهاء زيارتهما

ومما ينكر أن هذه هي المرة الثانية خلال شهور قليلة التي تسافر فيها أسرة أوروبية مائكة على طائرة خاصة من مصر للطيران عادة إلى بندها .. فقد حدث تنك من قبل مع ملكة الدانمرك عند زيارتها لمصر منذ عدة شهور .

ندوة الكتاب السياحيين تقسام اليسوم بالاقصسر يصل صباح لليوم إلى الأقصر فؤاد



LONDON

iro: 740999 - Alex.: 8055

من ستكهولم خصيصا للاعداد لهذا FLY 2229 KLM



المتاهة/الأنصر/شطينج/القاهة أسامالشلاشاء ائسام الكاديعساء

العَاهِ وَمُرْبَرُتِهِ لِشَيْحُ لِالْمُصْرِ / العَاهِرَةِ مكتب سيبا وللطيران بغيارت إلنيل الدلميان

● اعتمد القطاع العام في فترة من

الاخيرة .. كيف سيتم حل هذه المشكلة ؟ قال: اللجنة التي شكلناها من الجهات المعنية .. منترس هذه المشاكل وغيرها وسيتم عرضها على الوزراء وسيتخذ بشأتها الاجراء الامثل .. قريبا . 7 بدون تخطيط ودون مراعاة لطاقة ■ قلت: اعلن اكثر من مسئول الانتاج والسوق المحلى مما اضعف

حكومي أنه سيتم تطبيق قرار حظر استوراد بعض السلع على بورسعيد في ٣٠ يونيو القائم مثل باقي انحاء الجمهورية بينما اكد محافظ بورسعيد أنه أن يطبق على بورسعيد هذا القرار .. كيف ترى

• قال : لااستطيع التعليق : ■ قَلت: أكنت الدلائل .. أن هناك اتقصالا بين القرارات التي تصدر ويين التنفيذ .. خاصة في الجمارك .. حيث يوجد اكثر من ١٢٠ تذبيلا على البنود الجمركية مما يتسبب في رفع التعريفة الجمركية عما هو مقرر بالفعل .. بعادًا تفسر فلك ؟ وكيف يمكن عل هذه

• قال : نقد قتقدنا بالفعل .. التثبيل في البنود الجمركية وتم الاتفاق مع الجمارك على اعطاء تفسيرات واضحة للقرارات وتطبيقها

■ قلت: ركزت الخطة الخمسة الجديدة على ضرورة اعطاء دور اكبر للقطاع الخاص لكي يشارك في التنمية وتحقيق اهداف الخطة .. كيف يمكن ازالة كافة العقبات التي تعترض تحقيق هذا الهدف .. كا

● قال: قدمنا اقكارا ودراسات وتوصيات للحكومة من اجل انطلاقة اكبر للقطاع الخاص ونحن تطالب بسرعة البت في هذه التوصيات والدراسات حتى يشعر القطاع الخاص أن مشاكله قد تم حلها بالفعل وتشجعه للقيام بدور كبير في تمويل الاستثمارات المطلوبة لمشروعات الخطة ومما يمكن الحكومة من تخصيص هذه المبالغ لمشروعات البنية الإساسية .

شركات مشتركة للسيارات

 قلت : ماهو رأيكم في قيام شركة (جنرال موتورز) بقتاج سيارات الركوب في مصر .. وتوقف شركة النصر للسيارات عن تجميع سيارات

● قَالَ : ليس هناك مليمنع من قشاء شركات مشتركة للاستعانة برأس المال الاجنبى والتكنولوجيا المتطورة وارى ان صناعة السيارات من المستاعات التي يجب أن تواكب التطور كما فيها تحتاج في رؤوس اموال ضخمة ولهذا فمن الأفضل أن نستعين بالخبرات الاجنبية بالذات في مجال قتاج سيارات الركوب .. ويحيث يكون حجم الانتاج القصاديا وأن يرافق نلك قشاء صناعات مغنية لخطوط الانتاج بدلا من الاستيراد من

■ قلت: تواجه عمليات التصدير مشاكل عديدة كما يوجد ١٤ جهازا رقابيا على الصادرات .. فكيف يمكن في ظل هذه الظروف ان نشجع الصادرات وبالقدر الذي يزيد من

الخارج .

حصيلة مصر من النقد الإجنبي ؟ قال : قا اطالب باشاء صنبوق لدعم الصادرات لبعض المنتجات مثل الغزل والنسيج والخضروات المجمدة

بعملية التسويق العالمية من ناحية

كَلَت : كَنَا فَي الْمَاشِي تَنْتَج

● قال: فعلا فقد اهمات صناعة

كما قه لابد من تحسين الكفاءة

وقا اطلب بتعديل لواتح العمل واعادة الهيئة للادارة واعطاء صلاحات اكبر لها .. وتامين عملها حتى يعكن أن تعمل وتنتج .

• قال: بالفعل تم البدء في استغلال هذه الطاقات العاطلة فمثلا بدأت شدكة الدخان في استغلال يعض خطوط الانتاج عندها في اتتاج السجائر

 قال : المفروض ان تعمل الوحدات الصناعي بتزايد الواردات الوسيطة

والصابون بها طاقات عاطنة لاتستغل يدلا من المستلزمات المستوردة

ونلك تشجيعا لتصديرها .. على ان أجسرى المسنيث تاتى مصادر دعم هذا الصندوق في فرض رسوم معينة كما يجب ان نهتم السيد نعيم

شَجُودة والنُّوق المطلوب واختيار المواسم المناسبة للتصدير . مطلوب ادارة رشيدة

الاسمنت بكميات تكفى حاجة السوق المطي بل ونصدر للخارج واصبحنا الان نستورد .. ماهو قسبب وكيف سنحقل الاكتفاء لذاتي ؟

الاسمنت نفترة طويلة ولكن توجد حاليا خطة لاتشاء خطوط قتاج جديدة نهذه الصناعة وسيحث اكتفاء ذاتي وسنصدر خلال سنوات الخطة

■قلت: هل تكفى الاستثمارات الموجودة حاليا في الصناعة لسد حاجة السوق المطى خلال السنوات القائمة وهل الهنف هو زيادة الاستثمارات ام تحسين الانتاج ورفع

● قال: في الخطة المعمية الحالية .. اهتمت الدولة بالاستثمارات في الصناعة بعد ان اهملت في السبعينات ولابد ان تستمر هذه المياسة في الخطة الحديدة لاستكمال عمليات الاحلال والتجنيد ويناء

واستكمال المشروعات الجديدة . الانتاجية والاهتمام بالجودة وهي امور تحتاج الى ادارة رشيدة واعية تهتم بالتدريب والجودة وخلق المناخ المناسب للانتاج ووضع نظام حوافز قوى .. يجازي المحسن ويعاقب

وما بحدث حاليا من عيث وتعدد في اجهزة الرقابة يعوق عملية الانتاج والادارة السليمة ..

تصحيح مسار الصناعة

■ قلت : كيف يمكن استغلال الطاقات العاطلة بالوحدات الاقتصادية .. خاصة وانها اصبحت تشكل عبنا كبيرا على اقتصانيات هذه الوحدات ؟

الاجنبية وايضا مصاتع الزيوت

ولايد ان توجد قرارات حلسمة لمثل كل المعوقات .

الاستغلال الامثل

وتغيير هيكل فنشاط الصناعي

لخمسية لمقيلة

هذا قرأى ؟!

بلسع الاقتصادي .

سيتحسن الانتاج .

تلصناعة في مصر ؟

والمعوقات.

ويالتاكيد فان مسيرة التتمية

الصناعية قد اعترضتها بعض

المشاكل ولكنها سنط في الخطة

■ قلت: طالب اليعض يمساواة

قطاع الصناعة بقطاع السياحة في

مجال استيراد المستلزمات .. هل تؤيد

● قال : لا أؤيد إن تتساوى الصناعة

بالسياحة ولكن فقط أن تكون

المعقلات والمغرجات للصناعة

الحماية .. والجودة

🗷 قلت : اضفاء الحملية على المنتج

المحلى .. بجعله لحيانا لايسعى

لتطوير نقيه .. كيف نضمن قرامه

🗷 فكت : ماهي الأمال المعقودة على

لجنسة الصناعسة وفروعهسا

بالمحافظات .. ويما يحكى دفعة قوية

قال : هذه اللجان لها قدرة كبيرة

على معرقة مشاكل الصناعة على

مستوى الجمهورية .. ونأمل في

حدوث تتميق لرفع عجلة العمل بين

لجان الحزب بالمعافظات وتبادل

الاراء.. لرفع مسيرة التثمية

الصناعية وعملاج المشاكل

■ قلت : استغرفت عملیات الاحلال

وَالْتَجْدُيدُ بِقَمْصِقْع .. مساحات كبيرة من الخطة الحالية .. الى اى حد يمكن

استمرار هذه العمليات.. وهل سيتم

قال : قبل ان نقيم صناعة جديده

لايد أن تطور وتحسن الصناعات

القائمة .. وهناك صنا علت استراتيجية

وسنعطى القطاع الخاص قدرة اكبر

للمشاركة في تنفيذ المشروعات المطلوبة .. وأذا لم يتمكن من ذلك ..

فلابد للحكومة أن تدير الاستثمارات

اللامة التنفيذ هذه المشروعات. وهي

قلت: اعدت لجنة الصناعة

بالعزب برنامجا لتشكيل لجان متخصصة تصنع خططا قومية

الصناعة حتى عام ٢٠٠٠ متوعية

هذه الخطط وفي اي المجالات والي اي

مدى يعكن أن تصاهم في تتعية

مفروض الالنزام

قال : تم بالفعل تشكيل لجان في

الصناعات المقتلفة الهندسية

والمعننية والكيميائية والغذائية

والتعدين والبترول والكهرياء

قشاء صناعات جديدة؟

. لابد أن تستكمل..

عملية صعبة جدا..

الصناعات القائمة ؟

■ قَلَت: عاتت مسيرة التَّثمية الصناعية في الفترة الماضية من مشكلات عديدة منها عدم التكامل والتنسيق بين القطاعات الاقتصادية وقطاع الصناعة وكنتك قصور الانتاج في يعض السلع .. وجمود السياسة السعرية كيف ترى هذه المسيرة في

ويقفعل قد حققت الخطة الخمسية

فقد كان الانتاج الصناعي في

الاقتصادية بطريقة اقتصادية ويتكلفة مرشدة دون تحميل المستهلك اي زيادة في الاسعار . ولقد ترتب على عد الربط والتنسيق بين منتجات الخامات المحلية ومنخلات الصناعة ان تزايد حجم الواردات الوسيطة للصناعة تزايداً كبيرا .. في الوقت الذى لم يستطع فيه الانتاج الصناعي ان يهيىء هيكله لزيادة التصدير المواجهة هذا التزايد بل ان حجم التصدير الصناعي تخلف عن احتياجات الطلب الوسيط للمبناعات وقد اقترن لفترة طويلة نزايد الانتاج

الحالبة خطوات ابجابية نحو تصحيح العسار وتهدف الخطة الجديدة الى دعم هذا الاتجاه وزيادة امكاتبات التصدير واحلال المستلزمات المطية بدلا من الواردات .

الماض يعتمد اعتمادا كبيرا على المستلزمات الاجنبية اذ بلغت تسية المستلزمات الاجنبية الى الانتاج المستاعي نحو ٢٠٠١٪ في عام ١٩٨٢/٨١ ونتيجسة للسيساسة والاجراءات التي نقنت في الخطة الحالية .. فين المتوقع أن تتخفض تلك النَّمية الى ٩٫٨٪ في العام الحالي مما يعنى احلال المستلزمات المحلية

g garage en la laboration en e

القصير والبعيد لاعداد القيادات بالتطوير لخدمة المنوى المحلى ؟ ■ فكت: ماهي الشروط التي قال: لابد من توفير الحماية وضعتموها كتوصيات اميام للمنتج المطى ضد المستورد الاجنبي للحكومة .. عند أقامة العشروعات وتوجد صناعات مطية وفرنا لها الصناعية الجديدة ؟. الحماية وطورت نقسها مثل الثلاجات 🗢 قال: اشترطنا إن تقام في المدن والبدل .. وغيرها والايد أن تتحمل الجديدة أو التي تم استكمال البنية التضمية في البداية وبالتدريج

الاسامنية لها وأن تعطى ثلاثة ارباع مساحة الارض المقامة عليها

بالإضافة للجنة المعوقات التي تعرس

مشاكل حركات الانتاج .. وهذه اللمان

تدرس استراتيجية الاختياجات في

الصناعات المختلفة .. وتقوم بوضع

خطط استراتيجية طويلة المدى

ويقدم الحزب هذه الخطط الحكومة

 قلت: لكن هل بؤخذ بهذه الخطط او برأى لخِلن الحزب في تطوير

قال: لجان الحزب لجان فكر

ودراسات تقدم تلحكومة افكارها...

لكن ليس شرطا أن يؤخذ بهذه

الافكار .. وإن كان المقروض

والطبيعي أن تلتزم الحكومة بافكار

كَثِلِكُ الْمَقْرُوضَ أَنْ تَتَصَّاوُرُ مِعْ هَذْهُ

ولقد قدمتا بالفعل للحكومة

التوان قبل اصدار اية قرارات لتخرج

مجموعة دراسات وتوصيات في

مجالات الصناعة المتحدة تضمنت ..

تخصيص الانفاق الكثى الى اقل

مستوى ممكن عن طريق خلص

الاتقاق الجارى مع تشفيض الاستثمار

الحكومي بالقدر الذي يسمح يسداد

عجز الموازنة ويتطلب ذلك تشجع

وأوصينا ايضا يضرورة تصنيع

المعدات الاستثمارية وأطع الفيار

محليا بالاستفادة بورش قطاع

الترسقة - البحرية - أو التابعة

للقطاعات الاخرى والمصاتع الحربية

والرى وأثناة المنويس وما يتطلبه ناك

من التوسع في أتشاء مكاتب تلتصميم

الميكةيكي والكهريائي تلقيام باعداد

للتصميمات والرسومات اللازمة نقيام

لمورش بتصنيع للمعدات وقطع الغيار

· ايضا الاهتمام بالتدريب الاداري

والمهنى والتخصصى على المدى

المتاعة والحديد والمباب السكر

القطاع الخاص وحل مشاكله.

هذه القرارات مدروسة جيدا .

خيراء الحزب لاتها حكومة الحزب

المشروع ياسعار متاسية وان تعتمد ايضا بدرجة كبيرة عنى مستلزمات الانتاج المطية .. على ان يتم تصدير جزء مناسب من منتجالته هذه المشروعات تتخارج وان تعتمد على الخبرة المحنية في اتشاءها وتشغيثها .. وان يتم تصدير أكبر نسية من معدات هذه المشروعات

محليا ويشرط ان لا تميي اي تلوث

الخطسة الخمسسة يقلم : حافظ محمود

أرجو عند مراجعة مشروع الخطة الخمسة الثانية الذي يوضع الان اللبدء في تتفيذه من السنة المالية القائمة - ارجو أن يضاف إلى هذا المشروع ركن جنيد تلقوى البشرية اياعتيارها جزءا لايتجزأ من رأسمال الدولة .. وهكذا عمل شاخت كبير الاقتصابيين الالمان عندما وكل اليه هتلر وضع خطة لاتقاد الماتيا من الاتهيار الاقتصادي الذي اصابها من معقبات الحرب العالمية الاولى د وقد استطاع شاخت بهذه النظرية ان بنقد الماتيا اقتصاديا خلال ثلاث سنوات فقط . ولو ان هنار لم يدخل الحرب العالمية الثانية اشهدت الماتيا الرخاء الذي نشهده الان منذ نلك

على أن ركن القوى البشرية في النطة المصرية الجديدة ينبغى أن تكون له توصيفات خاصة ، فليس المطلوب هو ان نضع جدولا حسابيا تقول به أن لدينا عند كذا من العمال و وعد كذا من العاملين في المؤسسات الحكومية اتما المطلوب هو ريط هذه الارقام البشرية بحجم التاجها ...

يتبغى ان تعالج الخطة في مقدمة ماتعالج هذا والغناء، الذي يغنيه بعض آلناس کی نسمعهم فنظن انهم يتتجون ، فانا حسبنا انتاجهم لم نجد فيه عشر معشار ماقالوه في

وقبل ان الخل في صعيم هذا الموضوع اريد ان اسجل ان بيننا شبايا وشيوخا ونساء ورجالا تستحق ابنيهم القبلات على ماتقدمه هذه الايدى من خدمات للمجتمع .. لكن كم نسبة هؤلاء الى نسبة النين يتغنون بالانتاج والانتماء والجهود الذاتية ثم

لاترى منهم شيئا كثيرا من هذا كله ? وهذه هي عقدة الرواية تعم نحن الان امام رواية عجيبة اهي السبب في اعاقة الكثير من خططنا وجهودتا وهده الرواية هي ان أصحاب الايدى العاملة نصفهم يتفاتون في واجيهم بالفعل لابالقول والنصف الافر يتفاتون في عملهم بالقول لايالقعل!! استمع الى أي يرتامج اداعي اقرأ

آواًی تحقیق صحفی تسمع او تری او ' تقرآ من النصف الاخر مايشيه ليطولات في الانتاج، وكما هي البيغاوات تسمع يعضهم وقد يكون أميا يريد نقس الكلمات التي ترددها القيادات المخلصة الواعية بالإضافة الى الدعوات «الصالحات» لهذه ا القيادات ثم اذ اتصرف المندوب الإعلامي عاد هذا الذي بغني الم

سيات عميق ..!! اتنا نريد اسلوبا اخر للحياة العملية في خططنا الخمسية القائمة ، تريد اسلوبا يختلف عن اسلوب الذين بتغنون «الغناء» بل واحيانا بنمق بعضهم الارقام لكي يقتنع السامع بأنه بنغ قعة الاتتاج ا هذا مااطالب الخطة الخسية الثاتية أن تواجهه بشجاعة والا فستظل بحاجة الى خطط خمسية

اخرى لانتتهى ... أقول هذا واتا لست متشائما فأتمؤكد أتنا تخطينا الكثير من اسلوب «الغناء» لكن اصحاب هذه الإغاتي لايزالون منبشن بين صفوفنا ولايد من إنقاء اغانيهم الزائفة .

7

وزارةالرى شركة الرى العامة للنطبرالالي إحدي شركات هنة القطاع العام لايح

بمالع کے النشرکۃ من معدادتے حدیث حت وقدرات فننية ما لتتح تعلن للقطاعين العام والخناصيب والهيَّاتِ الحكومَةِ عن ستعدادها للقيام بالأعمال الآينية :-ا- عمرات المحركات الديزلت بأنواعها.

٧- الخراطة وتشغيل المعادت. ٧- المهيئامست الحديدية. ٤- النجارة بأنواعيا المختلفة.

الاستعلام:

بالادا فالعامة للشنزي الميكانبكية بمقالعترية بالقتاط الخنيريت 901729/901745:5

'أكبرتشكيلة رائعة حنتقاة من ساعات الحائط والمنبيات والساعات الميقاتيف لليعنوروالانصراف والساعات الخاصية قمية التكنولوجيا المطلقة لضبيط الوقت بالكمبيوتر ، أفضل وسيلة للمعافظة على وقت العمل في كل مكان ·



تباع بالمحلآ الكبرى

الوكلاءالوحيدون في جمهوريسة مصرالعربية

مركز الغدمة الوحيد العتمد وبيع الحلة والقطاعي الغاهرة ٥٥ شارع نوبار داب اللوير بالقاهرة ت ٢٥٤٩٢٨٥ الإسكندية. ٥ شاع أم عرابي ميدان المنتية عمامة البشبيتي ته ١٩٢٧٣٧٣ بويرسيد ١٨ نامية نتاع يرسي ديسية فالم بورسير ١٥٦٨٦٠

المستركة. [0و [١٠٠]!

بِقِيةُ المنشور (ص ١)

صحيح .. أنه أمش «عملا قَدَّا» في ألف صفحة في نكرى السويس الثلاثين .. واستطاع في هذا العمل أن يقدم «تركيبة» فريدة تجمع بين الحادثة أو الواقعة التاريخية .. وبين الوثيقة التي تثلل وتثبت ما اراد ان يذهب اليه .. وبين التطيل والزأى والموقف ..

كل نلك .. في توليقة نكية ، منطقية منسجمة .. اعادت ترتيب الأمور .. ترتيب التاريخ بوقائعه واحداثه .. . توليقة اعادت ترتيب حدث ضخم .. من اكبر مامر في تاريخ

مصر وتاريخ المنطقة والعالم .. اعاد ترتبيه الصحيح في سياقه العام ، وسياقه الاقليمي والنولي .. في سياقه السياسي والاقتصادي والعسكري والتاريخي .. أي في منياقه الامنتراتيجي . بهذا الترتيب .. وداخل هذا السياق .. ومن واقع تلك التوليفة .. يصبح من الممكن قراءة الحنث قراءة سليمة .. بمقدماته واسبايه

يمكن قراءته - وهو الأهم - ليس باعتباره تاريخا ، ونكرى تسترجع بها مجدا كان .. أو عزا سقط . واتما .. باعتباره درسا .. «واذا كان التاريخ يذهب وينتهى فالدرس .. درس التاريخ باق خالد» لمن يريد ان يتطم .. كما يقول «سير التوثي ناتتج»

هذا كله صميح .. لكن الخله لايكفي .. فالدرس اعمق واخطر .. «والحالة نحن» وهي مايجري بحثها .. واستعادة الدروس

واحسيني قد خرجت عن السياق .. أو عما ارنت الحديث فيه البوم ، على هوامش الذكرى ، الثلاثين .. واوجه الشبه بين ٥٦ ، و٨١ ، أو مايمكن إن تسميه .. منر الأهتمام .. أو منر زيادة الاهتمام بالسويس رغم تباعد الزمن .

تصفيسسة القواعي

بداية .. يجب التأكيد على حقيقة .. أن حرب السويس أو عنوان السويس الثلاثي ، وهو الوصف الصحيح ، لم يكن حنثا منفصلا ، عن مقدماته .. لم يكن حدثا المقصود به ترتيب وضع مرتهن برمن واحظة وقوعه .. كما لم يكن أيضًا .. خاصًا بالمكان والموقع بمقهومه المحلى الضيق ، أي خاصا بمرفق «مصرى» فوق أرض مصرية .. كما لم يكن عملا اقليميا يخص منطقة دون غيرها . انما كانت السويس .. بمقدماتها .. ويحريها .. وينتائجها أوسع

. كاتت السويس بمقدماتها - قبل التأميم ، وعند التأميم .. عند مباحثات الجلاء، ويعد الاتفاق على الجلاء عن القاعدة البريطانية - كانت جزءا هاما من أعادة ترتيب الاوضاع في المنطقة ، وفي العالم ..

اعادة الترتيب التي نتحدث عنها ، استوجبتها وفرضتها حركة تحرر وطنى شملت جميع المستعمرات في افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية .. وحركة التحرر هذه رفعت شعار الاستقلال ولابديل . بنيل الاستعمار .. ويمن الاستقلال كان في رأى الاميراطوريات الحاكمة - اتجلترا .. فرنسا - منظمات للدفاع الاقليمي .. أي احلاف عسكرية مرتبطة بدول الاستعمار التقليدي .. من هذا واد حثف بغداد عام ١٩٥٥ .

اعادة الترتيب .. حكمتها فكرة استمرار التبعية للغرب .. التبعية المسكرية في اطار الاحلاف ومنظماتها .. التبعية

الاقتصانية بضمان استمرار دول المستعمرات مصادر للمواد الخام، واسواقا للمنتجات المصنعة وضمان استعرار الاحتكارات وعقود الامتياز مقدسات لاتمس مثل قتاة السويس والبترول والمناجم وغيرها .. ثم التبعية السياسية التي تحظر وتحرم الاتصال أو الارتباط أو التعاون مع العالم الاشتراكي الشيوعي ويأي ثمن

ينفل في هذا الحظر .. فكرة الحياد أو مبدأ عدم الالحيار ، والاستقلالية بعيدا عن هذا المعسكر أو ذلك .. باعتبار أن الحياد في مواجهة «الخطر الشيوعي» جريمة .. وعلى اساس مبدأ دالاس «من لیس معی فهو ضدی»

اعادة التربب هذه .. تضمنت أيضا بعدا أكثر اهمية وخطورة .. وهو هذه العلاقات الغريبة التي حكمت حلفاء الحرب العالمية الثانية ، شركاء النصر .. وحكمت في نفس الوقت دول المعمكرين بعد الاقتسام والانقسام والاستقطاب.

فقد برغت «شموس» جديدة مع النصر .. ويدأت غيرها في الافول والتوارى - رغم المعافرة -

بزغ نجما واشتطن وموسكو .. ويداً كل منهما يستعد للوراثة .. ويداً في يناء صرخ الامبراطورية .. وظهرت اختبارات قوة بين التجمين الجنيدين في كوريا وحول براين .

وشِهدت عملية الوراثة .. بين القوة العظمى المسيطرة باسم الغرب الجديدة - امريكا - ويين القوة العظمى الذاهبة -بريطانيا - شهنت بعض مظاهر التباين والخلاف ، وكانت محانثات الجلاء عن مصر ابرز الامثلة .. وكان موقف ايزنهاور من العنوان .. واجبار: المعتدين على الانسماب اعظمها .

القــوات التقليديــة:

فإذا كاتت عملية اعادة ترتيب الاوضاع في السنوات ٥٥ ، ٥٦ ، ٧٥ أحد الملامح الهامة المشتركة ، مع مايجري من معاولات لاعادة ترتيب الاوضاع في المنطقة هذه الايام .. هناك أيضا ملامح اخرى مشتركة كثيرة .. لكن قبل ان نخوض في الملامح الاخرى سنتوقف عند عند من محاولات أعادة الترتيب في المنطقة اليوم. _ ريمًا كانت حالة لبنان وما تعنيه وما تمثله باستمرارها احد عشر

عاما، وتأثيرها الذاتي الداخلي .. وتأثيراتها على الوضع المحيط .. احد ابرز عمليات اعادة الترتيب «على الساخن» بالتورط في الحرب ، ويالاستنزاف للقوى .. وبالتهديد ، بالتقسيم والتقتيت .. والتموذج قائم ، والسيئاريو معد . - الحرب في الخليج .. والحرص على استمرارها .. وضمان بقائها نارا ملتهبة تأكل الناس والاشياء .. تهدد الوضع يوما على هذه الجبهة بالسقوط .. ثم تنقل التهديد في اليوم التالي .. واخيرا تزرع اليأس يمنذ طريق الامل والتور لرؤية نهاية قريبة او بعيدة

لهذا الكابوس واذا كانت بغداد وطهران من نجوم مرحلة الازمة وقبل الازمة ويعدها في السويس في الخمسيتات .

• طهران التي انقذ عرشها كيرميت روزفلت

● ويغداد التي تولَّت القيادة حين حملت العاصمة العراقية اسم النظام الدفاعي الجديد «حلف بعداد» الذي يضم ايران .. هاهما اليوم ، يطلا المأساة .

ــ ويألطبع .. لم تكن عملية اعادة يرتبب الوضع في ذاك الزمان .. تتناول فَعَط شرق العالم العربي وقليه وجنويه .. واتما كاتت متضمنة كذلك لغريه .. ففرنسا كاتت قد حبيت اهدافها بعد اتدلاع الثورة الجزائرية المسلحة أولى نوفمير 1906 .. وقررت الاستغناء عن توتس والمغرب والاستجابة لحركة الكفاح في البلدين بمنحهما الاستقلال .. والتقرغ للجزائر التي اعتنتها جزءا لايتجزأ من قرنسا

والظن ان الوضع في المغرب العريني يتشابكاته ومصائماته سواء قى سرت وطرايلس والعزيزية بالقصف الامريكي .. أو في الجنوب عند تشاد .. أو في الصحراء الغربية .. أو مايعلى ويتحرك تحت السطح في داخل بعض دول الشمال الافريقي لايمكن الا ان يجعل بعض ملامح اعادة التريب للاوضاع .

ثم نعود لتقطة جديدة من الملامح المشتركة لـ ٥٦ و ٨٦ .. وهي مايتطق بأهمية القوات التكليدية .. أهمية القواعد الارضيسة .. والتسهيلات البحريسة .. والمعطات الجويسة أو المطارات ..

من ۱۹۵۱ إلى ۱۹۵۳ كانت سياسة ايدن الثابتة الله لابديل عن القواعد .. واته لايمكن بأي حال الاستغناء عن قاعدة قناة السويس في مصر والتي يقف قوقها اكثر من ٨٠ ألف جندى بريطاتى مجهزين باحنث

والغريب .. ان «ايدن» اعتبر هذه القوة بمثابة «قوة عسكرية متحركة » في خدمة مصالح القوة العظميّ. الغريبة الحاكمة وقتها - بريطانيا - وحلفائها .. وهو نفس المفهوم الموجود اليوم بالتسبة للقوة العظمى الغربية الحاكمة -

الانتشار السريع -بعد هذه الجعلة الاعتراضية .. نقول .. ان «ايدن» عاد وغير رأيه بعد تطور الاسلحة الذرية .. واعتبرها بديلا عن القوات التقليدية لانها قادرة على معاقبة الخصم وردعه .. ولذلك تصور انه من «مالطة» وقبرص ، يستطيع الاستفناء عن السويس .. وانه من خلال اتفاقية الجلاء يستطيع العودة عند اللزوم .. وان التضييق على مصر ، وارغامها على الدخول في منظمات

بريطاتيا - وقوتها المتحركة التي تطلق عليها - قوات

الدقاع أو الاحلاف من شأته أن يعيد السويس بل ومصر كلها إلى النظام الدفاعي الغربي .. وهو ما اثبتت السويس عدم صحته . اليوم .. يتكرر المشهد .. فسلاح الردع .. والاسلحة الاستراتيجية باستحالة استخدامها اكنت الحاجة إلى الاسلحة التقلينية .. أكنت ضرورة العودة إلى نظام القواعد والتسهيلات والاحلاف .. خصوصا وقد بدأ الحديث عن عصر التخلص من . الاسلحة الاستراتيجية والنووية .. عصر يبدأ بالحد والتخفيض ثم التخلص من كل المخزون.

بالتصالف .. ام بالعسزلة :

ريما كاتت اهم الملامح المشتركة هو مايتعلق بمصر: ليس بصفتها الذائية واتما بمكانتها وتأثيرها ودورها فلقد كان التركيز طول حقبة الخمسينات منصبا على مصر فهي بحكم حجمها وقدراتها وطبيعتها المشعة المؤثرة على المحيط هي وحدها التي تستطيع ان تقود المنطقة إلى هذا التوجه أو

وكان الطريق للسيطرة والتحكم في النور المصرى وتحجيمه ينطلق من مفهومين وبالمفهومين معا . المفهوم الاول وينبع من فكره الاحتواء بأنخالها حظيرة الاحلاف .. بغداد .. الدفاع عن الشرق الاوسط .. نظرية الفراغ

وبسحب مصر داخل هذه الحظيرة يسهل سحب الاخرين وترويضهم ● المفهوم الثاني: هو عزل مصر عن عالمها العربي بتكثيف

التناقض مع الاشقاء ويالتركيز على الفرعونية والتقليل من _ وإذا كانت الخمسينات قد شهدت صغطا وصراعا رهيبا من أجل

احتواء مصر بالتحالف. فالثماتينات عاشت الاحتواء بالعزلة باسم كامب نيفيد ويدونه . الا أن الامر لايخلو من تداخل بين الاسلوبين بل واتتهاجهما معا

وفي كلا العصرين قديتما تم الاتفاق المشترك السورى المصرى السعودى في الخمسينات جرت المؤامرات لضرب هذا التحالف وكان التركيز على السعودية لحد وصل احتلال بريطانيا لواحة البرويمي الغنية بالبترول لشد المنعوبية عن العالم العربي ومصر بحثًا عن امتها . وعلى الجبهة المورية وصل الامر لحد التهديد المباشر لقوات الحلف الجديد (بغداد الإيرانية والتركية والعراقية) وكما حنث التداخل بين الاسلوبين في حقبة ٥٦ يحنث في حقبة

الهيئية العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى تعان الهيئة عن طرح العمليات المبينة

ادُناه فن مزايدات عامة بمظاريف معلقة : -		
آ مَا يِحُ فَنحَ المُطَارِقِيَ	اسمرالمالسيدة	
14.71/17/1	ا- منزايدة بيع مُن سبيانة وونش خردة بمحطة مياه الإميرية	
1917/17/2		
1917/17/1	٣- مزايدة بعع قطع غيارمونوسيكلاست وسال مختلف الآلف بمزن قطع غيا السيال بالأمرة	

وبيلاحظ الآفت: -

- الشروط والمواصفات مدن إلا قالمشتريات والشاقدات بالدورالثامن بالعنوان أعلام تعابل ١٠ جشيه (عشرة جنيات) تتل مزاية على حدة .
- يقدم المعطاء ف مطورف معادت موضع بالصندوست المعد
 لذلك بإدارة السكرة رية العامة بالدور السادس وذلك فعل الساعة
 الثانية عشرة ظهرًا منت تا ميخ ضح المطارحين
- ٣- يجب أن يصحب العطاء مامين ابتدائ وتمنة مم من تيمة العطار ويزاد إلم 10% من قيمة التعاقد كتامين نوافي عندالترسية .
- إيطاقة الضريبية شرط أساسى للتقدم ف المزادية. ٥- لن بلتغيث إلحت العطاءات غيرالمصحية بالتأمين الايتيان كأملاً أوَّالَى ترويعمل لمنهادا لمدولفتح المظاردهن .



بريشة القنان: محمود فرج _

الثماتينات فقد شهدت هذه الحقبة إلى جانب محاولة احتام العزلة المصرية بالمقاطعة العربية محاولة الغاء الدور والاحتواء بما يسمى القواعد والتسهيلات وقبلها بمشروعات اطلق عليها التفاهم الاستراتيجي الذي عرضه الكسندر هيك

التمويل التتمية أو للديدون:

تبقى نقطة اخيرة أو ملمح مشترك اخير في حديث اليوم وهو ملمح مصرى بالهوية عامة بالتأثير في الخمسينات كان سحب تمويل السد العالى وقرار تأميم القناة هما الشرارة التي فجرت القنبلة الموقوتة في القناة وفي انابيب

البترول بسوريا وابنان مثلما فجرت عناقيد الغضب في نفوس امة على امتدادها من شواطنها الاطلسية إلى شواطنها الخليجية وربما سهلت علينا المقارنة اليوم بين حاجة التنمية المصرية وضرورتها عام ٥٦ ببناء السد وحاجتها اليوم لمواصلة التتمية عن

طريق رفع عبء المديونية وخدمة الدين التي تهدد التنمية اليوم وتوقف استثمارات الخطة اذا لم يحدث علاج وتسوية لمشكلة النين واعادة جدولته والغريب ان ابطال مسرحية الامس هم ابطال مسرحية اليوم الصندوق والبنك الدولى وباقى الدول الداننة

من هذا ترى ان الاهتمام الغربي بالسويس في عيدها الثلاثين لم يكن مجرد اهتمام بمناسبة تقليدية وانما هو أهتمام اساسه الاستفادة يدرس الماضي اساسه الحساب تحركة اليوم والمستقيل .. اساسه الاستعداد للجديد دون ترك الامر للمفاجأة أو للصدفة .. هل نعى الدرس .. ؟؟

محفوظ الانصارى

ع ١٥٥٧١٦٥

يسرقطاع الإعلام والتصديربا لحبيئة أن يعلن للسادة الأيطباء والصيادلة عن توافرا للُدويةِ الكُّرنيةِ :-بدائيوعن المستويد - Ventolin متوافرحاليتا Cream & Oint Adco - Betavol Cream & Oint بريتيل عن المستورب Betnovate متوافرحائينا Ginsang بربيّل عن المستورد Gnsavit Gnisana متوافترحاًليًّا -- Adcostigmine Tab. Adco بريلاعن المستورد

للاستفسارعن الأموية أضطيكيا يرجى الاتصال بتليفونات 79PACV \ 1070V \ 770F3V \ 717F3V

الشركة الصرية الجارة الادوية

في خيمة المواطنين الياحثين عن العطاء اتصلوا يأى من مراكزا لخعة التالية :

• ونسيع النصيسر ١٨ شارع ٢٦ يوليو V 294- 5 VOAPAY • مسركز إلمعلومات VOLLOY والخدمات الدوائية ت 77055 ١٨ شارع عدلتى YETTIY

 مكتب شكاوى منطقة لفائدة الدوائية ٧ شارع نكس ¥205-2 {

 مكتب ثبكارى منطقة أبوم بيحرى الدوائيه صدان بساعة لمنطا. 777070

 مكتب تشكاوى منطقة لإيكنزية
 الدوائية ٢٥ طريق الحرية 14.751.63 • مكتب بشكاوى منطقة لوج لغبلي ¥ 4.4374 الدوائمة ش ٢٦ يوليوا سيوط



عيد العيال مكسى

أهل المطاعنة يقبنا

اشسيترماى

من شركة فتطاع عام

هذه الواقعة نيست من تسج الخيال ولكنها حدثت بالقعل

وتذكرنا يقصة القروى المساذج الذي اشتري .. الترمساي ..

وياب الحديد .. والعتبة الخضراء .

كما تذكرنا بالمواقف التي تعرض

منذ ثَلَاث سنوات قام اهل المطاعنة

ثها القنان اسماعيل ياسين في اقلامه

الكرمينية .. ونفس المواقف تعرض

يشراء اواض زراعية من شركة

كوم أميو - قطاع عام - وذلك بعد

أن وعد المستولون بالشركة بامداد

الارض بالمياه خلال سنة واحدة فقط

مِنْ تَارِيخُ البِيعِ .. ومرت السنة

الاولى والثانية والثالثة ولكن دون

الغريب أنه رغم أن هذه الارض

ودغم أن القنوات داخل ارمس

الاهلى الا أن المسئولين بالشركة

بحجة أن مياه القناة لاتكفى وانها

متصصة لارض أخرى تبعد عنها

اليس من العدل أن يستقيد أصحار

محرومة من مياد هذه الكنوات .

🔯 يوخضون ري الارض من مياء القنوات

عشرات الكيلو مترات .

لها أهالي المطاعنة بقتا

هناك مشكلة صغيرة تكبر ونزهف حثيثا على المواطن العادي اسمها مشكلة «رغيف القينو». المختقى زغيف انفينو الذي كان يباع

«السمميم» وثمنه خمسة قروش.! ويعث غترة ظهر رغيف نائث بعشرة غروش .. وسعره يوحي بأن حجب القرشين ، لكنه في الحقيقة لأيزي

كل ننك مقبسول ، في إطــــار

السلع الخاصة بالقادرين حيث يوجد هؤلاء القادرون أصلا .. وألا تظل هذه السلع ، بأسعارها الإعلى . تزحسف وتزحسف علسى حصاب مايخصص لمحدودي الدخل ، حتى لايصبح معروضا سواها . ونصبح أمام لعبة رفع الاسعار تتزيجيا ، ويلا إعلان ، وفرض الاسعار الجنيدة على المواطنين · وإجبارهم على التعامل بها ، وهي لعبة خطرة ، قد تنجح مرة .. لكن نجاحها غيــر مضمون في كل مرة ، خاصة اذا

وهذا مايحنث تعاما الإن رُحف رغيفا الفينو نو الخمسة فروش والعشرة قروش الى الاحياء

لوقت .. تكنها لاتحتمله كل الوقت . الصباح لاطفالها على ماندة الافطار ..

بتحديد الكميات التى ينبغى أن ينتجها كل مخبر من هذه الاتواع المختلفة من الخيز ، أو الإلتزام بالكميات اذا كاتت محسندة أصلا ، وتنظيسه عرضها ، بحيث يجد محنودو الدخل مايناسب قدرتهم ، وأن تكون هناك عقويات فورية رادعة لمن يخالف

الىأهالىمناطق الصحفيين

والإعمام والعجفة والمهندسين

والدفئ واميابة والأهرام بهانظة

بمناسبة فترب إجراء تحويلات الاجهزة لتعمل

بالغاز الطبيعي بالمناطق المذكورة

تعترد

قيام السيادة موظفئ الثركة بالمردرعلى السادة المواطنين

في مفارسكنهم لإنهاد إجراءات التعافد وسراد النامينات

الخامة بالعداد والاستهلاك والإسطوانة ومشتملاتها

وتهيب التركة بالسادة المواطنين مساعدتهم على أداء

اعمالهم بعد التأكدمن شخصية مندوب التزكز والحصول

على إيصال مختوم بخاتم التركة ينيدالسداء وذلك

مونيات شركة الغازات البترولية (بتروجاس)

اَعْبَازُامَنَ ٨ نُومْبَرا١٩٨٠ .

لكن المسالة لم تتوقف عند ذلك

والاخر بسعر أكبر للقادرين .

الشعبية .. وشيئا فشيئا ، أصبح كثير من مخاسر هذه الاحساء لاتتسج سواهما .. وأحيانا نتنج كمية محدودة بندأ من رغيف القرشين لمجرد نر لرماد في العيون

والتأس قد تحتسمل ذلك بعض وقد تحتمله لوحدث في شهور الاجازة الصيفية مثلا .. لكنها تضيق 4 وهو يحنث في شهور النراسة .. ورغيف الفينسو هو «سنسدوتش» وفى حَقَائبهم مع الكَتب والكراسات

ولمنا ان تتصور کم پنکلف رب اسرة عادى محدود النخل في باب الشعرية أو روض الفرج أو إمباية مثلا ، لدي أريعة أو خمسة أبناء صغيار في يَّ الْمشارس ، ويزيد أن يشترى لهم خيزاً لايجد أمامه سوى رغيف الخمسة أو

يَقْرَشُ ..وظَهِر رغيف في نفس حجما أووزنه تقريبا بقرشين ، أي بضعف النَّمَنْ ، وتقبل الناس ثلك على مضض فقد ارتفعت أسعار كل شيء قماليث أن ظهر رغيف جديد أقل في

ووذنه مفروض أن يكون مساويا لحجم ووزن خمسة أرغفيية من ذات حجما أو وزنا على ثلاثة منها

المساسة الجنيدة للحكومة بإيجاد توعين ومستويين أو أكثر لكل سلعة مدعمة ، أحدهما لمحدودي الدخل . لكن قيول الناس لهذه السياسة مرهون بشرطين .. أن يتم عرض

العشرة قروش ؟! ولذلك فإن قرارا يجب أن يصدر

حتى لانقاجاً بأزمة . ثم نسأز أنفسنا : كيف ومتى .. وتعادًا ؟!

محمد ايو الحديد

قاعدالقوات الجوبية للجمهورية أطقم مصرية لقيادة وصيانة طاعرات الانذار المبكر

كتب - جمال كمال المحرر العسكري

أعلى الغريق طوار محمد عبد الحميد حلمي قائد القوات الجرية في تصريحات خاصة «الجمهورية» بمناسبة العيد الد ٤٥ للقوات الجوية المصرية أن أول طائرات الانذار المبكر الامريكية الصنع من طراز (إيه - تو - سي) متصل مصر في يناير القادم على أن يتوالى وصولها حتى منتصف العام القادم

وفال إن الطيارين المصريين مستودون الطائرات من الولايات المتحدة للقاهرة مباشرة بعد أن حصلوا على تدريب مكثف على وستكخل خدمة العمليات بمجرد وصولها سماء مصر وأضاف الفريق محمد حلمي إن الاطقم المصرية هي التي ستجرى الصيافة الدورية على طائرات الاتذار المبكر دون معونة أي خيراء

وقال إن قواتنا الجوية هي سلاح الحسم الرليس لقواتنا المسلحة وقائرة على ردع أى عنوان ومواجهة أى تهديد لحماية السلام

وأعلن أن مصر حصلت على رخصة من الولايات المتحدة لتصنيع يعض أتواع قتايل الطائرات . كما تعاقبت على صفقة صواريخ جو /جو من طراز «ساویندار ، بأعداد كبيرة تكلى لتصليح جميع الطائرات الغربية

ستصل نهاية العام القادم وستستخدم لمكافحة التلوث في البحار والتصوير

وأن طائرات الاستطلاع بدون طيار من طراز (أر - ايه ١٣٤) التي تعاقدت مصر عليها ستصل العام القائم وهي من احدث الطائرات المزودة بآلمعدات الالكترونية وقد قامت لجنة مصية من الضباط والمهندسين بأجراء تعديلات على الطائرة لتناسب ظروفنا واحتياجات



لاقواعدا وخبراء من أمريكاني قواتنا الجوية الجهورة تنفره بنشر

وجود قاعدة جوية أمريكية في الصعيد تمسى «ستيل ماك» .. وقال إن مصر رفضت قبل ذلك - ومازالت ترفض -مِنْح أَى قُواعِدْ أَو تَسْهَيْلَاتَ أَجِنْبِيةٌ فَي

كما نفى قائد القوات الجبية الإنباء التي تترده عن وجود خبراء أمريكان بالقواعد الجوية المصربة وقال إن هناك عننا ضئيلا لايزيد عن أصابع اليد وهم خبراء ضمان لمدة عام من القنيين

صورة للطائرة الموجهة بدون طوار ئتى تعاقلت عليها مصر وتصل خلا

٣ مطالب للتعاونيين امام رئيس السوزراء فى اجتماعه البوم بقيادات الحركة التعاونية بنك تعاونى وتشريع موحد والاعفاءات الجمركية

بقيادات الحركة التعاونية في مصر لبحث مشاكلهم والخطوات التي تتخذ لدفع الحركة التعاونية للمساهمة الحقيقية في خطة التنميسة الاقتصاديسة والاجتماعيسة

يشهد اللقاء الدكتور يوسف والى نانب رئيس الوزراء ووزير الزراغة والمشرف العام على التعاون والدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ووزراء الحكم المحلى والاسكان والتموين والصناعة والتأمينات والشلون الاجتماعية والتعمير

 اعداد مشروع قانون موحد للتعاون لتتفيذ توصيات مجلس

المتخصصة وقرارات الاتحاد العام لنتعاونيات يكفل الرقابة والادارة الذاتية للتعاون التي ينص عليها انشاء بنگ تعاونی موحد او جعل بنك التنمية والانتمان الزراعي كينك تعاونى يوفر التحويل اللازم لجميع

 اعادة النظر في القرارات الاقتصائية الاخيرةالتي ألغت بعض الاعقاءات الجمركية ..

كما يتم مناقشة مشاكل الجمعيات الانتاجية مع الضرائب والجمارك وأيضا أسس دفع الإتعادات التعاونية الاخرى للمساهمة في دعم خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية

القضاء على الازدواجيه



د . على نطقي

احدث وسائل العرب الانكترونية

ينتقى صباح اليوم الدكتور على لطغى رنيس الوزراء

والتروة المائية وقيادات الحركة

التعاونية بالمحافظات واعضاء

مجلعي الشعب و الشوري ورجال

وصرح ميد زكى رئيس الاتحاد

العام للتعاونيات ان المؤتمر يعقد

بالمركز المصرى الدولى للزراعة

ويناقش ٣ موضوعات هامة هي :

الاعلام والصحافة التعاونية ..

كما يشهده اعضاء مجلس ادارة الاتحاد العام للتعاونيات برناسة سيد زكى وأعضاء مجالس ادارة الاتحادات التعاونية المركزيسة الزراعيسة والانتاجية والاسكانية والاستهلاكية

الشورى والمجسائس القوميسة

رئيس محكمة النقض:

أعلن المستشار محمد الباجوري وقال إنه نظرا لان معظم هذه المنازعات تتعلق بالاسكان فقد أتشيء ٣ دوائر بمحكمة النقض لنظر هذه الطعون المنزايدة وطالب شيخ القضاه ورنيس المجلس الاعلى بالتوسع في تعيين معاوني النيابة ليتلامم عند القضاه مع

> لاستقلال القضاء اقترح العستضار معمد الباجورى

كتب - عبد الوارث زوين : قاض القضاه ورئيس محكمة النقض ورليس مجلس القضاء الاعلى في أول حديث «للجمهورية» أن إدارة التفتيش القضائى المختصة بالتقتيش على جميع القضاد ورؤساء المحاك ومراقبة تحقيق الشكاوى وغيرها من الامور التي تضر عن عدم الترقية والنقل ، يتمين أن تتبع مجلس القضاء الزيادة المضطردة لعدد السكان الاعلى وليس وذارة العدل تأكيدا

> من أجل سرعة الفصل في القضايا تعيين قاض لكل حي من أحياء المنن على مستوى الجمهورية للفصل في المنازعات البسيطه دون التقيد باجراءات التقاضى الطويلة والمعروفة وكذلك جنح التلبس بعد سماع اقوال المتهم والمجنى عليه والشهود وأن ينتقل للمعلينة القوريه وأن يصدر حكمه في الحال ويكون قابلا للاستناف

> وأعلن أنه سيتقدم يهذا الافتراح للمجلس الاعلى لوضع هذا النظام وانخاله في التشريع حيث أن معظم



محمد البلجورى

تحيل الشق الجنائي بعد ذلك للنيابة العامة غيمتد أمد التقاضي وقد يصل الي

وتحنث المستشار البلجوري عن الازدواجيه في إختصاصات النيابة العامة والنيابة الادارية فيما يتطق



بالمسنولية التأديبية والمسنولية الجنائية فالنبابة الإدارية تحقق مع أعضاء الجهاز الادارى في الدولة للوصول الى المسلولية التأديبية بيثما النيابة العامة تحقق مع الكافة وصولا لتحديد المسئولية الجنائية مما يتعين الفصل في المستوليتين من أول وهله يدلا من أن تحقق التيابة الادارية ثم

وقال إنه أذا أضفنا الى ذلك أن ٩٠٪ من المخالفات التي اليجوز الطعن عليها أصبحت جنحا قابلة نجميع طرق الطُّعن المختلفة من معارضة وإستنناف ونقض فبثلا القاء القانورات هي مخالفة والحكم فيها بالغرامة نهائى ومع زيادة السكان

تنفرد الجمهورية اليوم بنشر أول

والطائرة التي ستحصل عليها مصر

ار - إيه ١٢٤ وهي تحمل مجموعة من الله

أجهزة التصوير والاجهزة الاكترونية (

ترن ١١٠ كليو جراما وتعمل بمحرى و

مروحي صغير على ارتفاعات تتراوح في

﴾ بين ١٠٠ آلي ٢٠٠٠ متر بمرعة تمند من

ويعتبر هذا النوع من الطائرات من

وتقوم بأعمال الاستطلاع الجوى من

خلال براميج المية معدة فها تحتوى على 📆

خطوط المبير والاعداف المطلوب

اتحاد الصحفيين الافريقيين

ينعسى فسؤاد نصحسي

أمس المقفور له المستشار قؤاد

نصحى أمين عام مساعد حزب العمل

الاشتراكي وعضو نقاية الصطبين

المصريين الذي وافاه الاجل أول أنس

بعد حياة حاظة بالجهاد في سبيل

مصر وافريقيا بالكلمة الموة والدفاع

نعى اتحاد الصحفيين في بيانٍ له

١٠٠ إلى ٢٥٠ كيلو مترا .

أمريكيسة الصنسع من طراز

وتغيير الاتماط فكد تحول عد عبير من المخالفات الى الجنح ويالتالي فإتها تصل للى معكمة النقض فإن الامر ينطِئب إعادة المخالفات مع زيادة العقوبة فيها لنكون رادعه ومريعة وهذا يحتاج للى علاج تشريعي سريع .

ضوابط جسديدة للنقل والنسب والاعارة

وأعلن المستشار الباجورى أن مجلس القضاء الاعلى سيضع قريبا قواعد وضوابط جديدة ستطيق علم جميع رجال القضاء والنيابة العامة اتحديد عند مرات الندب . ومند التقل وشروط الاعارة قليس من المقبول والمعقول أن يستمر أحد الاعضاء منتدبا لمنوات بيتما زميله يعلني من الاجهاد وملينطبق على لتنب للجهات ينطيق على الاعارات الخارجية والداخلية .



لسماعيل باسين

ببدو ان للشركة لانتوى تزويد

• • الى النكتور يوسف والى نائب 🚰

رئيس الونداء ووزيد الزراعة وامين و

الجمعة في لحد مساجد جزيرة الذهب كا

بالجزرة .. وقد احست من خلال 🕅

مناقشتی معك اتك اتسان تحس 63

وقد تیسد نکك فی اسرازك علی

تأمل اصدار قرار حاسم لحل

التكتة التي التشرت بين المالي فنا 🖸

حول شركة كوم أمبو التي باعت كا

الترملي ... والعتبة الخضراء ...

وساعة باب الصيد .. لاهالي

مشكلة أهل المطاعنة .. حتى تختف

يعذابات الانسان .. ومعاناة الاعالى .

لكد التقيت معك بعد اداء صارة

عام الحزب الوطني ...

حل مشكلة جزيرة الذهب

الارض بالمياه وهدفها البيع والكسب

• اكتريش يناجئ ليلى عادى ۵ ابنة ۱۷ كينت تنصمات بالر • عملياً للعراصياً للخطرة ان الشركعان رئيس المنحرم عبيب مجاعص يصدرها الحزب الوطئ بالجيزة بسوم الودي متورالمحبوب التمن 🛭 جینیات إعاددتانيذ محمالعشيري الاهلوية



سعره أفتل من نصف متنيلهمن المستورج متوافرجميع الاحجام

ربعالشعين الحزان مبطن من الباحثل ترم وستات يقصل أوما تكسا هديتر ١٢٠٠ وات

ميدان رمسيس مد ت ٦٧٢/٦٠٠٩ الإسكندية/20 شاع السلطنان حسين (2517/0

الكلاالامدن استشركنه لمتنا والهنكرية والتوكيلات القاهرة/١٢ شارع سيف الليرن المهستراني مده النوائح والقوتين ..

ى • ومع نلك فقه بيدو أن المشكلة عامة .. ليست مقصورة على مصر .. ولكنها منتضرة على مستوى المعقارات الموجودة في مصر .. والتي تتعامل مع المصريين .. فاما أمنا علمناهد الطريقة .. أو أنهم كذلك في بلادهم ..

الت تسمع او تقرأ عن طلب

وظيفة .. تقدم أوراقك .. وتذهب الى

السنفير .. الذي يعطى تأشيرة واضحة صريحة بقبولك الوظيفة .. ولكن

اللجنة لها رآى أخر .. الها تختار

شخصا غيرك .. وتسأل وتعمع و حكايات غريبة .. فها الدهاليز تفسها

التي تواجهك في كل وزارة أو

هناك ائن قوى خفية اكثر تأثيرا

من كبار المستولين .. هذه القوى

تتعامل في السر .. ومن تحت

المائدة .. ولكنها تحافظ على

رعودهسا .. أذا قبضت قدمت

الموعد .. وهي الانقبل وعودا ..

وقت تسمع من القصص ماتعجب

له .. ولكن الواقع يؤكده .. ويعض

السفارات تباع فيها التأشيرات والها

تسعيرة .. ويعض السفارات تباع فيها

الوظائف ولها تسعيرة .. بل أن أحدى

السفارات تعاقبت مع عدد من الافراد

من مصر لكي ينضعوا الى جيشها ..

وتم التعاقد مع الإف .. بدون اعلان

ولاعلانية .. وتسأل كيف تم الالتقاء

بين السفارة والنين قبلوا النطوع في

جرشها .. وتعجب .. ولكن لاعجب .

• • هذه القصص قد ترفض ان

تصدقها .. وتكنها قاعدة معترف

بها .. يتحشون عنها في ثقة

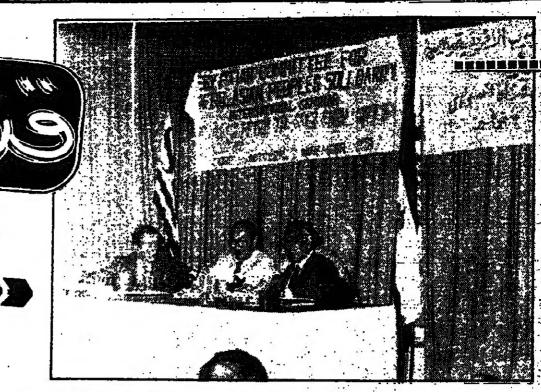
باعتبارهما العبرف السائسد ..

ولامناقشة فيه .. فهل اصبحت

قبلوی اکبر من ان تحصر .. أو قه

ولكنها فقط تعترف بالعملة

🝙 🗨 اذا كنت تريد شقة من شقق المكومة .. فلاندهب للوزير أو المحافظ .. لأن توقيع الوزير المحافظ لن يوصلك آلى الشُّقة وتنك اذهب الى الدهاليز .. سوف تجد هناك من ينتظرك ويكتشفك .. اذا كذت من الذين يمكنهم ان يدفعوا .. ً فنح لك الابواب .. وفرش تك الارض رملا .. وأخذ منك واعطاك .. اخذ منك مايمكن ان يحصل عليه واعطاك للشقة .. وهؤلاء الصغار في دهاليز كل وزارة أو محافظة اقوى كثيرا من الوزير أو المحافظ .. تهم يحفظون اللوانح والقوانيسن .. ويعرفون الطريق لاساءة استخدام



في ندوة ٣٠ عاما على تأميم قناة السويس التي أنتهت في القاهرة هذا الاسبوع أتفجرت العديد من القنابل التاريخية. القنابل فجرتها شهادات المصريين والأجانب يعضها مجرد عبوات فرقعة صوتية . قال ستيفن جرين صاحب الكتاب « الانحياز » مثلا أن عيد الناصر عقد مفاوضات مباشرة وغير مباشرة مع اسرائيل نفي محمد حسنين أيكل الواقعة واكد نقية بمائة نثيل .. القتابل الاخرى من

وانتقلت العدوى الى المشاركين في الندوة فساهموا في

لكتوير حتى اول توقمير تظمتها اللجنة أسبوية . دعى للاشتراك في اعمالها تحو ٢٠٠ شخصية سياسية مستقلة ومن الاعضاء في لجان التضامن الوطنية في أسيا وأفريقيا

لم توزع السكرتارية أي ارواق إقليمي ودولي هاتل . وما هي الوسيائل

اعترافات كيث كيل كاتت من النوع العنقودي الذي يبطر العديد من الشطابا والمتفجرات الصغيرة .. كان كيل مراسلا منطيا في واشتطن ابان الازمة وشاهد عن قرب كيف تعاملت أدارة أيرتهاور مع الاجداث والكسرب كثيرا من الدياوماسيئسن والسراسريسن الاسرينيليين والغرنسيين وأليريطاتيين النين عبروا الاطلنطى أتى واشتطن. الاكثر من هذا أنه يضع كتابا عن السويس يصندر العام القادم..

قادم رأسا من اسرائيل واشترك نمدة اسبوع في ندوة مماثلة عقدت في جامعة بير سبع تمناقشته أثار حرب السويس ، واستمع قيها الى شهادة الاحياء من قيادات المعركة السياسية والصنكرية رابين ، بيريس ابا ابيان ،

مغتناح المستقبل قال كيث كيل ، الازمة بدأت

ممن يجملون عصة قيادة درجية أؤلى أوثانيت

ويشترطنى المتقدم لشغل هذه الوظيفة أواد الحنعة

العسارية أوالإعفاد النهائى متبألمن هم في التجنيد

وألايزيدالسن عن 70 سنه وأن يكون من بكان مدنية القاهق

وتقدم الطعبات شخصيًا باسم :

السيد دمديرهام شركر التخشيع المتحدة رقر 17 ش قص للنيل

القاهرة - ق موعدانهيع من تآريخ النشر ولا يليقنت

للطلبان التي تروبالبريرا أوترز بعدهذا الموعد

طرح الكثير من قضايا وأسئلة الشغب !!!....

استغرقت الندوة ثلاثة بيلمهن ٢٩. التضامن الشعوب الاقرو

مكتوية للمتحشن بل طلبت أن يجلس كل منهم على كرسي الاعتراف،ويدلي بشهادة شفهرة حرة عن الاحداث التي اشترك في صنعها إيان أزمة السويس الهدف المعان لهذه الشهادات أن تتعلم منها كيف نجحت القيادة الوطنية في ادارة صراع والاساليب الصالحة للاستضام في

وسسحت له اربع حکومات..

اتجاترا، وقبرتماً، امریکا: اسرائيل . أن يطلع على انق

شارون وغيرهم ..

النَّدُوة لم تخل أيضًا من المشاغبات .. اكثر رؤساء الجلسات شغبا ثلاثة: محمد حسين هيكل. والنكتور جلمي الحديدي . ومنصور حسن وزير الاعلام السابق .

تسبية ، ولم يكن النور في اسيا بعد ان التصرت الثورة المسية . والحيرا وقع المتياره على الشرق الاوسط . كان يعتبر نقسه خبيرا في شئون المنطقة . ألم يدع العرب بنفسه الى تشكيل الجامعة العربية . وتضور ان خبرته وتجاهه مرهون باعادة ترتوب المنطقة لحساب بريطانيا ومنع وقوعها في ليدي الامريكان او

تابع الندوة

حسسن عسامر

بوضوح داخل عكل وكيان انتوتى ايدن

جاء ايدن الى رئاسة الوزراء بعد

تثرشل عملاق السياسة البريطانية

وَكَانَ لَلْخُتَيَارَ مُوقّع شُكُ كَبِيرٍ كَانَ

السؤال : هل يستطيع الرجل الانبق أن

ينير حركة الصراعات الداخلية

كان اينن يشعر بأزمة الشك في

اراد ان بصنع تنفسه دورا كبيرا

لايقل بريقا عن دور تشرشل .. وام

يعثر لتفسه عن الدور المنشود في

أورويا بعد أن أستقرت أوشاعها

والدولية بنفس كفاءة العملاق

رايس وزارة بريطانيا اتذاك

بمجرد ظهون عبد الناصر كزعيم والتي على الساحة أدرك ايدن أنه عثر على ملتاح المستقبل كان يتطلع اليه كليادة أوية يتفق معها لتلعب لحسابه صد إي قوة اخرى .. يما غيهم طفاؤه

بهذا الرهان تعامل ايدن مع الزعيم المصرى . استجاب سريما لرغية عبد الناصر في تحليق الجلاء . كان تشرشل بعارض هذه الخطوة . وكان ثورد كيلرث المتدوب السامى السابق في مصر ويعش غلاة الاستعماريين

وفي كتابه الجديد يحاول جرين ان يؤيدون وجهة نظر تشرشل ويقف الى يؤكد أن عبد الناصر أجرى مفاوضات واتبهم بعض الزعماء المصريين مباشرة وغير مباشرة مع اسرائيل . الدين هزيوا الى لندن بعد الثورة . لكن ابدن أعطى أننا صماء لكل المعارضين . وأعطى وزيره لتنوني

يقول أن عددا من اللقاءات تمت بين المصريين والاسرائيلين عامى 20 و ۵۰ وان لصد خبروش رئيس الندوة كان طرفًا. في لحد اللقاءات . وادعى أن أهم اللقاءات عقبت أور باريس في صيف ١٩٥٤ . اشترك أميها جدعون روأاتيل العمثل الشخصى لموسى شاريت زنيس

> كاليقورنيا الان . هيكبل ينقسى

الوزراء الامراليلي، وممثل شخصى

لجمال عبد الناصر طلب منه الا ينكر

أسمه .. الرجل المتكور يعيش في

الوقائع بنفيها هيكل تماما ، ويؤكد . فلك بعشرات الوثائق التي جمعها ويطلها وينشرها في كتابه الاخير عن ازمة السويس ، كما يتاقش المسألة منطقا ويقول : أن عبد التاصر كأن يلجأ دائما

الى منهج الفصل بين المسائل وتقسيمها في أية مفاوضات . عندما حاول الانطيز مثلا طرح موضوع حلف الشرق الاوسط مقابل الجلاء عن قناة السويس رفض عبد التاصر. وطلب الفصل بين المسألتين وقال لهم لتبدأ اولا بالجلاء عندما تنتهى من القضية نتحدث في قضية

واستشهد ايضا بواقعة الاتصالات مع امريكا لتزويد مصر بالسلاح وتمويل المند العالى كان الامريكان في كل مرة يريطون بين التسوية في الشرق الاوسط وبين المسائل الاخرى وكأن عبد التاصر يصر على معالجة كل مسألة على حدة . وقال هيكل أن ماحت يتدرج تحت الإعمال التطوعية. بعض الساسة الامريكان والانجليز جاءوا الى

القاهرة تقابلوا مع عبد الناصر ومع

الضوء الاخضر ليوقع اتفاقية قبل التوقيع بشهور التقى تاصر بن جوريون في يومياته . وايدن وجها لوجه في القاهرة - كان يقول أن الميعوث الامريك لقاء سعيدا وتاجحا . ثم ينته بالكراهية كما يقول الاخرون . بعد الاتفاق بشهور سافر ابدن الى واشنطن وتصح الامريكان بتمويل

ناتتج المسئول عن المقاوضات

مشروع المند العالى . ويثل جهدا كبيرا لاقتاع جون أوستردلاس. ويسعض السعصاة من اعضاء الكوئجرس . عند عويته إلى نندن اتخذ مبادرتين متعارضتين الاولى علتيه والاخرى

ألطئية كاتت تقضى بدعم وتأبيد حلف بغداد ۔ القضية الاسرائيلية والمرية كاتت تستهدف وضع تسوية للقضية القلسطينية . تشمل قائلا: هذا أسوأ ما سمعت اللاجنين والتعويضات والحدود والاراض المتنازع عليها .

الرهان الامريكسي

وكما ضغط ايدن على تشرشل

لتفقيق الجلاء عن مصر شغطت

واشتطن . وكما فكر ايدن في وضغ

تسوية شاملة لقضية فسطين فكرت

فقد جمع ارزنهاور خيراءه في

السياسة والاستراتيجية والقاتون

والمخايرات - وطلب منهم وضع

تصورات ويدائل للتسوية عرف

عند هذه المرطة يطرح ستيفن

جرين ليس مجرد كاتب وياحث

أمزيكي عادى أته متميز أيضا. وله

مواقف عادلة وثابتة من القضية

العربية وحار على شهرة دونية

واسعة بعد أن أصدر كتابه الانحياز

قدم في الكتاب وثائق وشهادات تؤكد

أن ادارة الرئيس جونسون تواطأت مع

اسرائيل للايقاع بجمال عبد التاصر في

التاكيل بامنم « مجموعة ألقا » ..

والشنطن بل كانت أسبق .

جرين تصوراته .

في هذه الاثناء كانت واشنطن تخطب ود عبد التاصر، وترى فيه نفس ما براه اینن . زعیم قوی بستطیع ان يفتح الطريق على مصراعيه للنفوذ





ستيقن جرين





محمد حستين هيكل مستولين اخرين سألوهم هل يمكن وأحس جمال عيد الناصر ان الغرب اجراء مقاوضات مع اسرأتيل لتموية وزادت الامور تعقيدا عندما ويحكى هيكل واقعة موثقة يرويها تحرشت اسرائيل بالقوات المصرية .

وراوغت لندن وواشنطن في تزويد

ورغم ذلك ظل آيدن على فكرته

الارض . وتشبع قلبه بكراهية عميقة

في واشنطن تغيرت الاتجاهات

ايضا فشلت مجموعة ﴿ أَلَمَّا * فَي

اجراء أتصالات التسوية وشكل

ايزنهاور مجموعة « اوميجا » كاتت

مهمتها البحث عن الخطط والبدائل

واقترحت هذه المجموعة فيما بعد

دق اسفين بين القاهرة وحلقاتها في

السعودية وسوريا وتصورت امكاتياً

تنبير ققلاب للتحاطة بالملك سعود

واتقلاب اخر تلاطاحة بالنظام الموالي

وزائت الاحوال سوءا عندما

اعترف عيد الناصر بالصين الشعبية

واتفقت نندن وواشنطن على الانتقام

يسحب تمويل السد العالى . ورد عيد

وتتابعت الاحداث على النحو

المعروف للذى تشهى بتزاطؤ شجلترا

وفرنسا واسرائيل للاعتداء على

الانذار السوفيتي

وقاتع الشغب كثيرة ومتبادله بين

رئاسة الجلسات والمشاركين في

اعمال التدوة اكثر الرؤمياء شغبا هيكل

ود . طمى الحديدي ومنصور حسن .

كأن الثلاثة يتعمدون توريط المتحدثين

والضغط عليهم للادلاء بمزيد من

الاعترافات المشاركون في الندوة

كقوا أيضا يضغطون للمصول على

النكتور على فهمى الخبير بالمعهد

القومى للعلوم الاجتماعية طرح سؤالا

معياً بالشغب .. قال ان كل المتحدثين

اهملوا الحديث عن تأثير الاتذار

السوفيتي على وقف العمليات

كما أن موقف المنوفيت تميز بكثير

وعلق تاتنج قاتلا: تنا لا اعتقد أن

الانذار الموفيتي كان له تأثير كبير

على وقف العمليات العسكرية أن اينن

قرر بالقط وقف العمليات بعد يومين

أو ثلاثة من بدايتها لانه ادرك ان

الامريكان غاضبون جدا .: واتهم

وقال مايكل قوت : ان المظاهرات

التي انقجرت في شوارع نندن ضد

العوان كانت اكثر تأثيراً على مسار

ووقف بيمتشتكو المحرر السيامي

للبراقدا متسللا ؛ إذا كان الاتذار

الموفيتي لاشيء .. لماذا توقفت

العمليات العسكرية بعد ٢٢ مناعة فقط

من تقديمه الى لندن وياريس وتل

ابيب ، أن زملائي في الندوة يحاولون فقط التاليل من أهمية الدور السوفيتي

الاتفاقية السرية

وطرح النكتور مصطفى كلمل

في ازمة تصويس .

ميقتصون منه شخصها .

معلومات اضافية

من قفوض .

للقاهرة في معشق .

الناصر بتأميم القناه .

للزعيم العضرى .

مصر بالسلاح . لتدرسون زاره فى تل ابيب بعد لقائه ورد الزعيم المصرى على التحرش يتحرش مماثل واقوى . سأله بن جوريون هل الزعيم اشترك في مؤتمر باندونج وعقد المصرى مستعد الان لاجراء اجتماعا مطولا مع شواين لاي الذي مفاوضات التسوية . يتمتع بكراهية عميقة من أجابه اندر سون . بالعكس قال لي الامريكان .. بعد شهور عقد صفقة ان مشكلة اسرائيل قضية داخلية السلاح التشيكية وتعرض ايدن لهجوم بالنمية للمياسة المصرية علينا ان اعلامي عنيف لاته مازال يراهن على اركز على التنمية الاقتصادية عيد الناصر .. وتجمعت اصوات كثيرة والاجتماعية - وان نرقى بالمجتمع مضادة للتعاون مع مصر في

حضاريا وثقافيا اذا نجمنا في تلك الكونجرس الامريكي. اصبحنا قادرين بالقطع على معانجة الاولى. علينا أن تتودد ألى الرجل وعلق بن جوريون على نلك وان تحسن التعامل معه حتى نقطع الطريق على اية علاقات مستجدة مع الضغموط التركيسة

الصوفيت ومع الكتلة الشرقية وطلب من واشنطن الإعلان عن موقفها المقاوضات بين عبد الناصر بوضوح بشأن تمويل المند العالى . واسرائيل لم تحدث كما أن الاحداث وقجأة انهار كل شيء عندما طرد جرت في أتجاه معاكس للرهان جلوب من الاردن. أحس أيدن أن البريطاتي والامريكي على زعامة عبد ناصر .. كما قال انتونى ناتئج . يركله ويصفعة «ويمرمغ» به

كانت الحكومة التركية الجديدة برناسة عدتان مندريس في مأزق كاتت تتطلع الى تأكيد قوتها في مواجهة السوفيت وقوى البسار الداخلية . ولهذا كاتت تضغط بقوة اكم تعلن كل من لندن وواشنطن الترامات محددة تجاه حلف بغداد أستجابت لندن واتضمت رمسيا للحلف

وضغطت تركية مرة لغرى لتحريض اصدقاء الغرب للتضمام وتعرض الاردن لضغط هائل. كمأ تعرضت سوريا تضغط مماثل .







وقال ان عبد الناصر حقق من ازمة السويس ٩٩٪ من اهدافه .. لا ٩٩,٩٩٪ م ضجت القاعة بالضحك » احتفظ بالقناه لمصر . استولى على القاعدة البريطانية الجبر الإنجليز والقرنسين والاسرائيلين على الجلاء عن الاراضي المصرية بما في نلك قطاع غزه ,كل هذه المكاسب تحققت

انتوتى ناتتج

المبيد سؤالا حول قبول عبد الناصر

لاقتراح هيئة المنتفعين لادارة القتاة

واجاب احد الشركاء في الندوة ان عبد

الناصر لم يقبل بنقل ملكية قناة

السويس الى هيئة المنتفعين ولكن قال

لا ماتع ان تكون الهيئة مجرد مستشار

للادارة الوطنية. مستشار يقترح

التحسينات والخدمات الإضافية لااكثر

مرة أخرى وقف النكتور على

فهمى .. متسائلا ؛ كيف اخفى عبد

الناصر عن الجماهير الاتفاقية التر

سمحت لاسرائيل بالمرور في مضايق

الخسارة الوحيدة

الخارجية الاسبق قائلا: هل يمكن

اخفاء مثل هذه الإتفاقيات أن الإذاعات

المنافسة للقاهرة كاتت تخوض ليلا

وتهارأ في الحديث عن الفرق

الاسرائيلية ألتى تحتل مضايق تيران

إچاب محمود ريباض وزير.

وتأكنت بقرار ومتابعة ومراقبة الامم المتحدة.وللاسف القرار كان يتضمن شرط حرية الملاحة في مضايق رهدّه هي الحس

المعركة الكبرى التي غيرت وجه الخريطة النونية ديمقراطية السلاح

وفرقع الدكتور احمد عبدالله قضية الديمقراطية وقال ان جمال عبد الناصر كسب معركة السويس بدون ديمقراطية ، وإن الثورة خسرت مواقعها بسبب غياب الديمقر اطبة ورد فاروق ابو عيسى امين عام المحامين العرب على ذلك قائلاً : أن ناصر كسب معركة السويس بنيمقراطية السلاح لابديمقراطية الكلامكان السلاح يوزع على الجميع .. ويعطى القرصة للجميع للمشاركة في المعركة . وعلق منصور حسن على ثلك قائلا: لعل فاروق ابو عيسى وآلناصريين يدركون الان اهمية الديمقراطية التي يدافعون عنها ويطالبون بها .. بعد أن الكروها

أنانكتوره

اكثر حوادث الشغب حدة وطرافة وقعت بين هيكل والدكتوره عواطف عبد الرحمن . وبين منصور حسن ومحفد عوده وبين الجمهور والدكتور محمد عبد اللاه وبين د ، حلمي الحنيدي وهيكل . في الجلسة الثالثة التي رأسها هيكل طلبت الدكتوره عواطف الكلمة . وكانت ضمن عشرين اسما اخرين يطلبون التعليق على حديث كلود

جولیان رئیس تحریر « اومند دیلون

اسرع هيكل قائلا : اسمحوا لي ان أتجاوز النظام واعطى الاولوية لاول سيدة تطلب الكلمة . ثارت العكتوره عواطف : قالت إنا مش سيدة اثا استاذه ويكتوره ومواطنه لي نفس الحقوق التي يتمتع بها الرجل.

عيد اللاه .. بالفرنساوي قى نفس الجلسة اعتلى المنصه النكتور محمد عبد اللاه رئيس لجنة الشنون الخارجية في مجلس الشعب . وتحدث بالقرنسية .. لكن القاعة رددت وفي صوت واحد .. أتكلم عربي ۰۰ عزیی ۰۰ عزیی ۰۰ واشتبك هيكل في مناقشة مع التكتور ابراهيم صقر . كان النكتور صغر يتحدث عن

محاولات الغرب وضع ناصر في « خانة اليك » .. سأله هيكل : أنا شايف المترجمين مش عارفين يوصلوا للاجانب معنا عبارة دخلة البك، ولهالت

مايكل غوت

مختلقة للعبارة .

الحديدي يورط الجميع مشاغبات الدكتور حلمي الحديدي

كانت من توع ، التوريط ، للمتحنثين وكان هيكل أول المورطين : طلب منه الدكتور الحديدي ان يعلق على شهادة الجانب السوفيتي وفهمت القاعة الورطة وضجت بالضحك لانها تعلم ملاحظات هيكل على السوفيت وملاحظات السوفيت على هيكل. اتتقل الحنيدي الى توريط نيتشنكو للتطيق على هيكل. ثم الى توريط ستيفن جريد الامريكي للتعليق على ما

قاله الجانب السوفيتي . لاياسيدي

منصور حسن استخدم نقس اسلوب التوريط ولكنه وجه نشاطه الى المصريين والعرب.وكان النكتور خبر الدين حسيب واحدا من ضحاياه . قال له : أنت رئيس نمركز دراسات الوحدة العربية المتخصصة في الكتابات الثوريه والراديكالية . قل ننا .. هل مازال هناك قوى ثورية تعمل في أوطن العربي ؟!

أجأب النكتور حسيب بعد تمنع شديد : لا ياسيدى الجماهير العربية في حالة سلبية والقوى الثورية في حالة سلبية ايضا .

مركزسوهاج

محمد الحبوان

94-466516

97 - 4 6 5 4 6 6

عندما نعم البلوى تكون ..

البينه لقمت للاتصانق لسلكته وللاسكت

استحابة لمطلب العاملين المصربين بالخارج من أبناءمحافظ تبوهاج ليطهى بالوطن الأم بانصالاته للرصليرة للاطبئنان على ذويهم ، يسرالهية أن تعلن أخصا خصصت أرقام تليفونات مياشق لتاخ مكالماتهم في المك والقري الآيتية معملعاة أن يبسبق دنته التليفون المخصص ليكل مدنتياً أُوقِيةِ الرقيرا لكودى لجمهورْتَمَ مَسْوالْعَرِيَّةَ وهو " 🗘 "؛

44 - 46 8111	
97 - 46666.	جزبرة شندوبيل
47 - 462-10	بلصون ورة
AL - LLLOY	الكواصل بحرك
44 -464111	الصربلعيبا
98- 44-2.	ا مسرک وطیسها المسیدهسید امر دومسه
44 - 44-441	موكزطهسطا
94 - 441644	سننج
94 - 14.546	شبط ورة
AT - YVICE.	مركزجهـــنة
94-11151	_
44 - 44.0	موكزالواغة يسبى هـلاك
98 - 04 - 6.	مركزسافتلنه
94 -01.4.2	موكواخسميد
47 -01-47	الدىيابات آبارالملك
94 -464104	مركزالمنشاة
346366 - 26	العسيرات
94 - 226.4.	موكوجرجا
14077 - 46	مركس السبلينا
94 -46504	بردنيس
A. WAMANA	A) 11.1.25



حاليا لمويس اخرى ولكن بأساليب مختلفة وإن الهجمة الامبريالية تعود

معَلقة هذه المرة بققارات ناعمة ...

وافرد بعض من اساتذة الجامعات

الشبان احاديثهم لشرح ابعاد هذه الهجمة الامبريالية الجنيدة في اشكالها

الاقتصادية والثقافية وخاصة مشكلة

النبون والموازين التجارية وتصدير

وأثير دور الغنات والشرائح الطفينية

والتى ترتبط مصالحها بالمصالح

الاجنبية والدور الذي لعبته ايان معركة

سنة ١٩٥٦ حين ارائت أن ترفع رايات

الاستسلام والدور الذي تلقبه في

الظروف الراهنة في عرقلة تطور

الاقتصاد المصرى وتذريبه لصالح

وتحدث كثيرون عن دور الحقية

النقطية والعكاسها على الوضع العربى

الراهن وسيادة قيم الثروة على صاب

وابدى البعض تفاؤلا مصنويا

بالنسبة للمستقبل وتحفظ البعض على

هذا التفاؤل ووضع شروطا ضرورية

کل هذا بجری فی حوار علمی

خصب دون قفعال أو محاولة لالقاء

التهم، فلقد كان الجميع يدركون

اهمية القضية المطروحة للمناقشة

كما أن أحدا منهم لم يتصور قه يملك

• الله بالطبع لمت بصدد عرض

اجرى في الندوة التي ستملأ صفحات

كتاب كبير تعهد الدكتور البلتاجي

رئيس مصلحة الاستعلامات باصداره

بعد تقريغ شرائط التسجيل ولكن بقدر

ماسعت بهذه اللفتة من جقب احد

مؤسسات الدولة تقديرا واعترافا

بأهمية هذه التدوة التاريخية فلقد ألمني

وادهشنی بل واذهانی ان جهاز

التلفزيون المصرى والمسئولون عنه

كان هناك التنيفزيون الإمريكي

والسوفيتس والالماتسي وعشرات

المصورين المصربين والإجساتب

يسجلون هذا التجمع النادر لشخصيات

عالمية وعربية ومصية وهم يتاقشون

حدثًا تاريخيا كثت له تعكاساته

العالمية والمحلية ووقع على ارضه

ويخص شعب مصر .. ترى لمن ينتمي

جهاز التلفزيون العمسلاق في

على انى اتجاوز هذه الغصة إلى

مشهد آخر سجله زورق بخارى

مصرى حمل البعض منا أمي جولة

بحرية في قناة السويس عند

الاسماعيليةً ووقفت في مقدمة القارب

إلى جوار السير التوني تأتنج ورُجته

ومايكل فوت وهم يشاهدون القتاة

ويركبون مياهها والسقن وحاملات

والتفت ناتتج إلى من حوله يقول

كنت بحاجة لهذه الرحلة في القناة

اما مايكل فوت زعيم حزب العمال

فقد دق بعصاء على سطح الزورق

ليزداد يقيني باتني قد اتخذ الموقف

البترول العملاقة تمر بجوراتا

ووجهه يموج بأتقعآل حقيتي

الصحيح منذ ثلاثين عاما ..

يستحق التقلير والإعجاب

كقوا هم الوحيدين الغانبين

السطرة الاجنبية

قيم الشروة ..

الطبقة المطلقة

طلب سعد محدد احمد وزير القوى

العاملة من فؤاد سلطان وزير السياحة

لقاء العمال لشرح وجهة تظره وتهدئة

الموقف .. من المنتظر أن يتم اللقاء

مو تقويض الشركة الوطنية وقضاء

طلب عمال مصر من رئيس الوزراء التنظ الفورى لايقاف

سياسة فؤاد سلطان التى تهدم

السباحة والاقتصاد ولانتقق مع

🛎 زد قفاد سنطان 🛎

الاستبوع القسادم

رأس محمد منطقه سياحيه

منطقة رأس محمد بسيناء سيت

انشاء مشروع سیاحی بها یتکون من ۲عمارات و ۲۳شالیها ، وسینتهی

أواخر الصيف القادم، ويقول

المستونون عن المشروع أنه سوف

يكون في منتاول المصريين ، حيث

ستؤجر آشقة ٣حجرات بـ ٢٠جنيا

القراء يقسولون

قتادق شبرد وقاسطين وكتراكت

كان يتيرها مصريون ئو كفاءة .. ثم

أستنت ادارتها الى شركات اجتبية

على راسها أيضا مصريون أثيس

الاجدر أن تبحث عن سبب خسارة

فنادق القطاع الغام، ومحاكمة

مجمد محيى النين شعيان

المتسبب أيها ..؟

سياسة الدولة

الاسبوع القائم ...

ازمــة بيـن العمـال ٠٠ وفــؤاد سلطـان

إتحاد العمال : سياسة الوزير تهدم السياحة .. وتقضى على الطيران!!

والعمل في ظل التأجير للأجانب ، وأن

سياسة الوزير تشوه سمعتهم وتقضى

على الامل في عودة مصر كمدرسة

أعترض الإتحاد العام لعمال مصر

على قرار الوزير بإنشاء شركة

استثمارية لخدمات الطيران خصوصا

أن مكاسب مصر للطيران من الخدمات

الارضية والجوية والاسواق الحرة في

العام الماضي بلغت « ٤٦ مليون جنيه »

وقائض الأرياح ٢٠ مليون جنيه »

بالرغم من ذلك قام الوزير بتأجير

الاسواق الحرة اشركة انطيزية رغم

أن الشركة الوطنية عرضت نفس

وقال الاتحاد أن التأجير اشركات

أجنبية تجرية فاشلة لم تستقد منها

مصر قلا الشركات الاجتبية قامت

بالتسويق ولا جلبت السائحين ! وكل

ماقطته هو استنزاف العملات الصعية

خارج مصر .. ولم تعمر المشروعات

الاستثمارية في مناطقتا الجديدة من

الملوم ألى رأس بناس ومن دمياط

ويرى العمال أن شركات الطيران

في العالم كله تضر وتعوض

خسارتها بأرياح الاسواق الحرة

والبضائع والخدمات الارضية .. ومع

نْلِكُ فَقَدُ وَقُرتُ مَصِرُ لِلطَّيْرِانِ

٢٠ مليون جنيه .. ومعلى اصرار

الوزير على تأجير الاسواق الحرة اتما

■ انفجر الموقف بين إتحاد عمال مصر وبين فؤاد

سلطان وزير السياحة والطيران إثر تصريحات الوزير

كنت أحسب وأنا في طريقي إلى القاهرة بعد حضور المؤتمر العالمي للسلام في كوينهاجن ، ثم المؤتمر الذي نظمته جمعية الصداقة المصرية الالمانية في يراين ، بأني مقبل على مرحلة استرخاء مؤقت بعيدا عن المؤتمرات والمناقشات بعيدا عن اروقة الجلسات المفتوحة والجلسات المغلقة فلفظ النظام والاحتجاج والتصويت وكل مايصاحب هذه المؤتمرات النولية من اجواء وملايسات تخبة من خيرة المفكرين والسياسيين ولكنى وجنت تقسى اتنقل من مطارة

المصريين بمختلف اتجاهاتهم

تَقَاهِرة ومعى حقائبي ليس إلى البيت كما كنت اتمنى ، بل ومباشرة إلى قاعة صلاح الدين بفندق شير اتون حيث كان الاعداد يجرى على قدم وساق لواحدة من اخطر الندوات التي شهدتها مصر في السنوات الاخيرة .. وقد كان الامر

فلقد كاتت التدوة عظيمة ورانعة بقدر عظمة وروعة المناسبة التي عقدت من اجلها «ثلاثون عاما على تأميم قناة السويس» ويقدر الجهد والاحساس بالمستولية الذي تحمله من قاموا بالإعداد لها .

فمنذ قرر مكتب اللجنة المصية للتضامن الاسيوى الافريقي وهو يضم

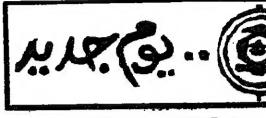
والتماءاتهم الفكرية ، عقد هذه الندة والكل يدرك اتنا لسنا بصد حدث تاريخي متميز فقط ، بل كان هناك احماس كامل بأن الامر يتعلق بأخطر حدث وقع في تاريخ مصر المعاصر بل ويواحد من أهم الاحتاث التي اجرت تعطافا هاما في مسار التاريخ العربي • حضر الندوة وساهم في مناقشتها

عدد بارز من المساسيين والمفكرين

أى ندوة أو نقاء مثل هذا التجمع الفريد

معه وكل منهم يبحر في تصوراته المختلفة أو المتفقة ولكنها كلها في النهاية تشكل ابعادا واعماقا للقضيأ

 اما المساهمة والحضور المصرى فهناك اجماع بأنه حتى الان لم تشهد



لازم برضه تدفعي غرامه

بتومة احداث ازعاج إ

ولادة إجرام دراسة

نقيقة عن مناعب الولادة وخطرها.. التضح اته من بين كل مانة ألف حالة ولادة في مصر تحدث الوفاة أنحوالي ٢٠ سيدة .. الحمل والولادة أخطر

أليس واضحا أن بكثير على حياة الزوجة من متاعب وأخطار استعمال حيوب منع

بين الرجال في العالم .. كوسيلة لمنع المدعل .. ثثثا المستعملين في السدول اوين عيسادات

زاد عدد مستعملي الواقي الذكري

ادةمسستعملي الواقي الذك

شركة النصر للملاحات

تعلن الشركة عن فتح باب القيد بسجل الموردين والمقاولين المحليين وسجل

يقدم الطلب مرفقا به صورة البطاقة الضريبية وكذلك بطاقة القيد بمكتب مقاولي

القطاع الغاص وشهادة القيد بالسجل الصناعي الخاص بعنشات القطاع الخاص

والمشترك والتعاوني بموجب خطاب مسجل للادارة العامة للمشتريات بالعنوان

١ - اسماء الشركات التي يمثلونها وعناويتها بالخارج وارقام التلكسات الخاصة

وفيما يلى المجموعات المطلوب قيدها بالإضافة الى بنود اخرى يمكن التقدم

اكياس بوليثلين واكياس بولى بروبلين وشرائط تقليف وخيوطميوبنين ودويره

٢ طريق الحرية الاسكندرية

الوكلاء التجاريين المعتمدين لعام ١٩٨٧ للقطاعين العام والخاص

عالية حتى ١٩٨٦/١١/٣٠ موضحا به البياتات التالية

ويضيف الوكلاء التجاريون البيانات الانية

٣ _ صورة مستندات القيد بسجل الوكلاء التجاريين

١ - معدات والات ووسائل تقل مختلفة وقطع غيارها

عاكيتات لحام المغلفات وماكيتات حياكة الإكياس

٦ - اجهوة وادوات معامل ومواد كيماوية بجميع اتواعها

١٢ _ ملايس العاملين والانشطة الرياضية والامن الصناعي

٨ ـ مقاولون انشاات مدنية وتركيبات كهريانية وميكانيكية وصحية

١٠ ـ ورش اصلاح سيارات وسعكرة ودوكو وصياتة الات حاسبة وكاتبة

وعنى العوردين المسابق تعاملهم مع الشركة ضروزة التقنع بطلبات جنيدة وفى

حالة تعامل المتقدم في اكثر من بند يقدم طلب مستقل عن كل بند على حده

١١ .. مقاولو عمليات استخراج وتكسير وتشوين وتعبنة وتحميل الملح

٢ ـ معدات وإدوات ومجموعات لوحات كهربّانية

٣ ـ توريدات ادوات صناعية وهندسية ومعنية

٢ - رقم القيد بسجل الوكلاء التجاربين

اســــرة المســـتقيل ۱۹ اشارع ایران - اندقی القاهرة

■ ۲۵ شارع قدری- السیدة زینب ١ شارع المحطة – أمياية القاهرة

🗷 ۱۷ شارع عبدالمنعم سيف- كامب شيزار الاسكندرية ■ كفر عبدالعزيز - المساكنن

التعاونية - الرقازيق

قيد موردين

١ - الاسم التجاري

٣ - المنير المستول

١ - سابقة الاعمال

٤ - العنوان ورقم التليفون

مهمات تعینه ی تقلیف

٧ ـ مطبوعات وإدوات كتابية

٩ _ مقاولوا النقل بالسيارات

١٢ _ الوات تظافة بجميع اتواعها

سيرال وصناديق كرتون وغواصل

٥ _ البئك المتعامل معه

٢ - رقم المنجل التجاري والصناعي

الصناعية والسنكث فقسط في العالسم

النامي . وترجع زيادة الاستعمال المي

الحاجة الشعيدة لمشاركة الرجل في

برنامج تنظيم الاسرة ..وينزمنك وجود

الرجل .. وهذامتوفسرالسي جدما في

• عدم الرغبة للتعرض للاعراض

عواملكثيرة منها:

انواقي النكري ..

د . فتحى عبد الفتاح

وعلى مدى ثلاثة أيام في جلسات

تصورات المستقيل

صباحية ومسانية دار حوار خصب ايدن معركة السويس وتحدث هيكل ومشر ولم يكتف بتسجيل الاهمية عن كيف ادار عبد الناصر معركة السويس .. وخرج من يقول ان التاريخية للحنث عربيا وعالميا بل انطلق الى افاق رحبة يبحث عن المعركة لم تكن بين ايدن وعبد الناصر يل كقت بين الاستعمار البريطاني مجريات الامور الراهنة ويستشف والشعب المصرى . ورد هيكل بأنه في بعض اللحظات التاريخية تتجسد احلام كان المتحدثون الرنيسييون يلقون الامة في القائد وقال ناتنج أنه لايمكن بشهاداتهم ثم يفتح باب المناقشة بعد تجاهل الجاتب الشخصي والذاتي في فَلَكُ ويَوَافُد عَلَى المنصة العشرات يدعمون هذا الرأى أو ذاك أو يختلفون مشاعر ايدن ازاء عبد الناصر واثيرت قضية الديمقراطية في

ماضيها وحاضرها ومستقبلها

واثار البعض أن مصر تتعرض

يقلم:

تحنث اتتونى ناتتح عن كيف ادار

الشهرية لكنها تصل إلى أعلى مستوى في الاسبوع الذي يسبق حدوث الدورة ونتيجة لذلك تشكو بعض السيدات من أعراض مختلفة في ذلك الوقت التي ترجع الى أن الجسم يحتجر كمية أكبر من الماء في هذا الوقت .. هذه الاعراض تشمل الصداع والعصبية أو الاكتناب والانتفاخ وأمتلاء النبيين والجسم .. هذه الاعراض ترول عند بعض

هذه النسبة بين السيدات الاصغر

السيدات اذا ما استعمان حبوب منع الحمل وفي تجربة سويدية لوحظ أن

سلطان عن أنسب وقت لوضع 🗷 🗈 يقول نكتور إبراهيم نطفى

أستسادُ أمسراضُ النساء بطبُ الاسكندرية : أنه أنسب وقت نوضع اللولب هو أثناء فترة نزول مماء النورة الشهرية .. في هذه الفترة تكون قناة عنق الرحم مفتوحة .

اذا شعرت الزوجة بأى ألم عند وضع اللولب فأن هذا الالم يزول بعد وضع هذا اللولب مباشرة ..

وقد يحدث في بعض الاحيان أن يمتمر هذا الاحساس بصورة بسيطة لمدة يوم أو يومين ويختفي بمجرد تعود الرحم على وجود اللولب بالام شديدة .. بعد وضع اللولب فيجب استشارة الطبيب المختص على الفور فقى هذه الحالة يكون الاحتمال كبيرا أن اللولب ليس هو الوسيلة المثالية لمنع الحمل ..

يسم الله الرحمن الرحيم

محافظة شمال سيناء

الوحدة المخليسة لمركسن

ومدينة الشيخ زويد ادارة

طرح العمليات الاتية :

بدوى بمنينة قشيخ زويد

لسكان بدوى بمدينة الشيخ زويد

. ٤ ـ عملية أتشاء ٩ وحدات اسكان

يدوى بقرية ابو طويلة وسيتم فتح

المظاريف الساعة ١٢ ظهرا للعمليات

المنكورة بعاليسة يوم الانتيسن

١ ـ عملية قشاء ١٠ وحدات اسكان

٢ ـ عملية قضاء عند ٩ وحدات اسكان

٣ _ عملية قشاء عدد ٨ وحدات اسكان

بدوى بمنينة الشيخ زويد وسيتم فتح

المظاريف المماعة ١٢ ظهرا للعمليات

المنكورة بعاليسة يوم الثلاثساء

وبئمن كراسة الشروط والعواصفات

؛ جنيه اربعون جنيها لكل عملية مع

سداد تامین ابتدائی ۱٪ نقدا او بشیك

مقبول الدفع او خطاب ضمان بستكمل

* لني °٪ في حالة رسو العطاء والقلون

٩ والتحتة التنفيلية متعما لهذا الإعلان

أحكام قضائية

حكث مكمة لجنح لستلفة

بيورسعيد بجلستها بتاريخ ١٩٨٦/١١/٢

فَى قَضِيةَ لِلَّهِم رِقْم ١٩٨٥/٣٩٥٥ على

أتمنهم احمد محمد احمد خلال بتغريمة

مائة جنيه ونشر الحكم على نفقته

بتهمة عرضه للبيع شيء من اغنية

الاسان جين ابيض مغشوش

بدوى بمنيئة الشيخ زويد

بدوى بقرية ابو طويلة

1947/11/14

بدوى بقرية ابو طويلة

الجاتبية والمتاعب التي قديسببها وسائل منع الحمل الاخرى ...

رسائل هدذا الباب ترسسل للس نساهد المنشساوي الجمهورية - ٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة

متاعب الدورة تزول بإستعمال الحبوب

نىؤال من القارنة مشيرة محمد

القارئة ليلى عياس تمال لماذا ينتابها الصداع اثناء استعسال

في هذه الحالة عليها أن تعرض نفسها



تختلف نسبة هرموني الاسترين واليروجسترون في الدم أثثاء الدورة

نسبة الشقاء من الاعراض عند السيدات فوق ٢٥ عاما تقوق كثيرا

أنسب وقبت للوابب ● تعم .. من الضروري أن يعرف

إذا كاتت تتناول حبوب منع الحمل أم لان هذه الحقيقة قد تفسر للطبيب

أمراض النساء والولادة : أن أي أنسان منع الحمل من الصداع نسيب أو لاخر

سسؤال إلى بساب وم جدیـــــ

قبل إجراء عملية جراحية للمرأة هل من الضروری أن تحیط الجراح علما بأتها تستعمل حبوب منع

الطبيب نك .. بل ويجب أن يعرف الطبيب أى طبيب يتولى علاج السيدة

اعراض معينة تساعده على تشخيص الحالة المرضية التي تشكو منها ..

يقول مكتور عادل صبرى استاذ يمكن أن يشكو من صداع لاسباب مختلفة .. وقد تشكو مستعملة حبوب



السياحية الدينية

🖬 قضية ساخنة

الاخيرة وسياسة السباحة

يرى العمال أن تأجير فنادق القطاع

العام لشركات اجتبية لمدة . ٥ منة

يعتبر بيعا .. وأن الوزير أعلن في

البداية أنه سيعمل على أجكاب

الاستثمار لاقامة مشروعات في

المناطق الجديدة .. لكن الذي حدث هو

أن القطاع العام أقام مشروعات في

البحر الاحمر وسيناء والوزير بصر

على تأجيرها للشركات الاجنبية وهو

ما تم في رحلته الاخيرة المانيا ..

حيث بحث مع أربع شركات ألماتية

إدارة مشروعات سيناء والبحر

بالاضافة الى قيامه بتأجير فنادق

القطاع العام التي تحقق مكاسب مثل

اعترض العمال على منح كثير

منهم أجازة مفتوحة .. وقالوا أن

العمال ليسوا مسنولين عن خساتر

بعض الشركات إنما المسئول القيادات

اعترض العمال بشدة ايضا على

ماصرح به الوزير من أن الشركات

الاجنبية من حقها الاستغناء عن

الطاقة الزائدة في العمالة .. وأنه يقر

إعطاء العامل بدل تعطل .. قال العمال

فى النول التى يعرى فيها هذا للعبدأ

تقيل حق العمال في الاضراب والدفاع

ويرى العمال أن الكوادر الفندقية

المصرية هي التي تتولى الادارة

عن حقوقهم ..

التي سرقت ولم يسألها أحد ..

كتراكت وقلسطين .

كننز للم نقتحسه بعسد

قال الصحفى تشرتيس توير في صحيفة الصن «البزيطانية» أنّ الاعتقاد السائد بأن القاهرة مجرد نوع واحد من الحضارات أو أنها أكبر عاصمة في القارة الافريقية فقط .. قول خاطىء .. فالحقيقة أن القاهرة يمكن تصنيفها الى اربع اتواع متصلة من الحضارات هي الفرعونية والقبطية والاسلامية والحبيثة .. ويستطيع الزائر أن يشهدها جميعا في رحلة واحدة ..

وتحدث الصحفى عن المتحف القبطى والمتحف الاسلامي .. كما تحقيق اكثر من مجلة الماتية عن بير يولس ونير ساتت كاترين .. وتناولت مجلة «تراقل نوجه الالجليزية أثار وادى النطرون وعن السياحة

ألا يحفز هذا الجهات المسنولة عندنا لإعطاء مزيد من الاهتمام للسياحة الدينية ؟!!

مديرية المساحة بالمنيا

للمساحة باته قد صدر قرار وزارى

يتسخصيص ارض مشروع تعسديل

وتوسيع مصرف طعيو رقم ٢٤ صرف

للمنافع قعامة ونشر بالجويدة الرسمية

عدد ۱۷٤ بتاريخ ۱۹۸۱/۷/۲۷ وتطبيقاً

للمادة ٦ من القلون رقم ٧٧٥ هسنة

١٩٥٤ بشأن تزع ملكية العقارات

للامة للمنفعة العامة تعلن الهيئة

المصرية العامة للمساحة يأتها ستقوم

يعرض الكشوف والخرانط المشتعلة

على البياتات الخاصة بالممتلكات

اللزمة لهذا المشروع في العدة من

٦/١١/٦٨١ الى ٥/١١/٦٨١ ونلك في

١ - هيئة الخدمات المساحية وتنزع

الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقي

٣ ــ أ مقر العمودية بقرية ابطوجه

ب _مقر نقطة شرطة ابو العباس مركز

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع

على الكشوف والخرائط المنكورة خلال

المدة المحددة وثلك التحقيق من

عَلَمْهُم بها او الاعتراض على ليـة

مع قطم بقه اذا تقضت قمدة

القانونية دون تقديم اى اعتراضات

اصبحت قبيقات المذكورة نهائية طبقا

٢ ـ عنيرية المساحة بالمتيا

بنى مزار محافظة المنبأ

بيقات نتطق بهم

تعلن الهينسة المصيسة العامسة



القساهرة .. قبلب العسالم الاسسلامي

وألهواء يعبث بشعره الابيض الطويل حقا ايها المصريون .. اتكم شعب

تعلن قهيئسة المصريسة العامسة يعلن عن طرح مناقصة عامة لدى

١ - اتشاء ٦ فصول علمي مظلمة

٣ ـ انشاء ٦ فصول على مظلمة

فعلسى من يرغب الدخسول في المناقصة التوجه الى ادارة العقود

خرج ولم يعد



ش تبشري العليمة مدانق تلقية

حى شىيرا

مقاولي القطاع العام والخاص للاعمال

العقود تعلن الوحدة المحلية عن اعادة والتي تحد لها جلسة ١٩٨٦/١٢/٦ ١ - عملية انشاء ١٠ وحدات اسكان ٢ _ عملية اتضاء عدد ٩ وجدات اسكان جلسة ١٩٨٦/١٣/٧ ٢ ـ عملية اتشاء عدد ١٠ وحدات

1545/17/4

اعمال حكومية A7/7.40

مجدى حسن حسين من يجدة يتصل بالعنوان التالي ؛

ودورتين ميساه لمسدرسة العطسار الاعدادية بنات بشارع العطار بشيرا ٢ - أتشاء ، فصول علمي مظلمة وبورتين مياه لمدرسة احمد لطفي السيد بالزواية الحمراء والتي تحدد لها

ودورتين ميساد لمسدرسة الزوايسة الابتدانية للبنات بشارع ترعة الجلاد بالشرابية والتى تحدد لها جلسة

والمشتريات الشارع شبرا بالنور الخامس للحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد ميلغ ثلاثون جنيها مصريا لكل عملية على أن يصاحب العطاء تامين ابتدائي بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع آرفاق صورة من البطاقة الضيبية وشهادة القيد في منجل القطاع الخاص وسابقة



مديرية المساحة بالمنبا

للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتسخصيص ارض مشروع تحسويل مصرف المحيط تجاه محطة طلميات ابو راهب رقم ١٥٥ صرف للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٨٠ بتاريخ ٢/٤/٤/٢ وتطبيقا للمسادة ٦ من القاتون رقم ٧٧٥ لسنة ١٩٥٤ بشان نزع ملكية قعقارات قلازمة للمنفعة

العامة تعلن الهيئة المصيبة العامة للمساحة بأتها ستقوم بعرض فكشوف والخرائط المشتملة على البياتات الخاصة بالممتكات اللازمة لهذا المشروع في المدة من ١٩٨٦/١١/١ لى ١٩٨١/١٢/٥ ونك في الاتية:

١ - هيئة الخدمات المساهية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقي ٢ _ مديرية المساحة بالمنيا ٣ - مقر العمودية بتاحية كفر مهدى مركز العدوه محافظه المنيا فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع

على الكشوف والخرائط المنكورة خلال

المدة المحددة وذاك التحقيق من

حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيقات تتعلق يهم مع قطم بقه اذا قطمت قمدة القاتونية يون تقديم اى اعتراضات الصبحت البيقات المذكورة نهانية طبقا تتقلون AT/Y-17

شركة النصر للملاحات

٢ طريق الحرية الاسكندرية مناقصة علمة بين ورش القطاع انعام والخاص لتصنيع معدات تعبلة

تعن الشركة عن المناقصة العامة رقم ١٦/١٦ بين ورش القطاعين العام والشاص لتصنيع وتوريد معدات لتعينة الملح المكرر طبقاللر صومات والمواصفات والشروط التي تطلب من المركز الرابعي بالعنوان عالية أو مكتب الشركة بالقاهرة ١ شارع ٢٦ يوليو بلوك ع الدور الثامن مقابل عشرة جنيهات النسخة تقدم العطاءات داخل مظاريف معلقة مصحوبة بالبطاقة الضريبية ويطاقة السجل الصناعي وتامين ابتدائي ٢ /من فيمة العطاء للمركز الرنيمي حتى المناعة الثانية عشر ظهر الاشيت الموافق ١٩٨١/١١/٢٤

مبيرية المساحة بالمنيا

تطن الهيئسة المصرسة العامسة للمسلحة ياته قد صدر قرار وزارى يتنسخصيص ازض مغروع تعسسيل وتوسيع مصرف أبطوجه رقه ٣٣ صرف للمنافع العامة ونشر بالجويدة الرسمية عند ١٧٤ بتاريخ ١٩٨١/٧/٢٧ وتطبيقاً للمادة ٢ من القلون رقم ٧٧٥ لمستة ١٩٥٤ بشان نزع ملكية العقارات قلازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئية المصية العامة للمساحة بأتها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البياتات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا النشروع في العدة من ٦/١١/١٨١١ الى ٥/١٢/١٨٨١ وذلك في

١ - هيئة المعمات المساحة ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى ٢ _ مديرية المساحة بالمثيا ٣ - أ مَثَر المعودية بناهية شلقام بردوته الاشراف + ابطوجه + اعطو ب ـ مقر نقطة شرطة صفط ابو جرج الجميع مركز بني مزار محافظة المنيا فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المتكورة خلال المدة المحددة وثلك التحقيق من

حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيقات تتعلق بهم مع قطم بقه إذا فقضت المدة، القاتونية دون تقديم اى اعتراضات أصبحت البياثات المنكورة نهاتية طبقا

AT/Y-1Y

يطارد

FORCE(A1) ٧ من المنطقة المناعية بالعامية ت : ۱۱۹ / ۸۲۰۰۱ ش رمسیس ۱۳۹ شارع الملیل ت : ۸۲۰۹۲۹

يطن بنك التثمية الزراعي بمعافظة سياط عن مناقصة توريد جوالات لعبوة ٧٥ كيلو علف على أن تكون الإجولة سليمة تتحمل مراحل الشمن والنقل لتعينة ستون الف طن علف وتقدم العطاءات داخل مظروف مقلق برسم المبيد رئيس مجلس ادارة البتك ممياط مع تامين ابتدائي عدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ في حالة الموافقة من قيمة العطاء وتحسد السبت ١٩٨٦/١١/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا يمقر البتك بمجمع المصالح المكومية بميدان سرور موعدا نفتح العظاريف ومعوف المنتظر الى أي عطاء غير مصحوب بعينة من القوارغ وصورة من البطاقة الضيبية والبتك ألمن في رفض أو قيول أي عطاء دون ابداء الإسباب

محافظة قنسا الوحدة المحلية لمركين ارمنت

مناقصة عامة

تعان الوحدة المطية لمركز ارمنت عن لجراء مناقصة عامة بمظاريف مظلة بين مقاولي القطاعين العام والخاص ونلك لانشاء منرسة ابتدائية تعوذج د تربية وتطيم بالضيعية وقد تحدد لها جلسة يوم السبت المواقييي ١٩٨٦/١١/٢٢ موعدا لفتح المظارف فطسى من يرغب النفسول في هذه العناقصة العضور في الزمان والعكان المحددين بهذا الإعلان على أن يسعب المتكدم نسخسة من كراسة الشروط والمواصفات نظير دفع مبلغ ٢٥ جنيها ويشترط في المتقدم البطاقة الضيسة وسجل المقاولات على أن يدفع المتكدم تامین ابتدائی مقداره ۱٪ من اجمالی العطاء يكمل الى ٥٪ عند الرسو والمجلس العق في قيول أو رفض أي جطاء يون أبدأء الأسياب

بقاتون الاحزاب الذى يمنع انشاء احزاب ذات صبغه

نينية أو طانفية ، بينما كأن السادات نفسه قد نسف

هذه الفكرة ، حين استخدم الاخوان في مكافحة تفود

بل إنه حتى في ظل المنابر التي كانت تواة قيام

الاحزاب ، فأن جميع هذه المنابر رفعت شعارات

اسلامية لتقوز بتأييد الجماهير خلال الانتخابات

ويدأ الاخوان في التحول الى معارضة السادات ،

ووجدوا أكثر من سند لذلك .. فقد كان حماسه تطييق الشريعة الإسلامية قد فتر ، وألب موقفه

المؤيد لشاه ايران وتصريحاته ضد الخميني كل

التيارات الاسلامية عليه ، كما استخدم الاخوان

النتائج السيئة لسياسة الانفتاح الاقتصادي .

وسياسة السلام إزاء اسرائيل أساسا ايضا لهذه

الجماعات الاسلامية

ثم ظهرت الجماعات الاسلامية كاتجاه اكثر تطرفا

من الأخوان ، وريما اكثر انتشارا حتى سرقت منهم

الاضواء .. وكان مركزها الاكبر داخل الجامعات

ويين شبابها .. بل إن ظهورها أدى الى تقييرات

غير تقليدية داخل هذه الجامعات كان ابرزها انتقال

مركز للثقل المعيامي من كثيات الحقوق الى كليات

الهندسة والطب التي سيطرت فيها الجماعات

الإسلامية على كل شيء .. ثم تدخل هذه الجامعات

في تنظيم سلوك الطلبة وعلاقاتهم داخل الجامعة .

وهو مالم يقطه الاخوان حتى في عز عنفواتهم ..

فقد تبخلت هذه الجامعات لتغيير انماط الحياة

وللبرامج الدراسية في الجامعات ووقف المحاضرات

في اوقات الصلاة ، وفرض الفصل بين الجنسين

دلكل قاعات النوس، ومنع اقامة الحفلات الموسيقية والإمسيات الراقصة في الجامعة،

وخلال الفترة من ١٩٧٧ إلى ١٩٧٧ ، قال تشاط

هذه الجماعات يعيدا عن أي اشراف حكومي .. وفي

٧٨ – ٧٩ ، مارست هذه الجماعات أول اختبار قوة

منظم في انتخابات الاتحادات الطلابية وسيطرت

عليها تماما ، تتصبح من هذا التاريخ ، القوة

السياسية الاولى في الجامعات ، واداة التعيير

الرابسية عن احتجاج الشباب المثقف ضد النظام .

التنظيمات السرية

وتقديم عدة اشكال من المساعدات للطلبة

اليسار والناصريين ، وهو دور سياس صميم .

البرلمانية عام ١٩٧٦.

كاتت العلاقة بين نظام السادات وجماهير المنطلبة .. فاشلة . هكذا يبدأ الباحث الاسراليلي

مجاى اراوتج الفصل الذي خصصة في هذا الكتاب . هذه العلاقة بعنوان « العبادات والطلبه » : الشياب

لقد ورث السادات جامعات جطها عبد الناصر

طارا لتأخيل وتطيم الصفوة التي من العمكن أن تصبح طلائع للثورة العربية الشاملة التي كان يصبو

ورغم مجاتية التعليم التي فتحت أبواب التعليم

العالى أمام ابناء كل الطبقات ، فإنه في عام ١٩٦٦ .

كان ٥٠٥٠٪ من طلبة جامعة القاهرة ينتمون الى

الطبقة المتوسطة ، و ١١,٤٪ فقط أبناء عمال

وقد جاء السادات بمقهوم جديد للجامعات ، وهي أتها إطار لتطوير وتنظيم الشياب المصرى كله ،

ء اسس جدیدہ

والاقتصادية على شباب الجامعات سعيا للحصول

على تأييدهم ، وكانت توجهات مغايرة تماما أما

أرساء عبد الناصر ، وحاول أن يقود مصر في

الطريق الذي يؤكد الهوية المصرية بدلا من الهوية

العربية .. لكنه لم يحظ بتأبيد الشباب ، لسبيين ،

أولهما إيديولوجي عاطفي حيث ارتبط شياب الجامعات بشخصية وزعامة عبد الناصر ، والثاني

عملى ، حيث كان لطلبة للجامعات مصلحة مياشرةً

في أن تظل مصر على علاقة وثيقة بالعالم العربي ا

فَقَدُ عَرِقُوا دَائِما أَلَهُم آئِما يتعلمون ليكونُوا فَى خَدَمةُ

وقد رسم السادات خلال السئوات الأولى من

حكمه خطوطا سياسية جديدة للتعليم الجامعي قامت

● التوسع الكمى في مساسة القبول

بالجامعات ، حيث قتحت الجامعات أبوابها خلال تلك

• • ثقل النظام الجامعي من القاهرة والاسكتدرية

الى المحافظات ، حيث أقيم العديد من الجامعات

الاقليمية . الزقاريق - طنطا - جلوان -

● ● اقامة اتحادات طلابية يلا مضمون منياسي ،

يقتصر نشاطها على الجواتب الترقيهية في حياة

● • السعى السب الأغلبية الطلابية الصامتة

وايعادها عن الأحساس بالمشاكل اليومية للمجتمع

والمواطنين ، عن طريق اغراقها بالتسهيلات في

مجالات الاسكان والمواصلات والقروض والكساء

مظاهرات بناير ٧٢

ورغم هذه السياسة ، ورغم قرار السادات في

بداية حكمه علم ١٩٧١ بالقاء الخرس الجامعي

استجابة لرغية الطلبة ، فإن كل ذلك لم يفلح في

ررع الثقة بين الطلبة وبين النظام ، كما لم يجعلهم

يهملون قضايا المجتمع مقابل الحصول على حلول

ونتلك ، فعندما انتهى عام ١٩٧١ ، الذي أطلق

عليه النبادات عام النصيم ، دون أن يدخل الحرب مع

اسرائيل ، اتفجرت في الجامعات مظاهرات بناير

١٩٧٢ الشهيرة ، التي كانت أضخم اضطرابات

طلابية تشهدها مصر منذ مظاهرات ١٩٦٨ . وقد

اصبب السادات بصدمة شديدة ، قلم يتوقع أن يتفجر الطلبة ضده يهده الصورة ، بعد كل الذي تصور أنه

قدمه لهم .. وأتهم اليسار وما اسماد بيقايا مراكز

القوى التي كان قد قضي عليها في عايو. ١٩٧١ حتى

حرب أكتوبر ٧٣ أكثر من جماعة طلابية منظمة

خارج تطأق اتحادات الطلبة الرسمية كان أبرزها

جماعة مؤيدى الثورة القلسطينية (يسار ماركي)

وتكونت في توقمبر ١٩٧١ وجماعة الشياب

الاسلامي - توفير ۱۹۷۲ وجماعة جواد جبتي (يسار وسط) وتشأت في نيسمبر ۱۹۷۷ وجماعة

مصر (يسار ماركس) وجماعة شياب مصر (يمين

ومظاهرات بناير ٧٧

بالطلبة عقب حرب اكتوبر ، واستمرت حتى زيارته

للقس عام ١٩٧٧ ، ويدأها السادات باصدار لاحة

جديدة للإتحادات الطلابية تعطيها شكل الاستقلال ،

في الوقت الذي بدأ قيه نمو قوة البسار الطلابي

والجماعات الدينية في الجامعات ، خاصة بعد توقيع

اتفاقية فض الاشتباك الاولى مع اسرائيل عام

وأدى هذا التطور الى إن يشعر المسادات بالحوف

من أن يؤدي أطلاق المنافسة السواسية الحرة دُلكل

الجامعات الئ سيطرة الجماعات الصغيرة المتظمة

على الفالبية الصامتة من الطلبة وتحويلها الى قطاع

لتؤكد هذه المخاوف . فرغم أن هذه المظاهرات لم

تكن في أساسها طلابية إلا أن الطلبة قلموا فيها

بدور بارز مما اتتهى بالمنادات الى تتيجتين

اساسيتين للسيطرة على الوطنع الجامعي هما اخراج

المياسة من الجامعات ، واعادة العرس الجامعي .

وخلال تلك المرطة ، لم يتراجع السادات عن

سياسة التوسع الكمى في القيول بالجامِعاتِ .. ولا

في الانتشار الاقليمي .. فبينما كان عدد الكليات

والمعاهد الخاضعة لمكتب التنسوق ١٦٥ كلية

ومعهدا عام ۱۹۷۲ ، آسيج عددمًا ١٨٥ عام:

تتائج السياسة

وجاءت المرحلة الثالثة من علاقة السادات بالطلبة في الفترة من ٧٧-الى اغتياله عام ٨١ .

١٩٧٦ ۽ ثم ١١٠ علم ١٩٧٨ .

وجاءت مظاهرات ١٨ و ١٩ يتايز ٧٧ الشهيرة

وقد بدأت المرحلة الثانية من علاقة السادات

وسط) وتكونتا في يناير ١٩٧٣ .

وتشغيل الطلبة خلال أجازة الصيف .

لعشاكلهم الخاصة

القترة لكل من حصل على ٥٠٪ في الثانوية العامة

المنطقة كلها وليس مصر فقط .

على أربعة أسس واضحة هي :

المنصورة – المتوقية – المنيا .

وعرض السادات توجهاته السراسيسة

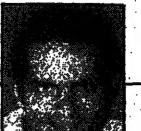
حوفلاهن ، و ۳.۱٪ غير معدين .

نبواجه الانفتاح ..

باحث اسرائيلسان بكتيونعن

وضع خمسة من الباحثين الاسر اتيليين هذا الكتاب عن النظام الحاكم والمعارضة في عهد السادات ، وجمعوا مادئه - كما قالوا - خلال الشهور العشرة التي تلت اغتيال الرئيس المنادات ، وقامت هيئة الاستعلامات المصرية بترجمته من العبرية الى العربية وإصداره منذ أسابيع .. وتضمن الجزء الاول من الكتاب الذي عرضناه على هذه الصفحة يوم الخميس الماضي استعراضًا لسياسات الرنيس الراحل الداخلية والخارجية ، ومدى اتفاقها أو اختلافها مع سياسات سلقه عبدالناصر .. ويتضمن الجزء الذي تنشره اليوم إجابة على سؤال : كيف تعامل الرئيس السادات مع ثلاث قوى اساسية هي الطلبة .. والجماعات الاسلامية ..

وقيمة الكتاب كله ، أنه يكشف لنا .. كيف يرانا الاسر البليون .. وكيف يتابعون ويسجلون ويحللون كل مايقع تحت أبديهم من مطومات وبيانات عما بجرى على أرضنا .. ولذلك فأن دورنا إزاء هذا الكتاب هو عرضه أمام القاريء كما هو .. باعتباره «وجهة نظر» ونعتثر مقدما لاية شخصيات قد يرد نكرها هنا بما قد لاترضى عنه أو يرضى عنه القارىء .. وحق الرد والتصحيح مكفول للجميع .



محمد أبق الحديد

لقد تعاظمت أوة أجهزة الحكم .. وريط السادات بين السلام مع اسرائيل وبين الوعد بتخفيض نسبة تجنيد الجامعيين بالجيش ، لتسويق فكرة السلام بين للطلبة .. وادى تدفق الاموال على مصر تتيجة على الحكومة في القبول .. وفي الخدمات الثاء الدراسة .. وفي التعيين بعد التخرج ، أضعفهم

لكن هذه المرحلة ايضا قد شهدت البلورة التهاتية

ولا هيئات تتريس كافية ، ولم يعد الاقتصاد المصري تدفع به الجامعات الى المجتمع كل عام .. وانتك

الإسلامية ، بيتما تحولت اساليب الاحتجاج الطلابي من المظاهرات والاعتصام، الى الاجتماعات والمتشورات .

وكان نمو الجماعات الإسلامية في الجامعات الإقليمية اكثر وضوحاء حيث وجدت مجالها التصب بعيدا عن قوة ومركزية لجهزة الامن في القاهرة .. وتذلك اتتقل مركز التشاط والثقل ايضا من جامعات العاصمة الى جامعات الاقاليم ، وثبت



وأنها سعى التظام الى اضعاف القطاع الطلابي

عرض

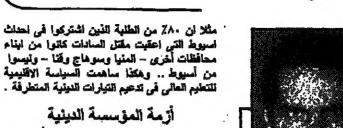
وتقديم

يدنيات الانفتاح الى زيادة قدرة النظام على تقديم خدمات أكثر الطلبة . وهكذا فان تزايد اعتماد الطلبة بالقعل كقوة سيانىية معارضة .

اسباساته تجاه الجامعات وطلابها ... ونتاتج هذه

لقد اضطر السادات الى التراجع عن سياسة التوسع الكمي في القيول بالجامعات التي اصبحت مكتظة بالطلبة النبن لايجدون مدرجات ولا معامل قادرا على استيماب العد الهائل من الخريجين الذي تجمد العد الاجمالي لطلبة الجامعات بعد منتصف السبعيثات ، والى مطلع الثمانينيات عند رقم ١٠٠

وأدي شرب اليسار عقب مظاهرات يتاير ١٩٧٧



أزمة المؤسسة الدينية

ويقدم الكتاب دراسة اخرى كتبها مارتن كرام عن المؤسسة الدينية في مصر يطوان : المؤسسة الدينية في أرّمة ، يقول فيها أن السادات كان حريصا منذ بداية حكمه - على عكس عبد الناصر -على الظهور للجماهير يمظهر التقى والورع مستخدما تاريخه في نلك .. فعن طريقه كان الصباط الاحرار يتصنون بالأخوان المسلمين . كما عمل بعد الثورة سكرتيرا عاما للمؤتفر الاسلامي وحرص بعد تولية الحكم على التقاط صور تذكارية عديدة له مع رجال الدين ، وأثناء الصلاة ، كما كان يسعده أن يلقب بالرائيس المؤمن .

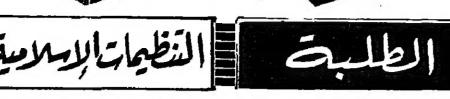
ورغم هذه الظواهر ، وتعاون المؤسسة النبنية مع السأدات خلال السنوات الاولى من حكمه ، خاصة في توعية الجنود على الجبهة وزيادة الوازع الديني لديهم قيما بتعلق بالجهاد ضد اسرائيل ، فان المؤسسة الديتية . بصفة عامة ، لم تؤيد السادات وسياساته ، خاصة بعد نعو الجماعات الاسلامية

موقف كيار العلماء

نقد ادى اغتيال احدى هذه الجماعات للشيخ الذهبي وزير الاوقاف الاسبق في يونيو ١٩٧٧ الى إعراض كثير من كبار الطماء عن السادات ومىياساته . وخوفهم من مواجهة هذه الجماعات حتى لا بِلقوا نفس المصور ، ولم تقلح صفوط السادات وأجهزة الامن عليهم ، إلا في أقناع عدد قليل منهم يخوض هذه المواجهة مع المتطرفين الدينيين كما لم تقلح محاولات السادات مكافأة يعضهم .. مثلما فعل مع الشيخ محمد الغزالي حين رقاه الى منصب تانب وزير بوزارة الاوقاف ، أو موسى شاهين الذي عينه عميدا تكلية أصول الدين وكان خطيها بأحد مساجد القاهرة .

يل إنه ، على العكس من ذلك ، فان شيخ الازهر في ذلك الوقت الشيخ عبد الحليم محمود ، رأس لمؤمسة الدينية ، كان أحد المؤيدين البارزين لمطلب تطبيق الشريعة الاملامية ، وهو المطلب الاول للخوان المسلمين والجماعات الاسلامية .. واصبح الازهر - بتوجية من شيخه - يسبغ حمايته على العلماء ثوى الاراء النيئية المتعصبة

وكاتت التتيجة الطبيعية الذلك ، أن تخلى كبار



الطماء عن مهمة تقديم تقسير متسامح ومقنع للاسلام ، لتقلق الساحة منهم لاصحاب التفسيرات المتعصية من المتطرفين

مساجد يلا وعاظ

على الجاتب الاخر ، كاتت المؤسسة الدينية تعانى من نقص شديد في الدعاة على مستوى المساجد في جميع اتحاء الجمهورية . فعقابل ١ الاف مسجد يتبع وزارة الاوقاف أو يخضع لاشرافها ، كان هناك ٠٠ الف مسجد أهلى لايخضع للوزارة .. ولم تكن الوزارة اصلا قادرة على توفير سوى ٣ الاف واعظ فقط لكل هزلاء ، أي أن نصف مساجدها بلا دعاة فضلا عن كل المساجد الأهلية .

بل أن الوزارة كشفت في تقرير لها صدر في تهاية عام ١٩٨١، عن أن ٢٠٪ من الائمة المعتمدين في مصر ، معارون لدول عربية واسلامية اخرى .

وقد تقدم الدكتور عبد المنعم النمر ، الذي تولى الوزارة في عهد السادات بخطة شاملة لضم المساجد الأهلية للاوقاف وتعيين انمة لها ، ذهلت الحكومة من الميزانية التي طلبها الدكتور النمر لذلك وهي ٢٢ مليون جنيه ولم توافق على المشروع .

والتتبجة ايضا .. أنه حتى على مستوى المسجد ، ثم يكن هناك العد الكافي والقادر من العلماء لمشرح وتقنيم الاسلام المتسامح فى مواجهة الاراء الدينية المنظرفة .

الشيعراوي ومصطفى محمود

وومط الغياب المزدوج لكبار العلماء وصقار الدعاة والوعاظ، لقيت شخصية كل من الشيخ محمد متولى الشعراوي . والدكتور مصطفى محمود



شعبية كبيرة .. الاول بسبب بساطة وشعبية الطريقة التي يلقى بها دروسه في التليفزيون وقدرته على الاقتاع وأن كان الملاحظ أنه لم يلجأ كثيرا الى المواجهة المباشرة مع القضايا الكبرى التي يثيرها المتطرفون الدينيون .. كما أن دروسه التي نقيت شعبية من الجماهير العادية لم تلق نفس الشعبية لدى الشباب المنكف، بدليل انجذاب معظمه الى الجماعات المنظرفة .. والثاني لاته مزج الايمان بالعلم ، فخاطب عقول الشياب المثقف ، وأن لم يكن واضحا مدى تأثيره عليهم وجنبهم نحو الاعتدال .

تناقضات السادات

ويثنقل بنا الكتاب الى فصل جديد بعنوان: تنظيمات المعارضة الإسلامية، كتبه يسرائيل التمان ، يقول في بدايتها ان ظهور التنظيمات الاسلامية كقوة معارضة اساسية للنظام السياس والاجتماعي خلال السيعينات لم بكن ظاهرة مصرية .. بل كان احد سمات ظاهرة عامة ميزت نُلك العقد داخل وخارج مصر ، وهي ظاهرة البعث الاسلامي ، أو العودة ألى النين .

وقد كان ظهور هذه التنظيمات في مصر رد فعل للخطوات العلماتية والتغييرات الاجتماعية في عهدى عبد الناصر والسادات ، كما كان اتعكامها لخبية الامل التي سانت العالم العربي والاسلامي نتيجة هزيمة یونیو ۱۹۲۷ .

وقد اعتبر المادات قوى الاملام المتعصب عتصرا ايجابيا من ناحية المصالح الشاملة لنظاء حكمه ، كما ساهم في زيادة قوتها عندما فضل الاستعانة بها ضد اليساريين النين اعتبرهم الخطر الرنيسي الذي يهدد نظامه .. فقد كان عليه مقابل ثلك أن يعطَى هذه القوى قدرا ملموسا من حرية العمل

لكن المنادات وقع في كثير من النتاقضات خلال تعامله مع القوى الاسلامية بأشكالها الثلاثة المنظمة: الاخوان المسلمون والجماعات الاسلامية ، والمنظمات السرية المتطرفة دينيا .

الاخوان : التعايش والانقلاب

لقد نشأت بين السادات والاخوان علاقة تعايش استمرت حتى عام ١٩٧٨ ، كان اساسها النزام السلاات بالقضية الاسلامية وموقفه الايجابي من مطلب تطبيق الشريعة الاسلامية ، وفي مقابل ذلك أمنتع الاخوان عن نقد النظام وركزوا على صراعهم

لكن .. مع تطبيق سياسة التعدد الحزبي ، بدأت العلاقة بين السادات والاخوان في التحول ، عندما رفض السماح لهم بتكوين حزب سياسي .. وكان هذا أول تناقض في سياسة السادات تجاه القوى

نقد أقام السادات رفضه على أساس فكرته في القصل بين الدين والسياسة ، وهي فكرة عززها

صدر عن الهيئــة العامـــة

للاستعلامات كتاب والتتمية الثقافية للقرية المصرية ، إعداد السيد فرج

وتقديم الدكتور يوسف والى – تانب

رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن

• دراسات تحليلية تلقكر التريوي في

مصر - من ۱۹۵۲ حتى ۱۹۷۰ طلعت

٢٤٢ صفحة - ٢٥٠ قرشا- هيئة

منخل الى علم الصحافة – النكتور

٣٠٧ صفحة - ٢٠٠ قرش - عالم

●ايزيس حبيتى -مسرحية-

میخائیل رومان- دراسة فاروق

۲۲۹ صفحة - ۲۰۰ قرش - دار

• المجانين البركيون القطار -

مجموعة قصصية - لطفى الخولى .

۱۰۲ عبقمة – ۲۲۵ قرشا - مركز

الامة العربية على شفا الهاوية -

١٤٤ صفحة - ٢٠٠ قرش - المؤلفة

طرائف رؤساء أمريكا - مجدى

٩٩ صفحة - ٦٠ قرشا - اقرأ - دار

الفكر للدراسات والنشر.

الأهرام للترجمة والنشر.

الغذائي .

عيدالحميد فايق .

الكتاب .

الكتاب .

عيدالقاس .

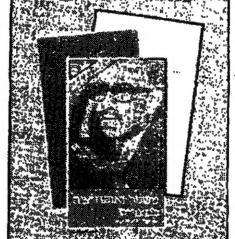
سعاد منسی ،

المعارف .

فاروق ابوزید .

للقريسية المصري

ــة الثقـــافــ



الصنيل ..

وكما كاتت الجماعات الإسلامية هي الشكل الإكثر تعصيا للاخوان .. فقد ظهرت التنظيمات الإسلامية السرية المتطرفة، كشكل أكثر تطرفا نهذه الجماعات ، وكانت عقينتها الاساسية أن المجتمع كله كافر ويجب محاربته حتى أبائته .

وعندما ظهرت هذه التنظيمات، بتعييراتها المختلفة : التكفير والهجرة - شباب محمد -الجهاد - حزب التحرير الاسلامي - الى أخره ، لم يستطع السادات أن بجد وسيئة قعالة لمواجهتها أو تغيير دعوتها الى تكفير المجتمع .. فقد كان قد سيق له هو نفسه أن استخدم سلاح التكفير ضد خصومه اليساريين عندما اتهمهم دائماً بالالحاد ، وقال أيهم عباراته الشهيرة « لا أمان لمن لا إيمان له » ... « وإن يتولى ملحد منصبا يمكنه من التأثير على

وهكذا وجد السادات نفسه وحيدا في مواجهة اكثر التيارات الاسلامية تطرفا واشدها عُنَّفا .. فقد كان قد جرد نفسه بنفسه من كل الأسلمة .. المؤمسة الدينية الرسمية ليست معه .. واليسار الذي كان يمكن أن يواجه هذه التيارات اضعفه كقوة الديولوجية بحريه المستمرة معه .. بينما ممارسات السادات نفسه لانساعده على أن يقف في وجه هذه التيارات .. وهكذا كانت نهايته على بديها .

لماذا التعبدد

ويصل الكتاب الى ختامه بدراسة عن السادات والاحزاب ، كتبها عمى ايلون بعنوان : المادات والمعارضة القانونية . ويقول أن السادات حتى عام ١٩٧٤ كان ضد تجرية التعدد الحزبي تعاما ، بدليل ورقة أكتوير التي اصدرها في ابريل من ذلك العام باعتبارها استراتيجية للمستقبل، واكد فيها معارضته « لتفتيت الوحدة الوطنية بشكل مصطنع عن طريق اقامة لحزاب به .

لكن السادات ماتبث بعد عامين ان تحول عن هذا الاتجاه، الى الموافقة على تجرية الاحزاب،. مدفوعا الى ذلك بعوامل دولية أهمها اتجاهه نحو الغرب ، ورغبته في اقامة نظام حزبي يحسن صورة حكمه لدى الولايات المتحدة ، وبالإضافة الى عوامل داخلية اهمها فشل الاتحاد الاشتراكي ، والمطالبة المستمرة من جانب عناصر مختلفة بتوسيع نطاق الحربات السياسية وحرية التعبير ، ثم حرب اكتوبر التي عزرت مكانة السادات وجطته يحاول أن يجد اسلوپا يترجم به شعبيته بعدها الى تأييد سياسي حقيقي ومنظم .

كبيسر العائلية

ولم يكن اتجاه السادات الى تعدد الاحراب يمثل ثورة في تفكيره أو ممارساته .. فلم يتقير هيكل نظام الحكم الابوى التقليدي .. ولم يتخل السادات عن تأكيده بأنه « كبير العائلة » ، ومخاطبته دائما للشعب في خطبه وبياناته بكلمة « ابتاني » .. ولم يكن يضع في حسايه ان ينشأ تعارض بين رغبته في مدفظ على الصلاحيات الاساسية للسلطة التي يتمتع بها ، وبين البدء في منافسة حرة نسبيا بين

في المنوات الأخيرة أتابع بأهتمام بالغ ما يكتبه القنان المبدع والكاتب المستنير فتحي غاتم أسواء روايات البية ، أو مقالات في للفكر والسياسة ، ويرجع ثلك -في رأيي - لاقتحامة القضايا الراهنة برؤية واعية وفكر مستنير ، وقد أسهم بأعماله الانبية مساهمة واضحة في تطور الرواية العربية المعاصرة ، رغم تكاسل بعض النقاد من دراسته دراسة متكلملة ووضعه في مكاته الطبيعي ... في روايته الاخبرة «بنت من بمناسبة القبض عليه في تنظيم سرى

التأمل: جوهر الاديان، رحابة الاسلام الانسانية ، التطرف الديني ، وأسبابه ودوافعه، أعماق التقس البشرية ، السلطة والكيم ، وقضايا أتسلية ، علجها بشكل فني من خلال شرائح إجتماعية مصرية ، ويعض الحالبات الايطالية واليوناتية التي كقت تعيش في مصر في الثلاثينات والاربعيثات، ويقدمون جميع للخدمات للملك والامراء ويتوسلون بأحط الومناتل ويحلمون باتتصار الدونتى موسوليني، ولكن هزيمة القادة الإيطاليين بدنت الاحلام ، وكان الانهيار المادى والاخلاقي ، ولم تعد

السريع وتصويره النفيق جداء المضارة الاوروبية المسيحية العلجأ والملاز والخلاص ، بل أوجنت - من خلال أزمتها - التعصب ، كما خلقت قها حكاية ماريا الإطالية

الكاثوليكية - بنت شيرا - التي حاولت اختراق كل الحواجز وكل اسباب الغرية والعزلة وتصرفت كبوهمية ، شعنونة ، جرينة ، ولكنها لم تجد خلاصها إلا بزواجها كريم صفوان الصعيدى المسلم، الذي رفض ضعلها وحافظ على عقينتها ، واحترم دينتها ، ولكن الزوج يموت قَبَلُ الأوان ، ويستشهد ابنه بسرى المهندس الضابط في حزب اكتوير ، ا صفوان - فلد نشرت الصحف اسمه ا المكتور جمال الدين مختار

شيراً * يطرح قضايا تثير الكثير من

الفاشية والثارية .

fer a sile wales

معسارض للكنساب

ويقام في الكويت معرض الكتاب الثاني عشر في ١٩ توفير والذي

أرمس الكاتب الكبير توفيق الحكيم

الفالفالة 1. 63 . 10 U. X

رسالة من توفيق الحكيم

للنكتور رمسس عوض لتحقيقه الادبى الهام الذي جاء بكتابه حمادًا قالوا عن إهل الكهف» والذي عرضناه في هذا قمكان منذ أسوعين ويقول توفيق الحكيم في رسالته : قه اللي الضوء على عصر أدبي كان يطوية التسيان لولا مصباحه الكاشف .

يقام -حاليا- في الشارقة

المعرض الخامس للكتاب المعاصر ، والذي تشترك فيه ٢٢٦ دار عربية واجلية ، ويستبر المعرض على ه ۱ تو قمير

الشرطة والامن الداخلي في مصـــر القديمــة

والسلوك النفس للشخصيات ، ومن هؤلاء من يقفر ويدور ويضرب بقدمبه

صدر في سلسلة الثقافة الأثرية والتاريخية «مشروع اعانة كتاب» -الشرطة والامن للداخلي في مصر تقديمة - نواء نكتور بهاء قدين ابراهيم ومراجعة نكتور محمود ماهر طه .. وهو الكتاب الثالث في هذه السلسلة والتي حدر منها : الموَّمسة الصكرية المصرية في عصرا الامبر اطورية -الدكتور أحمد قدرى -

بعلاقته من ماريا الإبطائية - مما فعله الدوتش ببلاده ، ويضيف الراوى -المحامى- تلك الإزمات الخاتقة في وصفوه بأنه منظرف ، ونطالب الجدة الاتصال والمواصلات وتأثيرها المنمر ماريا أحد إصدقاء زوجها من على العلاقات الإنسانية والصداقات المحامين بالدفاع عن حقيدها .. و الصلات العائلية .. والرواية أشبه بالملحمة الشعيية

«كل شيء اختلط في هذا العالم ويقوم المحامى فيها بدور الراوى الجدة كاتوليكية والحقيد مسك ويقدمها حتى تمتطيع متابعة متطرف، وفي الصحف أخبار الاحداث ، لقاء ماريا وكريم صفوان مسلمين يقتلون مسلمين . ومسيحيين المحامى وزواجهما، وهنّا نهاية يقتلون مسيحين .. ومسلمين المطاف، يتوقف الراوى لوجز يحاربون مسيحين، ومسيحين الاحداث ويقدم لما بحدث الان ، للحقيد يحاربون مسلمين ويهود يحاربون كريم صفوان الطالب الذى استشعد الجميع .. وإن العالم يفقد عقله ... أبوه في حرب أكتوبر ، وكيف كقت وهذه ولاشك من علامات النهامة. رؤية ألجد والحقيد للاسلام .. لها ازمة الانسان والمجتمع ، بل وتلهث مع الراوى في ايقاعه مأزق الإنسانية .. وقد كثف الكاتب

حقيقة مايدور حولنا ويحدث في العالم في وضوح ، لتتبين جوهر الانيان وما يحدث بأسمها .

THE PERSON NAMED IN الغبرطة والأمن الدلخلف

فييدو أنه طويل ، أو يملا في القراغ

مساحة اكبر مما يشظه جسمه

«وان كوست اليونقي ينتقم

and the second

 نزهة فكرية بين اوراق منسية -الجزء الاول - زينات الصياغ . ۲۵۰ صفحة – ۲۰۰۰ قُرش – دار الناشر العربي .

الحفل والتيرعات سيذهب لصالح المرضي بمستشفى الامراض التقلية

بقسم الاذاعة بكلية الاعلام علسى الماجستير بتقبير ممتاز عن رسالة في

موضوع مدور الراديو في معالجة

القضاياً والعشكلات السنوكيسة في

المجتمع - براسة تحليلية على عينة

تكونت لجنة المناقشة من النكتورة

عثياء على شكرى رنيس قسم الاجتماع

بكلية البنات والنكتورة مأجي الحلواتم

استاذ الاداعة بكلية الاعلام والنكتورة

منى سعيد الحديدي استاذ الاذاعة

استغرقت الرسالة ٢ ساعات ويقول:

وليد بركات: أن المجتمع المصرى

شهد خلال السنوات الشلاث الاخيرة

حملة اعلامية لترشيب سلوكيسات

المواطنين وان نقطة البداية في تتعية

الاتصان المصري هي الاسرة والام التي

تتحمل الجزء الاكبر من مسئولية

تتشنة الابناء في السنوات الاولى من

حياتهم وتشكيل شخصياتهم .

من يرامج المرأة ١٩٨١ س

المساعد بكلية الإعلام .

و ئے عرض مصری

النَّاشِرةَ هذا الاسبوع الى ما يعسد منتصف الليل في ماريوت حيث اقيم اول شريض مصرى للازياء هذا العوسم استمز وساعات نظمه ابنارويل شمال القاهرة . شهد الجنزء الاول من العرض الذي قنسه ناصر عبداللطيف احنث الجلاب المصرية التي يعرضها في نفس الوقت في لندن وتلقى اقبالا

- اتجمهورپ

١٠٠ طبيب يناقشون غدا آخر التدخين على الصحة يا د غی شدرد غدا مؤتمر عن السمأ والتنفين برأسه الفكتور ه من "سيد رينائش اثر التنخين على عدأأ الرجل والمرأة والطقلأ

يشترك في المؤتمر ٢٠٠ طبيب وينظعه نادى الاطباء بالاشتراك مع مركز اتنطيم والاعلام والاتصال



صبحت تربية الإبناء علما لابد ن يتقنه الاياء والامهات . ان الاموسة والابوة رسالة يجب ان يعنلها الزوجان حتى يشب طغلهما تله بعثاج لنراسة وقهم خصانص سلس البشرية والراك ميول الطفل ونوازعه والمتوامار المتى تؤثر فيه

هذد مسنولية الاب والام معا فلايجب أن ينقى احدهما بالعبء شنر الاخر .. وقد النهي الوقت النأى كالت مستولية الآب فيسه فاصرة على كسب العال لتنفقه الاسرة فقد ثبت ان غياب الاب او الاريؤثر عثى تربية الابنران الاب يجب أن يكون ناقنا لنفسه والام رقية على تصرفاتها وسلوكها عتى يكرنا نعم انتنوة ائتى يأخذ

ان انبيت الستحضر هو البيت المثقف الذي يعرف قيمة القراءة رَايُّ عُلاعَ وَالْمِضَا هُوَ الْذَى يِتَغُقَّ فَيْهُ الاب وآلام على اسلوب الصواب ــأ .. فلا يقسو طرف ويتباون الاخر ولا يمنع احدهما رير. نيح الثاني عُيقع الطفل بين افراط

رسالجه انتسنا امام دي جديد للوالدين أهتم به خبرأء التربية , عبد النفس وطالبوا بالتدريب عئى عذا النور والاهتمام يه كباقي دراسات حول استوب الوائدين مع الطفل وفي تتشلته ولكننا لم نسهم حتى الآن في كيفية الساب الوالدين الرأيا راساليب علمية بحيث يتركز الإستساء حول علم «الوالدين» وخو تدريب الوالدين على تحديد ندور المطلوب من الطسفل في المساة سع تنزيبه على القيام يهذا الدور في جو مشيسع بالسحب زالاستقرار ..

ادغم ــا:

النائب روبية .

زبۇۋ , مىگومىة) .

٥ - شاءر ترنس - الق - عاصمة

اسيزية - متان صيد الحمام .

ماعر - بـ الامهم – قمر زومی ۔

٧ - ١٠٠٠ الْقَاكِيَّةُ - مِنْ مَوَاكِزُ بِنِي

سريف - يثني . ٨ - ـن اسماء الطعاطم - شاعر

٦ - شندا - صوت الجرس -

أمزرداني .

(ن - أ)



علمت المرّة .. تخاعه ربة البيت !!

وليد بركات

اختار وليد برامج نمائية هي : الي

ريات البيوت - والمرأة العاملة في

البرنامج العام وللنساء فقط ومع

السبّات في الشرق الاوسط - وست

الدار في ادَّاعة الشعب - والمسرأة

اللبت البحث ان يوم الاريعاء هو

افضل ايام الاسبوع بالنسبة لهذه

البرامج .. بينما جاء يوم الاحد في

١٦ - غلب (معكومية) - للنداء

المسلمة في أذاعة القرآن الكريم .





المركز الاخير .. وكانت الفترة من

حصل موضوع العلاقات الاسريبة

على المركز الاولّ ببين الموضوعات

التى عالجتها هذه البرامج بنسبة

١٧,٨٪ بينما جاءت المشكلة السكانية

في المركز السائس عشر ينسبة ١٠٩٪

وألضية ترشيد الاستهلاك في المركز

المنتجات الوطنية قرب المركز الاخير

ومن تاحية الدور الاجتماعي للفنات

النسانية التى تخاطبها برامج المرأة

السنة جاءت المرأة بصفة عامة في

المركز الاول بنسبة ٨٩٪ تليها المرأة

العاملة ٨٠٨٪ بينما حصلت ربة البيت

طالب الباحث باجراء بحث ميداني

على جمهور النساء في مصر لمعرفة

رأيهن في برامج بكل من الاذاعة

العشريس .. بينمسا جاءت قضيا

بنسية ١٤٪٪ !!

على صفر٪ :!

والتليفزيون .



المرأة أيضًا .. في مهرجان الحصان المهرى

مهرجان الحصان المصرى الذي يقام

بتادی الفروسیسة یومسی ۱۷ و ۱۸

قدمت زينب المغسساوري عضو

وتقول زينب أن الشرقية كانت دائما

زينب المغساوري

اهذه الجمعيسة تصحصح

امعلوماتك عن الاسعافات

ا الاوليـــة لطفــلك

تفتتح جمعية اصدقاء المعرضة في

ومنتصف الشهر الحالى اول قرع لها

والمقاصمان

في يورسعيد ضمن خطة نفتح فروع

الجمعية تقوم الآن بعمل دورات ومجانبة في الاسعافات الاولية للامهات

تبدأ بمقر الجمعية بالمنيل من ٢٥

توفمير الحالى والهدف منها كما تقول

رنيستها نعست ابو السعود تصميح

بعض المعتقدات الخاطئة السائدة بين

الامهات في الاسعافات الاولية

أ لاطفالهن أذا تعرضوا لاي حانث .. أو:

أي حالات النزيف أو الحرارة المرتفعة

إقمثلا من الافضل وضع البدين

والقدمين في مياه جارية أذا تعرض الطفل إلى ارتفاع مفاجيء في درجة

الغزاة وتقهرهم ولعب الحصان دورا

بارزا في ثلك .. ومازالت قرينا سعد

ويني صبري من اشهر قرى المحافظة

في تربية الخيول وتتركز هواية تربية

الدَّيل في عائلة واحدة وهي عائلة

الطحاوية ويسمون في الشرقية بعرب

الطحاوية .. واقدم من بمارس هذه

الهواية هو الحاج عبد الحميد زكى الذي

يطلقون عليه أمسم «شيخ العرب عبد

الدخول مجانا .. الاثنيسن

لسوق النسور والامسل

سَتَبَأَعَ تَذَاكَرُ الْبَاتُصِيبُ الْخَيْرِي فَي

السوق الذي تقيمه جمعية التور

والامل يوم الاثنين القادم بالهيئتون

حيث ستشترك فيه ٧٠ سفارة..

جوائز الياتصيب سيارة تصر ١٢٨

وتذكرتا سقر بالدرجة السياحية

القاهرة لندن - القاهرة وجهاز فيديو

وتذكرتا رحلة نيلية بين الاقصر

والبخول مجاتا للسوق .

واسوان ۔

الحميد» .

المجلس المحلى لمحافظة الشرقية اول

دراسة علمية تاريخية عن الخيول.

الخميس ٢ توفير١٩٨١

اخصانية العلاج الطبيعسى هذا الاسبوع بعض أنتصائح التي ربة البيت او المرأة العاملة قيامها بالاعمال المنزلية .

• شفط البطن هو التمرين السهل الذي يؤدي الى تقويسة عضلات البطن والظهر ويقضى على انتفاخ

• استعمال الكريم بعد التمرينات الرياضية لكن اذا ازيل العرق بعسل الوجه او باستعمال اللوسيسون • التنبك ينشط النروة الدموية

🍙 اذا شعرت بنهجان اثناء السير تمسافات قصيرة او عند صعود السلم فاول خطوة هي انقاص وزنك 🕳 ادًا لاحظت زيادة وزنك .. عليك بالمبير على القدمين يوميا لمدة

مناسبة نعمرك وحالتك الصحية ..

ألرضاعة الصناعية تسبب ضغط الدم

اذا زاد الملح في طعام الطقل الصغير في السنة الاولى من عمره .. فاته يتعود غلى هذا وستزيد كمية السوديوم في جسمه .. واذا كان يرضع صناعيا فستريد كمية الصوبيوم اربعة اضعاف الطفل الذي يرضع من لبن امه وهذا يسبب له ضغطًا عاليا في شبابه هذا مايؤكده الدكتور حيدر غالب عميد طب المنوقية وأستاذ الفارماكولوجيا .

المناسب ثم الكريم المناسب للبشرة ويكسبك حيوية ونشاطا ورشاقة .

1 7 7 2 C T V A F'-1 11 71 71 31 91 71 VI AI PI -7 17 77 73 79

عَيْجًا فَظَيْعِلَى نَشَاطِكَ وَرَسَاقَتُكَ



الكاتمان الميقاطف

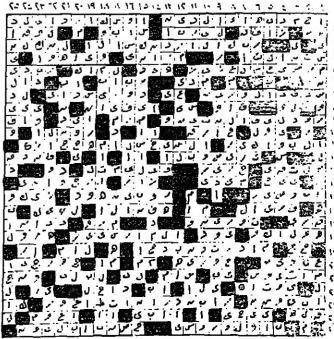
A CANA

٩ - مملكة اسبوية - عاصمة ا أشاعر البرى – رواية لابراهيم مخدر - مرض جندی . ا درسز ریاضی - بیوت - مات زوينها - رواية لنجيب محلوظ -للعبادة . س شخصیات تغریبة بنی هدل - تتسب - جاهل - تتسب بالملك الشمسي - يحسن . ۱۲ - مولى ألرسول - متشابهان -ا اللَّهُ - اللَّهِ ال يشنك عن البعريق (معكوسة) -

الجزايرلي - متشابهان . ١٥ - الشاطيء (معكسوسة) -متشابهة - سوستة - بقر وحشى -هينة - وطأ . - 2 6 F 1 A F + H 31 H 21 6 F F A A P + 7 17 77 47 27 27

فرعونية - دولة عربية - نبات ۱۰ - سجين حرب - من مراكز الشرقية - النقى - رجع - مكان ١١ - ثلثقى - متضابهان - كان بلقب

المسافة – منع . ١٢ - زوج - اصلح - ويل - اعاقها (معكسوسة) من الابيساء (معكوبية) . ١٤ - متشابهــة - متشابهــان -رش - لقب اشتهر به فوزی



على مسلما رقة الإسبى الماجي

لقب جزائری (معکوسة) - مدینة تركية (معكسوسة) - أريساف (مبعثرة). ١٧ - من اوجه القمر - من تتحمام تعسم واقضال (معكسوسة) -للتعريف. ١٨ - تشابه - الجزم -. الزرع (معكوسة) - نهر فرنسي - اعداد . ١٩ - عاصمة أوروبية - أولية (معكوسة) - مدينة ايطالية -للتمام - الروح قليما . ٢٠ - تُلتًا دول - نقب النبي ابراهيم (معكوسة) - مسرجية لسوقو كلبس (معكوسة) - عملــة يوغوسلافية .

۲۱ - غاير - المحى (معكومية) -سراج (معكوسةً) - ييسرر (معكوسة) - يهتف . ٢٢ -مـن الوالنيسن - قمرا يتشابهان - التهب - وشي - من مراكز الدقهلية . ٢٣ - ميناء ايطالي - شاعر قرنسی - حرف عطف - عطاء .

٣٠ - ولاية امريكية (معكوسة) زعيم هندى راحل - عيد بمناسبة اتقضاء ٧٥ عاما - بحر . ۲۰ - ظن - حرف ابجدی - تجزت (معكوسة) - رفة - دولــة اوروبية .

١ - اعلن استقلالة بالمدينة وقتله الحجاج - مادة مخدرة . ٢ - لَكُب تونس - من الوالدين -لاعب اهلوی (معکوسة) - اعتب (معكوسة) - متشابهة . / - المعلم الثاني - زوجية شمشون - ثلثًا امر - رئيس وزراء مصرى راحل يونانسي الاصل (معكوسة) . اً - ظَهر ﴿ متكوسة ﴾ - قلك - من اصحاب القواميس العربية .

٥ - شركة كهرياء اجتبية في

مصر - مبدأ - من أجلتا - حرقب

٦ - ممثلة امريكية قديمة - قرية سياحيــة بالجيــزة - بيـــرر (معكوسة).

قديم - كور . راحل ۔ ٩ - قصة مشهورة لزولا - مطرية

مصرية راحلة - ثلثًا ديل - خذ -١٠ - السحساء (معكسوسة) -حيوان - ولاية تشيكية - نصف صيام – بعد . ١١ - بعر - احسنت (معكوسة) -متشابهان - لاعب كرة اهلوى -ساند .

٧ - اول (معكوسة) - عملة اسبوية - خاف - ملك افغانستاني ٨ - ظلم - متشابهان - كاتب فرنس

١٢ - من الصحابة المبشريسان

جارح (معكوسة) – لف . 'للتقي - توع من العنب . من العناصر .

١١ - وعي - لقب تونسي -

بالجنة - ادبية عربية راحلة - طائر ١٤ - يترك - اتم - نولة افريقية -

سابق - تجدها في اريد - تعر السدر

۱۲ - ايالي - ئلث ورل - للنداء -١٥ - مدرب كرة الماتـــــــى (معكوسة) - لقب رئيس سوداتي

الزواج - النتب (معكوسة) -ضعیر (معکوسة). ١٧ - يردم - الثمت - حيوان مغترس - منطقة اثرية بالصعيد . ١٨ - منشابهان - مكاسب -متشابهة - متشابهان - عندما ١٩ - فينة عربية - كراس - لقب كاتب صحفي مصري كبير .

هسابقي هز:

٠٠ - جبال تفصل اورويا عن اسيا -

ابو عنترة (معكوسة) - يقك -

٢١ - عاصمة اوروبية - للتعنى -

مقبل - مقدمة برامج موسيقية -

۲۲ - حيـــوان الـــودی -

منشايهان - كسد (معكوسة) -

٢٣ - صاحب الكومينيا الإلهية -

، د – متشابه ـــــــة – يعلل

(معكوسة) - ميناء فلسطيني - من

٢٥ - كتاب لمصطفى امين - منك

تُلَثُ نير - اغاتُ (معكوسة) .

التي - مادة قاتلة .

ارمل (معكوسة) .

تجدها في اتاتية .

الازهار ـ

مصری تخلیم .

ليكن اختسارك الأوَّل مد محسم المسلم المالا محامة أسبوعيًا إلى ١٧مدينة في المريكا واورسا الاثنين الغلاقاء الاربعاء أتخليس المجعمة السبت الأحد نيويورك لندن باريس روم ميلانو فراتكغورت مبونيخ بوسدورف ريوريخ بروكسل كوينهاجن محريح الرناكا استانبوك استعلامات مصر الطيال - ٢٦-٥٤٥/-٧٧-٥٤٥ - ٢٤٥٤٢

تصنير البترول المصرى من ميناء العلميسن مطروح محدود صادق :

يفتتح الكيمياتي عبد الهادي فنديل وزير البتروز والثروة المعتبية الاسبوع القادم خط الاتابيب البترولي الجديد من منطقة السلام لانتهاج البترول الى ميناء العمرا بالعمرن لتصدير خام البترول تلخارج من هذا المرشاء - بيلغ طول خط الاتابسيب الجديد ، ٢٥ كيلو مترا وتكلف ٥٠. مليون جنيه .

اتفاقيسة مع امريكـــ للتعاون العلمى والعسكري

يصل الى القاهرة السبت القادم جون تجروبونتى مساعد وزير الخارجية الامريكي لتوقيع اتفاقية للتعاون العلمي والتكثولوجي مع أكاديمية البحث العلمي وتفتح افاقا التعاون بين مصر وامريكا في مجال التكتواوجيا المتقدمة والابحاث

تعاون مصر اردني لتصنيع أول وحدة رياح عربيه لتوليد الكهرباء كتب : فاروق عبد العزيز

الرياح لتتلامم مع الظروف المحلية العربية مع تبادل التكنولوجيا العربية في مجال تطوير السفاتات الشمسية لتعمير وخدمة المجتمعات الصحراوية والمجتمعات الجديدة . : صرح بنك المهتدس ماهر أباظة ٣ الاف صندوق قمامة وزير الكهرياء والطاقة عقب انتهاء

٩ عضايطًا من الدور التأثي وضابط

واقد من الدول العربية و٢١٩

ضابطا من أمناء الشرطة رقوا إلى

رتبة الضابط .. ويعقد اجتماع

صباح بعد غد تتلقى تطيمات حقل

MARINE DE LA COMPANIO DEL COMPANIO DE LA COMPANIO DEL COMPANIO DE LA COMPANIO DEL COMPANIO DE LA COMPANIO DEL COMPANIO DEL COMPANIO DEL COMPANIO DEL COMPANIO DEL COMPANIO DE LA COMPANIO DEL COMPANIO

Välkomna Ombord på

مصر للطيران EGYPTAIR

علح متت طائراتنا للرجلات

مِن القالقرة إلى ابُوسمبل وايُون والأقصر

وكذلك من الأقصير إلى ستوكهوكم مباثرة

على أحدث الطائرات اليويني ٧٦٧

مع أنطيب اللحنياك باقامة كريدة في مصدور علة ممتعة

المرالطيران

TO THE STATE OF TH

المباحثات الختامية بين خبراء البلدين صناعة مطيسة في موالات التعاون في الطاقات أعلن النواء عبد الرحمن عبد

. قررت مصر والاردن التعاون في مجال تصنيع وحدات توليد الطاقة من

العال رئيس الهيلة العامة لتظافة تخريج ٢٦٩ ضابطشرطة وتجميل القاهرة بأن الهيئة تعاقبت على تصنيع ٢ ألاف صندوق قعامة سعة ٢ باردة بمصلع الهيئة العربية يشهد زكى ندر وزير الداخلية التصنيع بأسعار تقل كثيرا عن مساء الاثنين القائم حقل تخريج ٢١٩ ضابطا للشرطة منهم

مثيلتها التي كانت تستورد من

شهريا بصفة متتالية اعتبارا من متتصف توقمير الحالى

الخارج وذآت مواصفات أفضل وجودة ومنقة أكثر ويالعملة وسوف يتم توريد ١٠٠ صندوق

في المنطقة التي نعيش فيها .

الجوية او اى فرع من افرع قواتنا المسلحة أن يتلهقر للخلف أو حتى ييلى ثابتا في مكاته .. والكل يتقدم فجميع الدول من حواتسا تشترى وتحصل على احدث اسلمة العصر .

له ص

حقق النيموقراطيون الفوز في ولايات الجنوب والغرب في فلوريدا ومريلات وكارونينا الشمالية ونيقادا وداكوتا الشعالية والجنوبية وهي ولايات كان يحتفظ بها الجمهوريون وصف جورج بوش نائب الرئيس الامريكي والذي قد يصبح مرشح الحزب الجمهوري في انتخابات الرئاسة القائمة لعام ١٩٨٨ أوز الديموقراطييسن بالإغلبيسة في الكونجرس بأنه « أمر مؤسف ، وقال أنه سيصبح من الصعب بالنسبة للجمهوريين الذين سيلتزمون موقف

اتجازه ۽ .

الحصول على نسختك من التقابة القرعية أو ادارة المجلة بالتقابة العامة

حيث لم يرسل برينيا هذه المرة .

« اتنهاءِ عهد ريجان »

الجوية ومدى كفاءة الطياريين المصريين وكفاءة التشكيلات القتائمة

زيادة امكاتباتها وقدرتها القتالية نذلك

التي وصلت البها قواننا الجوية . ريجان يفق

> عددا د٢٠ مقعدا . ساد الاسف في البيت الابيض

« الدفاع » تحقيق « ماثريد وأعلن السيناتور النيمقراطي السابق جاری هارت الذی لم یغز بترشيح حزيه عام ١٩٨٤ وقد يرشح

نفسه لانتخابات الرئاسة القادمة اته سعيد بهذه التنبجة التي تعنى في رأيه

لة المهندسين صدر العد الخاص بعيد المهندس ٨٦ من مجلة المهتسين . يرجى



استقبل الرئيس حسني مبارك امس وليام تافت نانب وزير النفاع الامريكي وحضر المقابلة القريق ابراهيم العرابي رابس الاركان تصوير : فاروق ايراهيم

الرئيس يشهد الاحتفال (يقية ص ١)

كان من الضروري أن تحصل علسي الجوية أن المستوى الذي وصلت اليه احدث طراز ، إف .. ١٦ س ٥ .. قواتنا المسلحة في مختلف مجالاتها يعد تكلما كبيرا جدا وقد كأن من الضروري أن يحدث مذا التكلم لمواكبة والطائرات الميراج ٢٠٠٠ التي حصلت عليها مصر تعتير من احدث الطائرات في العالم وتتميز بقدرة فتالية كبيرة اسلحة العصر وملاحقة سباق التسليح وقدرة مناورة عالية واكد الرئيس مبارك انه لابد من دعم

وقال الرئيس انه لا يمكن نقواتنا قواننا المسلحة وقواننا الجوية تحت اى ظرف من الظـــروف وان عدم مسايرة التطور العالمي يمكن ان يؤثر في معنويات شعبنا وقيمننا ووضعنا في العالم .. ونحن مضطرون التقدم والاتفاق على قواتنا المسلحة في سبيل

واضاف ان مصر لايد أن يكون تديها لحسن الاسلحة والامكاتيات وافضل ما في للعصر حتى تعتبطيع ان تتواءم مع

وقال ان القوات الجوية المصرية تشهد تقدما كبيرا في كافة المجالات تملاطة التقدم الهاتل في صناعة الطائرات قطى سبيل المثال .. طائرات إف - ١٦ التي حصلتا عليها من قبل الظت عليها كثير من التعديلات شملت

الطائرات في العالم تشترك في مختلف

واثنا شهدنا النوم تشكيلات من أحدث

الإعمال الجوية اظهرت مدى الكفاءة

وعلى الجاتب الاخر أوضح مقعدا من مقاعد مجلس التواب البالغ المسنولون الديموقراطيون في الكونجرس رغبتهم في العمل في المستقبل مع البيت الابيض قال أونيل أن الحكومة سنعمل على اساس المبدأ الاساس وهو أن الرئيس ريجان هو

رَعِيمِ الْامةِ وسيكونَ هناك المزيد من اكد السيناتور روبرت بيرد الذي سيضطلع بمهمة زعامة الاغلبية الديمو قراطية في مجلس الشيوخ ان حزبة * لايريد أي مواجهة * وأضَّاف يرد أن المعارضة ستحاول تطبيق سياسة خارجية م لا تيرز الجانب الصكرى بقدر كبير ،

مسايرة العصر لان في هذا كيانشا

وحياتنا حقاظا على مركزنا في عالم

وقال الرئيس أن عرض قواتنا الجوية اليوم يظهر مدى قدرة قواتنا

ملىء بالاخطار والتهديدات

اعلن لارى سبيكس المتحدث باسم الرئيس الامريكي أن يجنول اعمال الرئيس لن يتغير ولكن ستتغير الاساليب التكثيكية».

منه اقبت المسلاة Y, £7

كتب - حسن عثمان : يقوم مكتب العمل الدولى بجنيف الأن باجراء اتصالات مع الحكومة الليبية صرح يتلك مصدر مسنول بوزارة مصرواوغندا (بقية ص ١)

ف مستحقات المصريين العائدين من ليبيا

مكتب العمل يطلب من الحكومة الليبي

على ضُوء الشكوى التي تقدم بها الاتحاد العام لنقابات عمال مصر لتمكين العمال المصريين العاندين من ليبيا من الحصول على مستحقاتهم .

وخرقاصارخا للقرارات الصائرة

عن الامم المتحدة ومنظمة الوحدة

الافريقية واتتهاكا لاتفاقيات جنيف

واعريت اوغندا عن تقديرها

لجهود الديلوماسية المصرية التي

تهدف للى تحقيق السلم والاستقرار

في الشرق الاوسط .. كما أكنت مصر

وأغندا اقتناعهما بأن السبيل الوحيد

الذي يكفِّل تحقيق سلام عادل ودائم في

المنطقة هو السحاب القوات

الاسرائيلية من الاراضي العربية التي

تحتلها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧

والاعتراف الكامل بالمعوق الوطنية

الثابتة للشعب القلسطيني بما في نلك

حقه في تقرير مصيره تحت فيادة

منظمة التحرير القلسطينية ممثله

جاء نلك في بيان مصرى اوغندى

مشترك وقعه صباح امس ألنكتور بطرس غالى وزير الدولة للشنون

الخارجية وأبراهيم موكيبى وزير

تذكراين (بقية ص ١)

إجتماع اللجنة العليا للتعداد التي تضم

وقال إن عملية العد الفعلية ستبدأ

يوم ۱۸ توفير وتتتهي يوم ۲ ديسمبر

وستركز على ليلة ١٧٧ وعلى كل مواطِن أن يتذكر أين قضى ليلته لكي لا

وقال إنه خلال هذا الاسبوع

سيكون قد تم حصر جميع الشوارع

التي بنون أسماء سواء داخل القاهرة

أكبت تحريات العميد جلال سعيد

مدير مباحث تموين الجيزة أن

المتهمين صاير عطية محمد ، ومحمد

على أبراهيم، وسمير عبدالجواد

ممثلي جميع الوزارات .

يعد أكثر من مرة واحدة .

الشرعى والوحيد .

خارجية اوعندا .

ومبادىء القانون الدولى .

القوى العاملة والتدريب

وقال أن على العمال المصريين العائنين من ليبياً خلال النصف الثاني من عام ٨٥ ممن لهم مستحقات قيل السلطات الليبية ولم يسبق لهم التقدم بطلبات الى مديريات القوى العاملة لحصر خدائرهم ان يتقدموا فورا بالمستندات الدالة على ذلك الى وزارة القوى العاملة - العلاقات العمالية الدولية بمدينة تصر - او مديريات القوى العاملة الواقع في دائرتها محل اقامتهم وذلك حتى نهاية الشهر

د. خميس عميدا لطب الاسنان بالاسكندرية

اصدر د. فرید مصطفی رئیس جامعة الاسكندرية قرارا بتعين د. محمود خميس عبد الرازق عميدا لكلية طب الاستان بعد فوزه في اتتخابات العمادة بالكلية .

تناقش الاسبوع القائم رسالة النكتواره المقدمة من الباحث حسين طه الفقير - المدرس المساعد بمعهد التخطيط القومي وموضوعها .. العاند الاجتماعي لتعبثة الانخار الضانع تجاه إشباع الحاجات الاساسية في الاقتصاد المصرى - نظرة مستقبلية . وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور محمد خليل برعى الاستأذ بكلية الاقتصاد مشرفا - والدكتور احمد

الصفتى الاستاد بكلية الاقتصاد -

والدكتور رمزى زكى - المستشار

تعبئة الادخار الضائع

في رسالة دكتسوارة

السجن والغرامة لضابط شرطة خطف فتاة بالاسكندرية

كتب - فوزى عوضين : قضت امس محكمة جنايات الاسكندرية برئاسة المستشار على الطوخى ومسعد عبد الله بحضور محمد المدتى وكيل النيابة وامانة سر عبد الحافظ بكر ومحمود ميري بمعاقبة صلاح الدين محمود كريم ضابط شرطة بالمسجن خمس منوات ونبيل جابر حافظ (رقيب منطوع)

وبيومى عبد الرازق بيومى (سائق) بالسجن لمدة ثلاث سنوات تكل منهما . والزمت المتهمين الثلاثة بالتضامن مع وزارة الداخلية بتعويض خمسة الاف جنيه وذلك لاتهامهم يخطف فتاة في اغسطس ١٩٨٤ .

أو في المعافظات وسترسل بياثات بها وكان الضابط وقتها برتبة نقيب الى ٢٦ محافظ . حبس ٢ مفتشين تموين بتهمة «التربيح» والاحتيال على البقالين بإمبابة!!

أحمد يوسف يستولون على ايرادات كتب - كمال عيدالجابر: المحلات خلال عملية التفتيش وعلى أمرت نياية إميابة بحبس السلع التعوينية بزعم أنها غير المقتشين تموين ١٥يوما بتهمآ صالحة للاستهلاك الانمسى التريح والاحتيال والنصب على التجار ويتقاسمونها! واسفرت تحريات والبقالين بأمبابة . قالت مطومات العميد أبراهيم

المقدم محمد عرابي رئيس مياحث المنيرة أن المفتشين ابتزوا أموالا راسخ مدير مباحث الجيزة أن طائلة من ضحاياهم بزعم اتها مجموعة من مفتشى التموين بإدارة الرقابة على المنلع الغذائية إعتادوا ابتزاز أموال التجار والاستيلاء على السلع من محلاتهم خلال حملاتهم

اعد كمين أشرف عليه العقيد حسن فؤاد الحواتكي والمقدمان محمد عرابي وعبدالمنعم فوده رئيس مباحث اميابة ومعاونة الرائد محمود فاروق يمنطقة ترعة السواحل وتم ضبط المتهمين السئة ويعض السلع اخفوها بعد تجميعها بشقة أحدهم بأميابة وأمرت النيابة بحسهم

بالتحايل على الفتاة بعد أن زعموا لها اتهم من رجال شرطة الاداب الثاء عودتها من عملها ليلا في طريقها الى مسكنها ، لحملها على مصاحبتهم بالسيارة التي كاتت معهم الى منطقة نانية لتهنك عرضها . واستولوا على بطاقتها الشخصية وفواتير وشيكات خاصة بعملها . وظلت القضية

يقسم الترحيلات بمديرية أمن

الاسكندرية وكان برتدى ملابسه

الرسمية وقام مع المتهمين الاخرين

منظورة نمدة عامين ، نتجقيق دفاع المتهمين . اشجار زيتون ومواتح للطرق

الزراعية والصحراوية كتبت ساميه بولس

تقرر تشجير جميع الطرق الصحراوية والطرق الزراعية وجسور الترع والمصارف يجميغ محافظات الجمهورية ... بتكلف هذا المشروع ٢٠ مليون جنيه على خمس

طنب النكتور بوسف والى نانب رئيس الوزراء ووزيد الزراعة لشلون البساتين توفير ٢٠ مليون شتلة فاكهة لتشجير هذه الطرق والجسور والمصارف أتواع الفاكهة المطلوية والتي تصلح للتشجير الجميز والزيتون والموالح والبيكان

> بيسين الرعب الأسوم وبضه من حدید النيام غضرالجارة مديارميا

المالي عن والمحال عن درسيد ت: ١٩٧١٧٧١

غزوامريكا عمات النار سيملذاليلاك

العمض القادم

نسريب-حاخ نوالفقار

اقوي من لقانون

عبريلتعم مسسنين

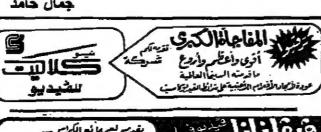
؟ طريمه النصرشقة و٠٩ صدنية نصر - القاهرة ت: ٢٠١١٧٩

واحالتهم لمحاكمة عاجلة محمد ، ومحمد عبده يحيى ، ومحمود

* عزيزي المشاهد :-

أنت على موعد معنا في أحداث فيلم «الرعب الامبود» والقيلم يعالج قضية كيرى من قضاياتا التفسية والتي تصبب الحيد منا في أحيان كثيرة .. ماذًا يحدث يرين مشهدا في الخيال وتحول هذا المشهد الى حقيقة ؟ ماذا يحدث لو رأيت إنسانا يقتل إنسانة وحدث هذا في الخيال ثم مالبث هذا المشهد أن تصد على أرض الواقع .

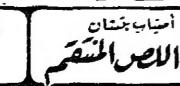
قد يحدث هذا وهذه هي مأساة الرعب الاسود التي عاشت بطلة فيلر الليلة الرعب الاسود والمعروض في أسوالى الفينيو من إنتاج شركة ترانزيت الانتاج الطويو ... فقد لمست هذه الفتاة مأساة أمها في عالم الصور والخيال ثم مالبت أن تجسد هذا الحلم في الحقيقة فقد انتحرت أمها بالفعل ومانت وقد رأت أن رجلا بشمًّا وقتل فتاءً مسكرته ويطريقة وحشية وحدث هذا على أرض الواقع بالفعل ... ولكنها رأت مأساتها هي حيث شاهنت أن شبحاً على شكل قوس يريد الانتقام منها وياللعل قتلها ... ولكن هي تتحقق هذه النبؤة لتفسها وهل تقتل بالفعل هذا ما سوف تراه مع أحداث القيام الكبير الرعب الاسود . ح



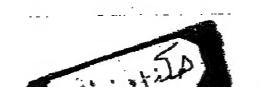
شيديوضيلم

جمال حامد





طربي الأهوال AAKHREE اميتاب بيتشأن PAASTA





٩,١٧ مثوعات الجنبية السكار ٨٣ ،

٩,٢٤ برنامج خمسة سياحة تقليم

٩,٤٩ برنامج «اوسكار» ويعرض

جائيت فرج والحراج مصطفى

الإزرق ويتضمن متابعة اقولل

المنط العالبية عن مصر

فينم «الفيس» والقينم انتاج

أمريكي ١٩٧٩ بطولة كيرت

راسل وشيلي وتترز ويأت

هنجل واخراج جون كارينتر .

يحكى الفيلم قصة حياة

المطرب الامريكي الشهير

«القيس بزيسلى» منت

اكتشافه حتى وفاته عام

١٩٧٧ الفيلم أول تعاون

المعثل كيرت راسل والمغرج

جون عارينتر .. نال جون

كارينتر جائزة ايمى احسن

المراج عن أيلم اللس

البرنامج تانيم سناء منصور

واعداد يوسف شريف رزق الله

تلاوة الشيخ: محمود خليل

والمتراج سليمان عليل .

١١,٥٥ للقران الكريم ماتيس من

سورة: التوية .

المصرى .

١٢.٠١ السلام الوطني - ختـ

١١,٢٠ لطاث ٢٤ ساعة.

1

· i

- 11

٠,٠

Sec. 20

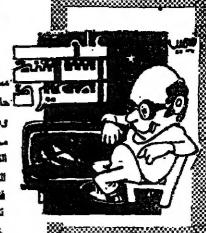
-

٩,٢٧ تتوية الام المثالية..

والسياحة

٩,٤٢ تنوية عن التعداد

٩,٢٩ تشاهد غدا



من مركز شياب الانفوش .

النشرة الاخبارية الثانية + برنامج اخبارى + رسالة

ضيوف البرنامج الشاعر القطرى سعيذ تيم والشاعر

فاروق جويدة ويتضمن البرنامج مشاهد من مسرحية

الوزير العاشق وام كلثوم البرنامج اعداد د . جمال

الطقة الخامسة عشرة من المسلسل العربي القاهرة

٨٠ بطولة كريمة مختار - على الشريف - احمد عبد
 الوارث - المنتصر بالله - فاروق يوسف - وجدى

برئامج الموسيقى العربية تقنيم رتبية الحقني - اخراج

أمال عزت - ويتضمن البرنامج املالي الاقدام

يلطيله - الشيالين - يابهجة النوع - عشقت

برنامج العلم والايمان تقديم دكتور مصطقى مجمود

الحراج ابراهيم عكاشة .. الحلقة عن الكون والمجرة

مختار - قرید شوقی - احمد رمزی - لکراج پیش

وتتناول احداث القيلم حكاية اسرة توفى عائلها

وينفس الابن الوحيد «فتحى» في حياة اللهو بينما

تنزوج الابنة سعاد ، وتستقل بحياتها وتعيش الام

لواحظ قصة حب مع رجل اعمال وتقرر الزواج منه

رغم اعتراض ابنها .. ويتم الزواج وتكتشف لواحظ

أتها ضحية لاحد المحتالين خدعها وتزوج منها من اجل

١٢,٤٤ القران الكريب

والشرح

١٢,٥٢ السلام الوطني

ماتيسر من سورة

الليل والضحى

صرف - يالذي اسكر - لادمعي كفي -

النشرة الاخبارية الاخيرة + برنامج اخباري .

١٠,٢٦ الممهرة مع الغيام العربي الليلة الموعودة يطولة كريمة

والاجرام المعاوية والقضاء الكوني .

١.٢٨ برنامج تقافي شعر وشعراء وحلقةعن الشعر

الشاعر واخراج طلعت توفيق.

العربي - اخراج نبيل عبد العظيم

تتويه عن المسلسل الجديد الحب العظي

برنامج العجلة الصحية

ادان العشاء .

توعية زراعية .

تهب اموالها .

تسهر غدامع تعثيلية

بحر الحب .. بطولـة

سمير حستى ، ميرقت

الجندى ، زوزو نبسيل

ولخراج علام ابراهيم

٢٠٢٨ من اقوال الرسول .

قام مجموعة من المعتلين المشتركين في سلسل (الهويس) الذي يجري تصويره المانيا في استدو (١٠) بميني التلوفزيون وهو اكبر استوبيو في التليفزيون .. بتُحرير محضر البات حالمة في تقطمة شرطمة التليفزيون .. بدات الحكلية بتزايد اعطال الكاميرات واجهزة الصوت في الاستوديو منذ فترة ليست بالقصيرة .. لدرجة تعدّر معها تصوير مشهد صامت مدته ثلاث دقائق في خمس ساعات .. فقام مجموعة من الممثلين

بتحرير محضر الثباتُ حالةً .. كما نشب خلاف الذربين مفرج المسلسل رفعت قلنس والمهنس الاذاعي بالاستوديو حول صلاحية أهد المشاهد .. عقدما أصر المخرج على اعادة العشهد لشك في صلاحرت الهندسية .. بيتما المهندس يصر من جاتبه على صلاحية المشهد .. وحلا للخلاف .. رأى وضع نظام يقضى بتوقيع مهندس الاذاعة على صلاحية كل مشهد هندسيا حتى يعلى المخرج من المستولية ..

سهرة مع الحان سيد مكاوى منيرة الاثنين في القناة الاولى .. مع الحان سيد

مكاوى .. التي تتضمن مختارات من الاغتي التي لُعثها سيد مكاوى للعديد من المطربين والمطريسات مثل اغْنيات .. مش كتير على ظبي لفايزة احدد ، يامسهرني لام كنتوم ، أسأل مرة على لمحمد عيد المطلب ، ياحلاوة الدنيا لسيد مكاوى ، الحق خد تتكرة لمحمود شكوكو .. علوين من يومنا والله لمحمد تروت ، يارب بلدي لسمير الاسكدراتي ، همس النحب اشادية ، شعوري تحيثك لوردة واستعراض الزبيع لهدى سلطان من أويريت الحرافيش ، فزورة النجار من فوازير رمضان ، اغلني الليلة الكبيرة .. كما تتضمن المبهرة تسجيل لرأى رسالةً الكاريكاتير الراحل صلاح جاهين الذي كتب اشعار الليلة الكبيرة .. البرنامج اعداد محمود كامل تقديم نجوي غزالي واخراج حامد عبدالسلام .



مىيد مكاوى

وفي السادسة والنصف في الثالثة الاخس دقائق من مساء الثلاثاء .. تتقل القناة الاولى عل الهواء من الاسكتدرية مباراة كرة القدم بين فريقى الاتحاد والرّمسالك في السنوري العام .. كما تذبع يوم السبت (١٠ توقيسر) مهساراة السعصرى والاهلسنى من بورسعيت .. وقسي يوم الجمعة (٢١ توقمير) تليع مباراة الاهلى والجابون في تهائى بطولة كأس افريقيا

مباريات وبرامسج رياضب

من مساء غد في الكنساة الثانية .. يقسم برئاميج الاسبوع الرياض لقاء مع الكابتن احمد رقعت مدرب منتخب الناشئين تحت ١٩ سنة حول تصفيات كأس العالم وفقرة عن استعدادات مصر للاشتراك في بطوالة شباب العرب للمصارعة الرومانية ولقاء مع جمال شورازى حول مفلجأة يطولة العالم للهوكى المتى اقيمته

مؤخرا في انجلترا ...وفي التلسمة والربع من مساء الاثنين في القناة الثانية يقدم برثامع الكرة في اسبوع .. تقييم للسابيغ الثمانية ألتى اتقصت على مسابقة النورى العسام في كرة القسام .. وتعليسق علسي التحكيسم الافريقي المصرى .. وفقرة عن صعدود المنتهجي العسكرى لتهائيات بطولنة العالم العسكرية ..

القناة الأولى

المخرج : مجد الدين خيرى

المرسلات تلاوة الشيخ عيد العظيم زاهر . ١١٠٠٧ عرض سريع لتقديم البرامج.

١١,١٨ برنامج المرأة في بينتا مشكلة وحلقة عن التقكك الامرى ومظاهره على الابناء البرنامج تقديم ليلي أبراهيم وأخراج محمئية عمر .

١١,٣٢ برنامج الاطفال مسلسل الاختراع ويدور المسلسل حول محاولة اختراع النكتور الذي يساهم في لتقاذ ويكشف

التطقة الخامسة من المسلسل العربي وثلاثة في قطار » بطولة مجدى وهبة تيمير قهمي - فاروق القيشاوي -يحيى الفقرائي واغراج علية حسن .

ختام الفترة الصباحية .

المفرج يوسف الشال .

المذيعة نهال كمال - سوزان حسن .

رفاء قاضل واخراج يسرى مرزوق .

14.0 من اقوال الرسول . حلواتي واخراج محمد بهاء الدين موضوع البرتامج

المنبعة : تجاة العمولي المحررة : اميرة عباس. ١١,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة:

١١٠٠٨ برنامج من أقوال الصحف ويعرض أهم ماتتشره

· ثرا النشرة الاخبارية الاولى . ١٠٠ اكروبات عالمية

برنامج النين المعاملة

الفترة المساتية والسهرة

الافتناح وتقدم القران الكريم من ادعية القران للشيخ ايراهيم الشعشاعي .

تأليف أؤاد سعيد واخراج صلاح عبد الدأيم برنامج عالم الرياضة ويتضمن حلقة عن بطولة افريقيا للناشئين في تنس الطاولة تقديم هشام رشاد واعداد

برنامج الناس والسياحة تقديم فوزية محمد على لاول قوج من السياح الالمان الى اسوان وجولة معهم

برتامج الشباب تقديم وفاء عبد الفقار واعداد سعيد

الخيار عن مسابقة جمعية مصطفى كامل ، رييورتاج

١١,٢٩ موعد أدَّان الطهر . ١٤.٤٣ من الموال الرسول ثم متابعة برتامج الاطفال .

برنامج الاطفال كاتوا في طفولتهم حلقة «الطبرى» وتتضمن الطقة مرحلة الطفولة والشباب المبكرة في حياة عالم الحديث والتاريخ الطيرى تمثيل سهام فتحي ، عادل الشناوي - عادل عد الكريم - مصطفى

في اسوان وابضا حنيث محافظ أسوان قدري عثمان .

ه. موعد افان المغرب.

التليقزيون يحتفل بالمولد النبوى الشريف

في مناسبة المولد التبوى الشريف .. تتنقل الكناة الاولى في السابعة من مساء الخميس القادم على الهواء احتفال المشيخة العامة للطرق الصوفية الذي يقام في حديقة الخالدين بالدراسة الذي يتضمن كلمة المشيخة والابتهالات وتلاوة القران الكريم ..

وفي الثَّالثة من مساء الجمعه (بعد القائم) تقدم القداة الاولى القيلم العريس (الشيماء) يطولة سميرة احمد احمد مظهر واميتة رذق وفى السائسة والريع يقدم برتامج ثدوة للرأى طقة خاصة عن المولد النبوى الشريف كما تتنقل القناة الاولى السابعة مساء على الهواء الاحتقال الذي تقيمه وزارة الاوقاف من ساهة مسجد الصبن ويتضمن الحفل كلمة وزارة الاوقاف والابتهالات وقران كريم .. وفي السهرة تتأاع

كما خصص برنامج في نور القران الكريم في القناة الثانية خمس حلقات تداع يوميا ابتداء من الاربعاء القلام .. للموضوع الرسول في القران

وفي الخامسة والتصف من مساء الخميس يستضيف برنامج دعائم الاسلام الدكتور ابو الوفا التقتازاتي والشبيخ عبدالرحمن النجار في حديث حول حياة الرسول الخاصة والعامة وفسى الخامسة الاربعا من مساء الجمعه يعرض برنامج المكتبة الاسلامية كتاب (ام النبي) تأليف الدكتورة عالشة عبدالرحمن

لقناة الثالثة

٥٠٠١ الافتتاح وتقديم القرأن الكريم النشرة الإخبارية.

حلوة يا بلدى تقديم نيفين الجندي رييورتاج تقديم سمير مصطفى حادث الاسبوع اخراج حسين تظمى . ادُانُ العشاء ثم متابعة البرتام دليل المشاهد أخراج احمد ضياء .

غدا تقول الصحافة علم ومعرفة

٥,٠٥ اذان المغرب اصدقاء المعرفة تتفيذ مسعدة فودة . نجوم على الطريق .. تقديم وفاء سعداوي 0.17

مع مرتبة الشرف تقديم شعد أبو ليلة

٧٠٤٥ عالم صغير تقديم سوزان حامد النيئم العربى لصوص لكن ظرفاء A, 17 ١٠,٢٦ القران الكريم ما تيمسر من سورة هود

مساعد المقرج: مصطفى مصود المنبعتان: كوثر ابوالخير - فاطمة الكسباتي المحررة: تائية زكريا

عيد الحميد الباسومي

٣٠٠٨ منيعة عرض البرامج

جمال واخراج بركات

0,15 النشرة الاخبارية باللفة الفرتسية

الموضوع: حول حياة الرسول والاقتداء بأخلاقياته -الضيوف: دكتور ابوالوفا التفتاراتي - تقديم: دكتور احمد

> عمر هاشم ٥.٥٧ تتوية عن السهرة

١٠٠٠ المصارعة الحرة وتتضمن مصارعة حرة عن الاقرام والمباراة مكونة من اريع جولات - تقديم ؛ فريدة حسن لخراج صبرى شاهين ١٠٢٤ اشارة لحلول موعد اذان

العشاء ثم متابعة البرنامج

لقناة الثانية

١,٢٠ برتامج الوحدة رقم ٩٩ تقديم اتوار كمال اخراج مهدى القماطي- الموضوع: البحر الاحمر جنة لم تكتشف بعد ويتضمن البرتامج أيضا نقاء مع الغريق يوسف عليفي

محافظ البحر الاحمر ولقاء مع أبراهيم القاضى رئيس مديئة

بيتهوفن الصوتان ١١١ البرنامج تقديم دكتورة ممحه ٧.٤٩ الاقصر مدينة المالة ياب

٥٠٠٨ التشرة الجوية

٨.١٥ النشرة الاخبارية باللفة الانطيزية

في مصر مع الوقد الوزاري الاوغندي ٨.٤١ المسلسل الاجتبى فاونديشين

تسنهر غدا مع القيلم الامريكسسى .. راس الخسوف .. بطولسة جريجورى ييك ورويرت

المقرج: سعور سالم

٣,٠٠ الافتتاح.. وتقديم القران الكريم ماتيس من سورة التويسة - تلاوة الشيسخ:

٣٠١٢ القيام العربي (عقريته هاتم) بطولة فريد الاطرش- سلمية

٥٠٠٥ اشارة لطول موعد اذان المغرب ثم متابعة الفيلم

٥٠٠٠ برنامج من دعالم الاسلام

٥.٥٩ برنامج طبيك الخاص

اخراج حسن الرزاز

٨.٣٠ برنامج خاص عن الاستثمار .

٧,١٥ برتامج صوت الموسيقي ويعرض من روائع صوتاتات

التولى واغزاج سيد ابوالهدى

٨٠٠٨ برنامج في مثل هذا اليوم تقديم لحد فؤاد معاذ اخراج احمد

Foundation: Eex ite Line

پتشوم .

١٠,٢٥ المنالم الوطني وختسام. رامج التليغزيسون للاسسيوع الق

حج التعليمي

لَلْتُاتِيَةِ الْمَامَةِ . . وَفَي السابِعَةُ مِساءً فَي الْقَتَاةُ الْتَاتِيَّةُ لَغَةُ عَرِيبَةٌ وتعليم زراعي الاحد -, ٥ القتاة الاولى لفسة ' الاثنين -. • القناة الاولى موأد اجتماعية (تضاريس الوطن العريي) الجليزية ركيمياء للثانوية العامة وفي ورياضيات (الدوال الزوجية والفرنية)

انسبت - ، ٥ القتاة الاولى نفة عربية (العروية) وطبيعة (تجرية طومسون)



ر الداخل

في حسانث الاستيوع

اليوم ٦,٢٥ الكتاة الثالثة يستعرض برنامج حادث الاسبوع .. للمسروقات للتي ضبطتها مديرية أمن القاهرة والتي تقدر قيمتها به مليون تجنيه وتشمل مجوهرات وأجهزة كهرباتية وحوالس مح سيارة .. ويلتقى البرتامج باللواء زكى بدر وزير الداخلية الذي أشاد يجهد الشرطة في ضبط المسروقات ويوجه النصائح للمواطنين لتلافي تعرضهم لمثل هذه السرقات .. البرنامج اعداد رفيق رفعت .. تقديم إيناس عبد الله .. واخراج حسين

للثانوية العامة وفي السابعة مساء في القناة الثانية علىم للاعدادية (الجهاز الهضمي) وتعليهم صناعسي

· الثلاثاء -. • القناة الاولى فلسفة (السواسطانية) وتاريخ طبيعسى (الكرومسومات) للثانوية العامة وفي السابعة مساء في القناة الثانية هندسة (تظرية اقليدس) للاعدادية وتعليم تجارى (الحسابات الجارية) .

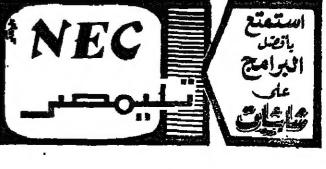
• الاربعاء -. • القناة الاولى لغة عربية ورياضيات (المنشور) للثانوية العامة وفي السابعة مساء في القناة الثانية مواد اجتماعية (الحملية القرنسية) للإعدادية وتعليم صناعي

المدينة الفاضلة

القناة الاونى تقدم السهرة التقافية . الجزء الثاني من قافلة المدينة الفاضلة .. التي سِجلت في السويس وانيع الجسزء الاول يوم الاربعماء

في الثامنة من مساء الاربعاء في

(قواتب القياس) .



الجمعة -,7 القناة الثقية .. الفيام الإيطالي

أبطال في الجو .. بطولة تبرنس هيل ، ايلي ولاش ، بنسبتسر . • الجمعة ١٠,٢٠ مساء ...التناة الثانية .. الفيلم الامريكي .. رأس الخوف .. بطولسة جريجوري بيك ورويرت ميتشوم .. وفي الفيلم يخرج المجرم (ماكس) من السجن بعد ثمقية اعوام بتهمة اعتدائه على امرأة . ويحاول بعد خروجه الانتقام من المحامي (براون) الشاهد الوحيد على جريعته .. ويقوم بتهديده علتا .. يقصد التأثير عليه نفسيا وعصبيا .. ويضطر

منه .. وعندما تفشل هذه النطة .. يقوم هو بنفسه بتنبير خطة للايقاع به .. • الاحد ١٠١٥ .. القَيَّاةُ النَّقِيةَ .. طقة اجنيية طويلة من مسلسل مسترى موفق رحلته بعنوان اسماك القرش .. وفي الغيلم يتصادف وجود (ماكلاود) في أحد المحلات عندما يهاجمه حيى ويشهر المنكين في وجه صاحب المحل .. ويحدث أن يتهم نفس الصبي بقتل سوزان .. ولكن الضابط (ماكلاود) يعرف براءة الصيي

المحامى الى الاستعانة ببعض الأشقياء للتخلص

وبيداً في التحري عن القاتل الطبقي . الاثنين ٣,١٥ القناة الثقية .. فيلم الرجل الميت الهارب .. • الأثلين ٩,٣٠ للقدة الثانية .. الفيلم القرنس .. الطائر الارق .. القيلم من نوع الفلتازيا .. وتدور احداثه في علم الخيال والاحلام من خلال تحقيق امنية الفتر الصغير

وشَقَيْقَتَهُ فَي أَنْ يَطَلِّي بِهِمَا الْعَصَفُورِ الْأَزْرِقِ فَي

علم السحر والخوال . • فَتَلاثَاء ٢٠٢٠ لَقَنَاةَ الْتُقْمِةُ .. فيلم الهاريون الثاج ١٩٧٥ .. بطولة دورش ماكجوير ، فإن وبلبادر ورقاليارد مون والا اجماره مد .. وقيه يكتشف جونى وجود شنى فهد في عنز... بعد أن هريت من حديقة الحيواتات ويعلن في الراديو والتليفزيون خبر هروبها .. لتحنير الناس من خطورتها ..

منوعات تشايكوفسكي وفن الباليه

في المنابعة والربع من مساء غد .. في الكناة الثَّائيةُ .. يقدم برنامج في الباليه .. منوعات تشايكو فسكى .. اداء فرقة باليه اوبرا باريس . يتضمن البرنامج رقصات من بالنهات بحيرة البجع ، كسارة البندق ، الجمال الثاتم .

ديحه حمدى والوجه الجديد مصطفى عبدالله ومشهد من مصلصل الحب العظيم

رمزی (فی حالة عدم اذاعة

• الأحد ٢,٢٠ القناة الثانية

عوض اخراج نجدى حافظ .

فيلم لجازة بالعافية بطولسة شويكار، فؤاد المهندس ، محمد

في العاشرة من مساء الاحد

تقدم التساة الاواسى .. من

المهرجان الدواسي تتأنسون

الشعيية الدي اليسم في

الاسماعيابة .. السهرة تقديم

نادية طيم ، نجاة العسيلسي

مباراة في كرة القدم) .

غدا .. تبدأ القناة الاولى في اناعة المسلسل العربي الجديد .. الحب العظيم .. عقب التهاء مسلسل .. القاهرة ٨٠ .. المسلسل بطولة اشرف عيدالفقور ، اتور اسماعيل ، محمد الدقراوي ، سامح الصريطي ، مدحت مرمى ، احمد عبدالوارث .. شيرين ، مديحه حمدى ، مصطفى عبدالله ، فاروق مليمان ومحمود العراقي .. قصة وسيناريو وحوار محمود شعبان واخراج فايز حجاب .



غنويكار والخراج احمد سليمان ..



· الثلاثاء ١٠,٠٠ مساء .. و التلاقاء مرد. التساة الاولس.. الغيلسم التليفزيونسين. فوزيــ البورجوازية .. بطولة ابويكر عزت، تبيلة المنيد، اسعاد يونس، صلاح السعنسي،



ميرقت امين واخراج ابراهيم الشقتقيري . 🌰 الاربعساء – , ١٠ مساء . . القناة الثانية .. فيلم ابليس في المديئة .. يطولبة محمود ياسين ، ميرقت امين واخراج

رب الضريبي في الخامسة والنصف من مساء غد في القناة الثانية تستضيف المطلة الأقتصادية سيد عبدالمجيد ثالب رئيس مصلحية الضرائب في حديث حول جریجوری بیك ، ماری بدهام ، فراتك التهرب الضريبي .. والطريقة السليمة لتحصيل مستحلات النولة .. وجديث أوفرتسون ، روزمساری میرفسی ، روشناوایت ویرری بیتر .. اخسراج مع ثروت ابوزيد رئيس شركة الاهرام

التوزيع الحديثة في اطسار اصلاح المسار الاقتصادي .

للمجمعات الاستهلاكية حول اساليب

 الاحد ١١٠١٥ القناة الاولى يرتامج ست البيت بقدم طريقة عمل تورية على شکل ہیت ، • الثلاثاء ١١,١٥ للقناة الأولى. برنامج عزيزتى حواء يقدم طريقة

عمل قارة من صدف البحر .

يقدم برنامج في بيننا مشكلة .. حُلْقة عن الطلاق وأثره السيسيء علسي الابناء .. وضرورة تجنب الانفصال * * * المؤتمسسر الدولسي

• للحميس ١١,١٥ الكتاة الاولى .

للزراعية الافريقية في الرقيعسة والتصف من مساء الانتين في القناة الإولى تكنم المجلة العمالية عدا خاصا بمناسبة العقاد المؤتمر الدولي لاتحاد عمال الزراعة الاقريقية .. واختيار القاهرة مقرا

دائما للاتصاد وانتضاب مخسار

عبدالحميد رئيسا للمؤتش

مقتبل الطائس المغسرد في نسادي المسينمسا ..! سهرة السبت في القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. والقيلم الامريكي .. مقبل طائر مغرد .. يطولة

فوت عن رواية هريرلي .. قتاح علم ۱۹۹۲ (اپیش واسود) والفيلم يحكى قصة محامى في الجنوب (جریجوری بیگ) الدّی قام بالنقساع عن رجل اسود اتهـ بالاغستصاب .. وتسوضح ماقام به المعامى من شرح طروف القضية لاطفاله .. واصدقائهم .. فاز جريجوري بيك عن دوره في هذا

القيام بجلترة الاوسكار .. كما قارَّ بها

أيضاً كاتب السيئاريو .. وقد رشح

الغيلم لليل خمس جوالر اخرى ..

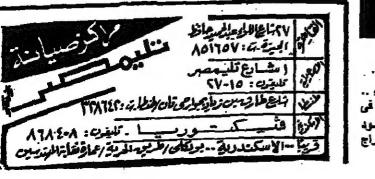
أحسن تصوير ، احسن اخراج ، احسن

رويرت منتيجان . سيتاريق هنرقون

فيلم ، احسن موسيقي وأحسن ممثلة (ماری بدهام) . ضيف البرنامج الكاتبة الصطبة اليرنامج تقديم درية شرف الدين

واخراج معد قناوئ صبناع الحساة

في الرابعة والسئلت من مساء الاريعاء في القشاة الاولى يفسدم برتاسج صناع الحباة طلف عن التطور في مجال الصناعات الالكترونية والكهريائية بمناسبة مرور ٢٥ سنة على بخولها الى



للمن اتواع الحماية كباقي الصناعات

احمد مظهر .. يتفرغ للانتاج التليفزيوني

بعد أن أستعاد النهم أحمد مظهر عضويته في غرقة صناعة السينما ، يستاتف نشاطه في الانتاج التليقزيوني فقط بمسلسل عن شخصيمه القائد (فَتَنِيةُ ابنُ مسلم الباهلي) الذي خاصَ المروب وسط النلج حتى وصلت دعوة الإسلام الى الصين والإتحاد السوفيتي .

الصعاليك في الاسكندرية

لتفصل مجدى وهبه وتجاح الموجى والسيد راضي عن المنتج المسرحي مصطفى بركسه .. وتولسوا اتتساج مسرحيتهم .. الصعاليك التي كان قد توقف عرضها في القاهرة لخلافات بين المنتج والمخرج ونجوم للمسرحية . المسرحية تعرض للمرة الثانية على

مسرح مبيد درويش ملتصف ديسمير

🛥 🕿 هذا الشهر .. تحتفل المستما المصرية ببلوغها سن الستين .. وأي بداية الشهر القائم تشهد القاهرة مهرجلها لسينماتي للولي رقم ١١ . • وهذه مناسية نعثاقشة لحوال تُمبرتما المصرية .. بداية من القمنة المكتوبة الى تسفة القيلم التي تشاهيما علبي الشاشة .. مروراً بالمعامل والاستوبيوهات ... وأوثها أستديو مصر ألدىكان عنواتا لتهضة سيتماتية .. واصبح الان خراية ترتع

فيها الوطاويط والثعابين ... 🗷 .. ودور قعرض .. التي تتحول للى عمارات تمليك .. أو جراجات .. لهِ تَقَالَ مَقَافَةَ بِالْمِنْيِنِ الطَّيْزِلَةِ دُونُ سبب معروف .. . واقلام المقاولات التي يتم تصويرها في اسبوع واحد .

💌 ووسط كل هذا هناك شعاع ضوء يتمثل في التوعية الجيدة من الافلام التي تظهر بين الحرن والاخر وتجعلنا لا نفاد الامل -. 🗷 🗷 وأسى مهرجسان الكاهسسرة السينمائي العادى عشر بعد أن عادت له الشرعية الدولية سنشاهد حوالى ٢٠٠ فيلم من قحاء العالم .. سنعرف

وتغيد

بغرة در ت

ئىس.

فى ئە قارىد

فرق ا

وقتها ابن تقف من سينما العالم يشرقه وغريه .. سنشاهد لاول مرة افلاما افريقية .. ومن دول ثم تشاهد اقلامها قبل الأن .. ستشاهد ايضا اقلاما مصرية جديدة تحاول ان تضع العبيتما المصرية في مكانها الصحيح .. 🗃 سنستقيل أيضًا في المهرجان عددا كبيرا من الضيوف .. أرجو أن تعد لا ستقبالهم جيدا .. ولا مقع من ان تدعوهم لحفالات استقبال وولائم .. وتكريم .. ولكن يعيسنا عن هواة «الفتة» والاكل بيلاش .. والظهور على شاشة التليقريون .. فهسده قرصنتا جاءت تتؤكد أن مهرجان لْقَاهِرةَ السِيْمَاتِي مهرِجانُ عَالَمِي .. لا تثقصه الافلام .. أو التدوات .. أو

مسن التظليم ،

«علاء نواره»

محمود مرسى .. في زيارة ألسيدة العجوز

حول يسرى الجندى (زيارة السيدة التجوز) الى مسلسل تليفزيوني عربي بعنوان (البحر والعاصفة) بغرجه يحيى الطمى ويلعب بطولته محمود مرسى وعفاف شعيب وعبد المنعم ايراهيم .



تصل الى القاهرة بعد اسبوعين فرقة مسرح الغرفة الانجليزية تتقديم ثلاث

القرقة تقدم مسرحية (الجولة الكيرى) بطولة لى موتتان وجان واترز وجيريي

حفلات .. اتَّنتَانْ في مسرح للجمهورية بالقاهرة بومي ٧٧ و ٢٨ توفَّمبر والثالثة

تمييت كلمات اغنية (ولا كل من ملك الزمام خيال) للشاعر المكندري محمد زكي الملاح في ازمة حادة بين الموسيقار سيد مكاوى والمطرب محرم فؤاد . كان المؤلف قد قدم الاغنية من اربع سنوات لمحرم على ان يلحنها سيد مكاوى ويعد فترة انقطع الاتصال بين الانتين .. فقام سيد مكاوى باداء الاغنية بصوته واتفق على تسجيلها لصباب احدى شركات الكاسيت .. وكانت المفاجأة عندما قدم محرم نفس الاغنية للشركة من تلحيثه .. وخروجًا من هذا المأزق قام المؤلف برضاء محرم قؤاد يتاليف كلمات اغنية

ازمة بين سيدمكاوي ومحرم فؤاد

جنيدة على موسيقي اللحن الذي اعده محرم .. يقول مطلعها . احكم عواطفك من بداية حبك حاسب وقكر قبل حيرة البال

واعشق بعقك والهوى فتال ان شفت فنبك للهوى ميال

YESYY DAPTAGT دمياط וערשנת ביינות ביינות T COONS المنصورة رشدی ۱۹۲۵۰۰۰ ٢ اكبتور. ٤٩٨٠-١٩٩٤ 66644 بخيبونين 44177 دمنورر ۱۲۱۲۲ 4-16 CELAI المسيا 599-6 merce AF 77

باب الرق ٢٥٤٧٤٦٦ الحصال ١٤٤٠٥٤١ دورنيم ١٠٠١٢٧٠ TOEATE . SELECTOR طبتطا .. ۱۹۳۵ م مُسَيِّنَ ١٩٥ ٧٦١ المحيلة المعلمة الم ا'سپوطڈ ہوھا بے 4--454 الكوميت (١٩٤٥) الاتفاقيلية ٢٩٤٠ السرفييت ٢١١٤ الجيازة المعادى ١٥٠٤٤٩٠ (TOEV الزفازي ١١٣ ٢٢٢ مارات ۲۸۱۷۰

ماذاقال الفنانون في اجتماع الحزب الوطني ؟

طلب الكاتب المخرج رافت الميهسي من صفوت الشريف وزير الاعلام في اجتماعه الاحد الماضي بالقناتين بمقر الاماتة العامة للحزب الوطني .. ان تنظر النولة الى ما يحنث للسيتما المصرية من وجهة نظر سياسية .

قرر النجم محمود عيد العزير طبع الاغلني التي يقدمها في مصرحية (خشب الورد) التي يلعب بطولتها أمام عبد المنعم مدبولي والهام شاهين على شريط

كاست وخصص صافى أيراد توزيعه وبيعه في الداخل والخارج لصالح ورثة

نجوم السيئما يكونون شركة للانتاج والتوزيع

لْرُمَالِكُ نَبِحَتُ مَشْرُوعَ انْشَاءُ شَرِكَةً مَسَاهُمَةً لِانْتَاجِ وَتُونِيعَ الْإِفْلَامِ .. يدعو الى

يعقد نجوم ومخرجو السينما المشتقلون بالانتاج اجتماعا مساء غد بمسرح

مسق ان تكونت شركة مماثلة في بداية الستينات كان أسمها شركة النيل كونها

وهيه أباطة بمساهمة عند كبيس من النجوم والمخرجين .. دعا فريد شوكى النقابات الفنية للمساهمة في هذه الشركة الجنيدة ..

ا برائتي ترفض مليون جنيه

رفضت براتتى عبد الحميد الحصول على مبلغ مليون جنيه ثمنا لبيع الفيللا التي

تملكها بشارع العروية بمصر الجنيدة . وَطَالَيْتَ الْمَشْتَرَى بِمَلْيُونُ وَرِيعَ مَلْيُونُ

جنيه .. الغيللا اشترتها برئنتي عام ١٩٦٠ بملغ ١١ الله جنيه قبل زواجها من

المشير عيد الحكيم عامر .. وكان هذا الميلغ يمثل - على حد قولها اجرها عن.

هواية جديدة نرغدة

ارسلت المطرية ميادة المتناوي الى القاهرة مجموعة كلمات اغاني كتبتها الممثلة

رغدة واعطتها على سبيل الهدية لميادة اثناء وجودها في نمشق مع زوجها رجل

الاعمال المصرى عبد الله الكحال .. ترشح ميادة منيذ مكاوى ومحمد سلطان

قال الميهى .. ان هناك مخططا

مرسوما لهدم صناعة السينما ألعصية

تعُسَرت فيه اجهزة النولة المختلفة ومن

مظاهر هذا المخطط اتهام الفتاتات

والفناتين .. مرة بالدعارة .. وأخرى

بِالْمَخْذُرِاتَ بِالْاَصْافَةَ الى أهمال النولة

في اتفاقياتها التجارية مع النول الاخرى

السينمنا والقياسم كمسا يحسنت في

الماضي .. وإن صناعة السينما هي

الصناعة الوحيدة الرائدة التي تعلن

الصناعة الوحيدة التي لا تلقى اي توع

لصالح ورث

القتاتين الدين رحلوا مؤخرا .

الاجتماع قريد شوقى ومحمود ياسين

بطولة إربعة افلام في هذا الوقت .

وكمال الطويل لتلحين هذه الاغتيات ..

المعروف أن ميادة ورقدة (بلديات) من حلب

بمسرح سيد درويش بالاسكندية يوم ٢٠ توفير

ئىكۇلامى واخراج چىن مىكلوش .

واتهم رافت الميهمى الموزعرسن الخارجيين بمحاولة القضاء علمى صناعة السينما المصرية . وطنبت النجمة سهير البابلي .. ان

توقر النولة للفتان .. الشعور بالامن

في مقدمتهم ورثة النجم امين

الهنيدي بعد أن أشلت تقاية الممتلين

في توفير الحياة المناسية لهذه الاسر

بسبب ضالة ماتكتمه من اعاتة شهرية

الاغانى التي يسجلها محمود على

الشريط من تائيف على سالم مؤلف

المسرحية ومن الحان عمار الشرعي .

او معاش .

بمستوى انتاجهم .. فألبداية تغيير قواتين الرقابة التي تضع حدودا وسدودا امام انطلاقات أي كاتب او فنان . وقال النجم محمود ياسين .. ان السينما والممرح في نظر الدولــة وا وراقها الرسمية .. اماكسن للْفُرَجْة .. واته لا يعرف أن في مصر وزارة تلفرجة .. وكل ما يعرفه أن هذه

وقال محمود الجندى .. أذا طالب

فجأة ، وبعد ابتعاد منوات ،

اعلن فريد شوقي اته قرر العودة

لى خشبة المسرح في عمل

جديد يكتبه سعد الدين وهبة

ويخرجه حسين كمال ،

وتشاركه البطولة فيه اما نيللي

او مديحة كامل اذا لم تعتزل

الفن قبل البدء في تنفيذ

لكن ما الدافع نقريد شوقى

للعودة ، وهو الذي ابتعد تنفيذا

لتعليمات الاطباء عندما تعرض

لازمات صحية نتيجة للاجهاد

عندما كنت في امريكا هذا العام ،

شاهدت النجم العالمي انتوني كوين في

مسرحية (زوريا) بالمسرح الاغريقي

وامامه اربعة الأف مشاهد بصققون

له .. لا آتكر ان الغيرة أكلت قلبي

وقور حضورى للقاهرة عرضت على

سمير خفاجه وحسين كمال وسعد وهبة

قرارى بالمطين للمصرح .. ولا يهمني

ان يمول المشروع سمير خقاجه ، أو

اتحمل قتاجه بمفردي .. قمهم أن أكثم

لجمهوري عملا على مستوى ما تقدمه

فرقة الفتالين المتحديث من اعسال

• تيللي لانني اول ممثل وقفت امامه

على المسرح من خلال رواية (العلوعة)

التي قدمتها بالريماني .. فلاا حالت

ارتباطات نيللي فاتشى افضل منيحة

كامل وإن كثت سمعت قها ستعتزل

لمادًا عدت مرة اخرى لادوار الشر ؟

غيرت رايي تأتى .. والدليل تنى في
 للفيلم الجديد (أه يابلد) العم شخصية

(فيلسوف ساخر مطحمون) وهمذه

النوعية من الادوار لم العبها منذ عشر

🗖 من ورث عقت عرش (ومعتّن

• مادام (وحش الشاشة) على قيد

الحياة ، فلن يكون له وريث او ينيل .

🗀 الفنان الذي ينكرك ببدايتك الفنية ؟

● نور الشريف ومحمود عبد العزيز ،

ومن بعدهم ياتى فأروق القيشاوي

أمادًا تقاصت هذه الإلام عن كتابه

القصة والسيناريو والحوار ؟

قفن .. ليه .. مااعرفش .

الشاشة) ؟

أ من ترشحها للبطولة امامك ؟

جماهيرية ترفيهية وجادة .

المشروع ..

والارهاي ..

يقول فريد :

النولة الفثاتين والكتاب بالارتقساء

هي اجتمه وزارة الثقافية .. وطلب محمود باسين ان تحذف هذه التسميات



التي تشعر القناتين بالمهاتة .. وإن تستبدل الدولة بتأك المسميات كلمأت اخرى .. محترمه وتدل على تقديرها

وقال النجم الكوميدي محمد صبحى ان التراخيص التي تعنـح للفرق المسرحية .. هي تقسها التراخيص التي تمنح للكباريهات .. والمسرح ليس نوعا من الكبارية .. وان بعض هذه الكباريهات اصبحت تعمى نفسها مسرح ومطعم .. وطلب صبحى أن

ماطالبتم به وتطالبون به .. وسيتبنى الحزب الوطني كل نلك .. ونحن نعتبر اسرة الفتاتين .. من اهم الاسلحسة المقاتلة في معركة بناء مصر ..

يساوى بينه وبين الكبارية وقال الوزير صفوت الشريف .. اتنى بصفتسى امينا مساعدا للحرب الوطني .. ادعوكم التي الانضام الي لجنة الثقافة بالحزب ووضع ما ترون من مشروعات واقتراحات تحقق كل

العربي . وكان الاجتماع اساسا لبحث مشروع زيادة الضرانب على تذاكر المسرح بداية الاجتماع من الحاضين .. أين م ينسوه .. وكأنه لم يكن ..

اجرى الحديث

صلاحدرويش

سفرانها والمتحشن باسمها في العالم حضر الاجتماع جميع نجوم السينما المصرية دون استثناء .. وهذا لم يحنث 🖈 من قبل في أي اجتماعات اخزى .. والسينما والذي طلب صفوت الشريف في

الطبية كأم تنجميع هناك المقاول النشاش الذي اصبح مافيا فساد وافساد في كل مجال ممثلا لنموذج مقزر نسمَع ونقرأ عنه يوميا . وقد نعايشه آيضا ، ومقابل صب البنسيون الذي يتحول لتأجر عملة مربعا هناك النجار الحرفي الشيف وكما توجد الفتاة التي تبيع الحب بالمرسيدس والفيللا يوجد الشاب الذى يرفض التنازل وامتهان النفس

الجمهورية -

رغم قنى لا افضل الكتابة عن

عمل فني قبل انتهانه لان ثلك نيس من اصول التقد .. الا ان مسلسل (القاهرة ٨٠) يدفعني التوقف اسام بعض ملامحه واهمها نبرة الصدق العالمة في تقديم الواقع بلا زيف صحيح ان فكرة « البنسيون » الذي يجمع نمأذج عديدة من البشر هي فكرة منكررة في النراما لكنها مجرد

حيلة لا قيمة لها الا فيما تطرحه

بداخلها ، أي مجرد وعاء وهو هنا

بضم مجموعة من الشبساب من قطاعات ومهن مختلفة كالمهندس

والصحقى والنجار والطبيب والممثل

وعلاقتهم ببعضهم البعض وبالمكان

ثم علاقتهم بالمجتمسع خارج

ويحاول مؤلف المسلسل محسن

الجلاد - الذي ارى اسمه للمسرة

الاولسى - يحساول الامساك بتلك

الخطوط المتشعبة بمهارة لينتقل بين

الجميع وتيقتم باتوراما عن القاهرة

٨٠ يكل جوانب القبح التي نحترق

فيها يوميا ، وأيضا الجوانب

فالى جانب صاحبة البنسيون

لكي يصبح فنقا شهيرا بسرعة ، ثم

الطبيب النساب الذي يتنكز لامة وبيئته

للزواج من ابنة طبيب كبيسر له

مستشقى خاص والمفارقة أن الشاب

هو الذي يحمل كل بنور خياتة واقعة

ومهنته اما الطبيب الكبير فهو انسان

ينزك معنى الشرف وهذا يليل على ان

الكاتب لا يحمل روحا طبقية ضد أحد

او مع احد وقما يحاول مناقشة

وتجسيد الحق والخير ولعل من أصدق تمادج المسلسل

نموذج الصحفى الوصولى الذى

يصعد على حساب كل شيىء ..

وتعلها المرة الثانية بعد (زينب

والعرش) التي يتعرض فيها مسلسل

لتقديم كواليس الصحافة بصدق ولكن

من منظور اخر ويزوح منصفه الاله

بجانب الصحفي الوصولي يوجد

المستفيون الشرقاء وام اغليبة . ولعل شجاعة المسلسل في نقد

الواقع بهذا المنهج الذي يبرز الجيد

والردىء تموذج يجب ان يسود هتى

تتكشف كل الأمور ويعرف كل منا

ميزات الاخر ، وعيوبه وسولا الى

ماحدة موريس



 بصراحة توقفت عن الكتابة والانتاج لانتي (موش عارف) الجمهور (عايز 🗋 ئو كنت رئيس ئجنة تحكيم ..

لمن تعطى جائزة احسن فيلم عام

• فيلمى الجديد .. لتوفر كل عناصر النجاح والجماهيرية له !!

المسرح المتجول

على مصرح الغرفة بالقاهرة

قرءة فى تاريخ العبرح العصرى

الجذور

اعداد واخراج : ابو یکر ځاند

المصرح المتجول

بعمرح الغرفة بالاسكنترية

افتح ياسمسم

تَالَيْفُ : محمد موسى

اخراج : أنتوح الطويل

قطاع لفنق الشعسترولايشع لغبر

السيرك القومىء

نشعبه الاولى بالعجوزة

بتوى البرامج العالمية

والاستعسراض الكبيسر للميوانسات

🛘 نجمة ٨٦ ؛ ● فاتن حمامه حتى دون ان تمثل فينما في هذا العام ، وسنتظل نجمة الى اخر مدى ، مهما ظهرت عندنا من تجمات اخربات ، فلا بخفسي 🗀 وسعاد حستى ؟ ممثلة توفرت فيها كل مواصفات النجومية ، وحضورها على الشاشة لم يحدث من قبل ، تكثها كسلانة بعض الشيء ، وقد يرجع نلك لدقتها الزائدة في الامور 🛘 ماذا لا يعجب فريد الاسان في فريد الفنان ؟ ﴿ احياتًا ينعب بطولة افلام غير

راض عنها

و ديانا

🗆 والعكس ؟

دون التعمق في جوهرهم!

تحبت التهديد

ممدوح عبدالعليم

عبودة مسواطن

يحيى الفضراتي

نساء خلف القضبان

كراكون في الشارع

الانتق

كركون في الشارع

رجسل الانتقسام

أه يابلــــد أه

آه پابلست آد

لاتكمىرنى معسك

دلال عبدالعزيز

A29777

914791

£35.1V

يعرا

كايرو بالاس

عائل امام

• بيجال

عائل اذهم

عادل امام

• فاتن حمامــة

• حنيقة النصر

ە سقئكىن

و الإهسرام

• الفونتسانيا

الافضل .. وللحديث بقية .. حب الناس بسرعة وتصديقهم

الناتدها هداالساء دد

مسرح الطليعة بقاعة زكى طليمات العسل عسل والبصل يصل

كومينيا موسيقية غنانية

العشرح العتجسول

المسرح العبيث

القاهرة

للعراش

على مسرح ألسلام المكيف الهواء

حبلم يوسيف

بيزو ألتوتمى وسعيز العصقورى

كسوكب الفئسران تَلْبِفَ : مطوطٌ عبد الرحمن

يقدم على مصرح محت فريد الدراما الغنانية الاستعراضية

لخراج : د محمد عبد المعطى

المفترسة المدرب ابراهيم الحلو تقرف : يهرج اسماعيل أشراف لحمد سالم اخراج : حسن عبد الحميد





ماوزاه وزقة أنفام الشيام ائحلام الفرسان اخدام الفرسان البذمحدالشنادى اخاع مجدي مجاهد منارابولقيف مرببرة دراز

يمشدم V. DA95: 5

كاريوهات

مدينة غرناطه للسياحة

ت ٢٥٨٢٨٠٤/٢٥٨١٢٩٢ يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود ~ نادية فؤاد – هندية – يوسف هلى ~ مها كامل عاطف ابو النصر - أوركسترا Lovers ديسكو أمردي لونا احدث التسجيلات لِمُوسِيقِيةُ بِنَسا - مطعم شرقي كافتريا وحداثق

** دورالسانما بالفاهرة **

 نورماندی الصیفی ۲۵۸۰۲۵ بيست الكسوامل جميل راتب أنادية الجندى 04:144 🕳 ھليوبوليس 740707 TOATALL الحميراء SATETA ارسومي في ارض النار

🗢 حديقة نورماندي ٢٥٨٠٢٥٤ باتيتاج حديقة اطفال تئس طاولة AOTTOS ● رانوبیس 974091

موعند مسع القندر و اويرا بسوهاج

> عسودة مواطسن قاهر الجزيرة المسحورة ● مصر بيورسعيد

موعد منغ القبدر التحسدى الرهيسب 404.75

● روکسی كراكون في الشسارع ADTAST

مشاغبون في البوليس سعيدصالح معديشر مواطعه ١١٠ من المتعالك ١٠٠١٠١٠

• ريالتو منيحة كامل

£97639£ عزت العلايلي ***** <u>~ ● } { 9 7 9 . 7 7 7 </u> فريدة سيف النصر محمودمسجود عادل امام ● رائيسو £97911£ ٤٩٣٠٢٨٢ 🙃 فــريال للطه فريدشوقى

عزت قلاوس

حتى لو احتاج الموضوع الى تلخل

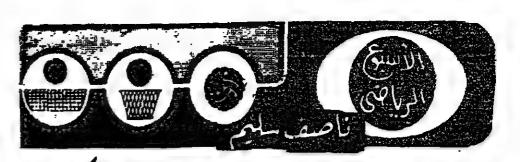
فورى من رئيس الوزراء النكتور

على لطفي، اما كيف حدثت

التسهيسلات بادارة الامسلاك

المستردة .. فتك حكاية اخرى

تحتاج لتنخل وزير الدلظية اا



الأول لكرة القدم بنادى الزمالك .. لتصل هذا الاسبوع باهد لصدقاته العقيمين بسلمل العاج طالبا منسه ضرورة سرعة ارسال شريط فينبو لعباراة اقريكا سيورت بطل ساهل العاج وتكلتا رد ديقلز بطل زلمبيا ونلك الوقوف على المستوى العام لغريق

مجمود مبعد مساعد مدرب الأربق





عنما يمتد العبث باموال النولة واهمال مصالح الشباب بمعرقة صقار

الموظفين قان مَنك يؤدي الى تتالج سيئة للغاية ، ونادى نهضة العامرية صورة حية وتاطقة ، طلب مجلس أدارته حماية أرض الملعب وابقاف حملة التحديات به

الاسكندرية - فتحي سيد احمد :

القصة باختصار بدأت عام

١٩٨٠ عندما قام بعض الاهالي

بالتعدى واغتصاب بعض اجزاء من

ارض الملعب اقاموا عليها مساكن

ومحلات تجارية فابلغ النادى

بالواقعة ايصدر قرار حي العامرية

بالإرالة لكنه لم ينقد حتى الان ..

وعانت حملة التصدي مؤخرا لكن

بَقُوةَ وشراسة تزيد النهام ما تبقى

من ارض الملعب قبن جنون مجلس

الادارة - الجديد - ولم يكن امامه

والارض موضوع المعيث هي

جرّء من مساحة أكبر تسمى تكسيم

البردويل الت للاصلاح الزراعي

وتسلمتها هيئة تعمير الصحارى

ونزعت ملكيتها وعدلت الخرائط

نصالح حي العامرية وسجلت

بالشهر العدارى وقام الحي بدوره

بتغصيصها للنادى كأرض منفعة

عامة وتسليمها تمجلس الادارة في

اغسطس ۷۸ ، اما باقی مساحة

التقسيم فقدتم بيعها بالمزآد بمعرفة

والاغرب أن التعديات الجديدة

تريد التهام كل ملاعب الثادي ، فقد

أصدرت وحده الاملاك المستردة

بالاسكندرية شهادة في ١/١٠/١٨

نصائح ٣ مواطنين تغيد قيامهم

بمداد مبالغ للخزانة العامة لصن

العرض على لجنة البيع بوزارة

المالية لتقدير الثمن النهائي مابين

٣٠ الى ٣٠ جنبها للمتر المربع

والمساحة ٨٨٠٠ متر تقريبا،

الاملاك المستردة بالاسكندرية !!

ويقرش تجاح المخطط رغم عدم

شرعيته وقانونيته لان الارض

مخصصة منفعة عامة وللنادي

بحسبه بسيطة جدا تجد ان المشترى

(٣ مواطئين) والبائع يقير حق

حرموا الشياب من الملاعب التي

على الرغم من الغرحة الغامرة العارمة التي تعيشها

الجماهير المصرية على اختلاف مبولها واهولتها بعد

فوز الزمالك على كانون يأوندى ووصوله للدور التهللي

للبطولة الافريقية الا أن ريتشارد باركر مدرب الزمالك

الانجليزي راي أن يؤجل فرحته هذه الى حين فوز

پئول بارکر حتی هذه اللحظة

ارفض الحكم على وأطلب تأجيل ذلك

الى ما بعد نقاء أفريكا مسورت يطل

سأح العاج لاتنا لم تفعل شيئا حتى

الأن وتدفر كل ما لدينا من جهد

وأمكاتيات انظهره في هذا اللقاء

كتب - على بركة:

الزمالك بالبطولة .

(وحدة الاملاك المستردة)

الا الشكوى لكل المستولين بالدولة

لان النشاط مهدد بالتوقف .

رفض اتحاد كرة القدم طلب جهات الامن بالاسماعيلية ينقل جميع مباريات النادي الاسماعيلي في الدوري العام خارج ارضه ونتك بعد الاحداث التي - اعلبت مَباراة الاسماعيلي والاهلي في وصرح مصدر مستول بالاتحاد بان سبب الرفض ان تقرير الحكم لم يدين



يزاونون بها رياضتهم واضاعوا

على الدولة ما يقرب من مليون

وتصف مليون جنيه .. لان سعر

المتر في تلك المنطقة الإقل عن

ومع حق الثادي بلف عرت

قادوس رئيس المجلس الشعبى

واللواء مصطفى ابو المعاطى رئيس

حى ألعامرية وأبراهيم محمد وكيل

وزارة الشباب لاتهم يعرقون

الحقائق كاملة لكن لايد من حسم

الامر بتأكيد تخصيص الارش للتادي

يتف على مسافة تسمح لحارس

المرمى أن يتحرك في عكس أتجاهه

ويرسل الكرة .. يمعنى لته لم يكن

معترضا الحارس في ارسال الكرة في

باركر من خلال مشاهدتي نشر انط الفيديو

القديمة تلفريق وعلى الاخص شرائط

مياريات يطولة افريقيا التي حصل

عليها ألزمالك في الموسم قيل

الماضي .. لمنطعت أن اكون اتطباعا

عاما على الفريق يؤكد لله تحصل على

للبطولة بقضل مجهود ثلاثة لاعيين

هم كوارشى وعادل المأمور وابراهيم

يوسف .. أما الآن فاعتقد اتنا لو

حصلنا على البطولة فأن الفضل

سيرجع ألى تألق وتميز احد عشر

لاعبا وليس لقرد واحد بعيثه مما

يعطى الاحساس بأتثا تلعب كرة

● أَحْتَيَارَى لَلاعِبِينَ فَى الْقَتَرَةَ الْقَالِمَةُ

سيتركز على من يبدل اقصى جهد له

في الملعب .. وادرك جيدا أن القوة

البشية ستكون قاصلا مؤثرا في

مباراتي افريكا سبورت وتهذا فقد

اعدينا برنامها مكثقا في القترة

الحالية يساعد على الوصول الى اعلى

فئى التحمل مغفيف الوزن

ومستكراس واحد

لياقة بننية وفنية للاعبين .

جماعية التعاون ابرز مايميزها .

۲۰۰ (مانتان چنیه) ۱۱

• وصل الزمالك الى النور النهاني لبطولة اغريقيا لابطال الدوري فاضاف التصررا جنيدا للكرة المصرية خاصة وان مناضمه كاتون ياوندى يعتبر من احسن الغرق الافريقية على الاطلاق وكان الاهلى قد سيق الزمالك في الوصول الى النهاني في بطولة ابطال الكؤوس وينك اصبح لدينا أفريقان مصريان يلعبان في مهاني بطولات افريقيا .

> نكاساك د . على نطفي :

و الإبطال « يسكمون » الشوارع وكليات التربية الرياضيأ ازدحمت بمن لا يعرفون الفرق بين الكرة الطائرة والكرة الصاروخية .. إنها لفنة المجموع !! د . عبد الصيد حسن :

🛭 🖾 قَمت بنور راتع في الصلح بين عائلتي خضر وعرّام .. أتيس الزَّمَالِكُ والنَّرْمِياتَةُ أُولِي أَا

ألاهلى : تشمرون يمتعسة 🗷 🖸 ڪئين البطولات تبرعوا بنورى هذا العام

四 أعظم ماتحقق أخيراً ليس الوصول المنهاني بل عودة الروح • للفريق بعد رحيل بعض عديمي ۽

طارق يحيى: 🖼 🖼 كليها نقص وزنك زاد ثقلك في الخطيب :

🛭 🗗 تصحت فاروق جعلسر بالاعتزال يوم تسليم كأس أفريقها .. بُيِنِكُ تَتَنَّكُرُ هَذُهِ النصيحة الآن ا! حكام افريقيا: 🚾 تعماً شاهدتا مباراة لكم

جمال عبد الحميد : 🖸 🗗 لا أتصور أن الاهلى تائم على 🗜 تركك للزمالك اله حزين !! التليفزيون : 🛥 🗈 عدم آذاعة مباريات النوري

زاد أعجابنا بكفاءة حكامنا !!

اقتع الجماهير ان برامج القينيو تادي المنصورة:

و إلى كنت مكان المحافظ سعد الشريبني لطنبت نقلي الى محافظة و بها قريق لا يحرق ألنم !!



لبطولات

الأجيقية

الاذهان وخسارتنا للبطونة الافريقية

التي الحيمت في القاهرة عام ٧٤ أن

افريقيا كنتيجة طبيعية لارتفاع

مستوى اداء اللاعبين ولمراعاة

سميث تشكيل الغرق المصرى من

اللاعبين النبن احتكوا باللاعبين

الافارقة في بطولات الاندية ولهذا

راينا امتياز الإداء لدى جمال

عبدالحميد ومجدى عبد الغنى وطاهر

استعادة مصر لعكانتها

وتحن تعرف الان أن أسهم الكرة

المصرية قد ارتفعت كثيرا بعد هذه

البطولة لنرجة أن مجلة الفرانس

فُوتَبُولُ كُنْبِتُ فَبِلُ لَقَاءِ كَاتُونَ

والزمالك تتساءل متى يتوقف الزحف

العصرى على الكرة الافريقية ؟ وهذا

معناه أن مصر بدأت تأخذ مكاتها

الطبيعي في المقدمة والذي كاتت قد

• ومن ناهية اخرى فقد اصبحت

اسماء لاعينا المصريين تتريد على

المنة كل جماهير الكرة في افريقيا

فقدته منذ ۲۷ عاما !!

أبو زيد وعلى شحاتة .

جاء فوزنا هذا للعام ببطولة

• ثانيا: عدم استفادة الاندية المصرية من هذه اللقاءات خاصة من النواحي الفنية بسبب شعف المستوى المُنْسَ لمعظم الفرق الافريقية .

الذى لاتغطى فيه ايرادات العباريات

البطولات ونك لسبين .

🏓 والحقيقة ان هذه الاعتراضات وربت على لمان بعض المسنولين الكبار في ناديي الزمالك والاهلى بسبب ما يواجهونه من اتعجر المستمر في ميزاتياتهم السنوية . لكن هذه القضية لها جواتب اخرى

وإذا أربنا مناقشتها فيجب إن نضع امامنا الحقانق التالية ١ - بما أثنا نسعى أنى رفع مستوى الكرة المصرية فيجب أن نعلم أنه من المروري أن نشترك في البطولات الدولية وهذا الاشتراك لن يتأثى لنا الا عن طريق الباب الافريقي سواء في الدورات الاولمبية او بطولات كأس

العالم ويكفى القول بان اخر مرة

اشتركنا فيها في نهائيات كأس العالم

كاتت منذ خمسين عاما وتقريبا بما في بنك من فخر يريده اجدادنا ٧ – قبل أن نولي البطولات الافريقية اهتماما خاصة في فترد السنينات والسبعينات كنا كمن يعيش في برج عاجى باعتبار اتنا احسن القرق في افريقيا استنادا لعراضنا في هذه

اللعبة ، ولكن الواقع كان يخالف ذلك حيث كثا تخسر ايةً بطولة اقريقية تشترك فيها ونطرح اسباب واهية لهذه الهزائم مثل المطر وتحيز الحكام ونقص الاوكسجين! ولعل هزيمنتأ المنكرة في كمبالا مازالت عالقة في

حستى قراج محمد فهيم ريا

ولكن هذه المجموعات الكبيرة التي

تجول وسط الركاب تحت اسم تصوير

لقطة تليفزيونية او سينمانية .، ماذا

الاعمال الفنية .. ولكن تأمين المطار

وتحقيق الانضباط وسد اى تغرة تؤدى

لعملية تهريب .. أمر واجب

ان الجهود التي تقوم بها شرطة

المطار بقيادة اللواء حسنى قراج مدير

الامن لتأمين المبئي القديم والمبئى

الجديد رقم ٢ .. جهود مضنية بجب

الإشادة يها .. ولكن يتبغى الا تكون

مناقذ المطار مفتوحة لاى مجموعة

كومبارس تحت ستار تصوير مشهد .

الى المهندس محمد فهيم ريان

رئيس مؤسسة مصر للطيران .. يجب

البدء من الان في الاستعداد لنقل

اسطول طاترات المؤسسة للعمل

بالصالة رقم ١ والاتفاق مع هيئة

ميناء القاهرة الجوئ لتطوير هذه

اثنا لانرغب وضع اية قيود أمام

تقعل معها ؟

وشروري .



 قوجئت بحثث كبير م
 وكأتها مظاهرة أمام الطائرات .. وعنيما سأنت عن هؤلاء الذين شكلوا حانطا بشريا سد الطريق بين المهبط وصالة الوصول رقم ١ .. تبين انهم مجموعة من الكومبارس سوف يجلسون داخل الطائرة بدلا من

قركاب لتصوير احد المشاهد !! و كثرت النقطات التليفزيونية والمستمانية داخل مطار القاهرة هذه الايام .. كل يوم نفاجأ بكاميرات تصوير ومعتلين وكومبارس وعمال ملابس وديكور وغيرهم يقلون وسط الركاب المسافرين أو التاندين .. والنقطة الواحدة التي لايستغرق عرضها أكثر من دقيقة .. نجد ان بعض المخرجين والمجموعة التي تصاحبه تمكث بالمطار اكثر من ٦

ساعات لاعادة هذه النقطة .. ان هذه العملية تحتاج لاعادة تنظيم .. خاصة اتنا نجد في احبان كثيرة مجموعة الممثلين والكومبارس أتصور المشاهد في فترات تكون فيها صالة المطار مليئةً بالركاب .. ان شرطة المطار لاتصدر

تصريح لنخول الدانرة الجمركية بالنسبة للعاملين في المطار اتفسهم الا بعد مراجعة مختلف اجهزتها الامنية .. والمقروض الا يستخرج التصريح الا للشخص الذي يخلو من

اختيارك الأول مصرللطيران لأداءالعمرة

الأيواق الجيرة بصالات السفروا لوصول

وبرسامج متكساصل الزياة المتاطق السياجية والايربة بابعار جاصة للصرين لمشاهدة بلادما الجميلية ١٢ قصرانشيل | والكرفك بفذق موفينسيك ت: ٠٠٠ مع الم ٢٠٠١

المصرية في افريقيا .. • ومنتخبناً للتاشئين اثبت وجوده أحمد عيد المهيمن ولعب العيد من المباريات التجريبية

وسيلعب في الدور قبل النهاتس ضد نيجيريا (ثالث كأس العامل للتأشنين الموسم الماضي) حيث ستقام المياراة الاولى في الاسبوع القائم والمباراة الثانية في ٢٢ نوفمبر واداً فار منتخبا في الدور النهاني الذي لم يتحدد بعد -سيصل الى بطولة كأس العالم تنتاشنين تحت ٢٠ سنة والتي سنقام خلال شهر ئوشىر ۸۷ بشي*لى* .

• ورغم اعجابي بالجهود العبدولية تهذا المنتخب بقيادة احمد رفعت ووصوله الى مستوى جيد الا ان اختباره ايضا ركز على لندية القاهرة وليس هناك لاعبا من خارج القاهرة سوى هارس المرمى واقرأ معى : سيد تُوشِق (الاسماعيلي) اشرف الزاهدي (الشمس) تبيل معمود (الزماك) مستوى لنبية القاهر !! هاتی زمزی (الاهلی) محمد سعد

(المقاولون) ايهاب جلال (الشمس) لخمد حمودة (الاطلى) عفت تصار (الزمالك) احمد ساري (الزمالك) عمر أتوز (الاهلى) عاطف عيد الهادى (الاهلى) .. ولك ان تتصور ان لاعبين ضعن المنتب الاساس من نادى (الشمس) والمسألسة واضحسة

أن تضم فعلا للغا واصلح العناصر على مستوى اللية مصر ولسيس علسي

«كالشس» !!

 وان كنت لا اقلل من شأن المنتخبين او الجهود المبذولة من اجلهما ولكنتي ارى ان التركيز هكنا في المنتخبات النَّلِانَّةُ الفريقِ القومي الأولُّ تحت ١٦ . ١٩ سنة من أندية القاهرة فلطنيس في صالح الكرة .. أو المنتخبات التي يجب

للقدم كلَّدُر لحصاء هو 4 الأف لاعب لا يزيد عن اللاعبين الناشلين من بين هذا العد عن ١٥٠٠ لاعب تأشيء وهذا

الرقم فى تقديرى خطير ولايتتآسب ايشا مع تعداننا ٥٠ مليون نسمة ال وانا كانت هناك دول نديها الملايين من اللاعين كروسيا ٥ ملايين والماتيا 2 ملايين وتصف واتجائرا ٣ مليون

هدوم الزمالك على كاتون باوندى بتوقف وكال بالفوز يصه ير - محمد حسنين

الصفارة الذهبية

• حصل عادل ابراهيم مصطفى على الصقارة الذهبية كأحسن رئيس بمباط الثاء اشتراكه في تحكيم مباريات يطولة العللم التي أقيمت مؤخرا في المجر ونلك بناء على قرار لجنة الحكام العليا بالاتحاد النولى للمصارعة ، التي قررت ايضا اعتماد الحكم السكندري حافظ مبروك ضمن 🚭 هبئة تعمير الصحاري ولحسابها .

في المقاولون من الاصابة الان وهم زيزو لاعب

معكسم كل خميسس ر ع القياد

حتى الاطفال هناك يعرفون ثابت البطل وطارق يحيى وحمدى نوح بالاضافة الى سيطرة اسم ابراهيم يوسف والخطيب على كل المتهمين بالكرة

واعتقد أنه من الصعب الان استطاعت مباريات فرقنا المصرية بالنفس بفضل فورتا بهذه البطولات .

ادانه قبل نلك .

4555 العفوعن المشطويين في إتصاد الكسرة • صرح عزمی بدوی رئیس لجنة

المسابقات بإتداد كرة القدم أن اللجنة ناقشت في إجتماعها الأخير الطلبات المقدمة من بعض اللاعبين والمدريين المشطوبين وأرجات نلك للجلسة القائمة بعد حصر من ينطبق عليهم القرار لامكان بحث كل حالة على حدد .. وكأن الزميل احمد عيدالمهيمن عضو لجنة المسابقات قد طالب بالعلو عن المدريين واللاعبين اسوة بما تم مع يعض المشطويين في الاندية الكبيرة !!



مزايا جنيدة والاهم من كل بكك هو اتنا قد اكتسبنا بالفعل بعض الخبرات الفتية والادارية فتقد عرف لاعبونا كيفية مواجهة القوة والخشونة الافريقية وعرفوا كيف يكسبون مجموع المباراتين كما عرف الاداريون كيفية

معالجة مشاكل الطيران والتغذية الاستغناء عن هذه الخبرات وهناك نقطة واخرى تختص بالجاليات المصرية في البلاد الافريقية حيث عناك أن تربط بينهم وبين الوطن الاسم واضافت البهم الثقة والعزة

• واذا اربنا إن تتأكد من ارتفاع مستوى فرقنا المصرية بسبب اشتراكها في يطولات الانتية الافريقية فيمكننا المقارنة بين اداء الاسماعيلي القوى في الاسبوعين الماضيين وبين

🗣 واذيرا لايصح لن يقف طموحنا على الفور على أفريقيا بل يجب ان تؤكد هذا الغور بالخروج بعد ذلك الى الدائرة العالمية سواء على مستوى الاننية أو القريق القومي !!



فنة الدرجة الممتازة .

۳ اصابات

● ثلاثة لاعبين في المقاولون يعانون منتخب الناشئين الذي يعلني من اصابةً في الركبة وطارق وطني لاعب الوسط وقد اصبب في لقاء المحلة وميمى لاعب الوسط واصيب في @ وضع ثلاثة خطوط تحت وحدة التكريب . ويستعد الثلاثة للعودة مع 📀 المسدوري !

التربية الرياضية

والبطب لة

● تنظم كلية التربية الرياضية للبتات

بالجزيرة مؤتمرها الطمي الاول

بعولن التريية والرياضية والبطولة

وثلك في العدة من ٨ - ١١ يثاير

القائم .. ويهنف المؤتمر لتدعيم دور

التربية الرياضية لخلق المستويات

المتكنمة وأسهامها الوصول الى

ثو كنت مسلولا في لجلة حكام افريقيا لافترحت ايقاف الحكم المالاوي الذي قاد المباراة الثانية بين الزمالك وكأنون لمدة عام كامل لاته اضاع حق الزمالك في ضرية جزاء ١٠٠٪ عندما احتسب اعتداء حارس مرمي كاتون على جمال عبد الحميد برمية بالكرة في وجهه. في الشوط الثاني ضرية حرة مباشرة من خارج المنطقة بينما الحارس اعتدى وهو داخل المنطقة مما كان يستوجب احتساب شرية جزاء .. قما دام الحكم قد اعتراف يقطأ الخارس واطلق صفارته محتسبا الخطأ فكان رنبغي أن رحتسب الجزاء المناسب للخطأ المرتكب .. حقيقة حدث الاعتداء والزمالك فالز بهدفين .. ولكن ألم يكن من العمكن أن يسنجل كاتون بلوندي هدفًا فيتساوى التلايان في نتيجة المباراتين ويلعبان صربات الترجيح التي كان يمكن أن تعرض الزمالك نفقد أن الفوز . في اعتقادي أن هذا خطأ لايفتقر لاته وأن لم يحدث تغييرا في تتيجة المباراة الا أن عقوية الحكم تستوجب بصرف التظر عن أن اغفاله احتساب اللعبة ضرية جزاء لم يؤثر علي النتيجة لذمن المفروض فن يعرف الحكم انه الخطأ خطأ جسيما وعرض نتيجةً

المهاراة الى التغيير. اما الخطأ التحكيمي التالي فهو مشكلة طريفة احتساب ضربة حرة غير مباشرة على جمال عيد الحميد في كل مرة شارك فيها جمال حارس مرمى كاتون عند ارساله الكرة في الملعب . كان جمال

مشكلة تجكيم طريفة وقعت في اسباتيا منذ شهرين .. ارسلها لي الاخ الحاج مصطفى كامل محمود في خطاب منذ يومين .

لحدى مباريات الدورى في اسباتها (مثل محمد حسام عندنا) ضرية جراء ضد احد القريقين .. لحدج حارس المرسى .. ووقف معطيا ظهره للملهب علامة على استمرار احتجاجه على قرار الحكم ، نهب الحكم اليه وطلب منه ان يعتلل في وقفته فرفش ، مسمح الحكم لأحد ركله الجزاء باللعب قاهرز هدفا ، واحتسبه للحكم .. احتج الفريق المهزوم بهذا الهذف فقط، وقرر اتحاد الكرة الاسباني معاقبة الحكم ، يوقفه شهرا .. رفع الحكم الدولي الإسباتي شكوى الى لجثة الحكام النوابية التابعة للاتحاد النولى (القيقا) وهذا هو الجديد في الموضوع من حتى الحكم إذا كان مقيدا في القائمة الدولية أن يقدم شكوى ضد الاتحاد الاهلى التابع له .. ولكن ليس من حق الحكم ولا التادي ولا أية هيئة مخاطبة الانتعاد النولى لان مخاطبة الاتحاد النولى مقصورة على الاتحادات اعضاء الاتحاد الدولي فقط لاغير .

A 50

14 E

, è è

المهم تقطة ثانية يريد أن ينيه اليها الحاج مصطفى وهو ان لجئة الحكام النولية اقرت الحكم الاسباتي على تصرفه وارسلت خطايا لاتحاد أسيانيا تقول قيه أن القانون يوجب على الحكم التأكد من أن حازس العرَّمَى واقف على خط العرمى بين القائمين فقط، ولم ينكر أذا كان وجهه اتجاه الملعب أم قفاه !! فقط هذا يعتبر سوء سلوك من الحارس يجب نكره في التقرير أقادكم الله يلحاج مصطفى ا

عبد الرحمن فهمى



البطولة !!

٨ الآف لاعب في مصر • ونعود لتختتـم هذا «البــحث، انتساءل هل توجد قاعدة عريضة فعلا ؟ اقرل مع الاسف فعد اللاعيين المقيدين في الاتحاد المصرى لكرة



و ٨٠٨ الف لاعب فهناك دولا افريقية كالجزائر ويضم اتحادها ٧٠ ألف لاعب والمغرب وتديها ٢٦ اللف لاعب .. وتلك قضية اخرى تستحق المتاقشة !! المهم .. كل الدعوات المتخبدا القومي للناشئين تحت ١٩ سنة وهو يلعب مياراته الاولى بلاجوس يوم السبت الكائم ثم مباراته الثانية يوم ٢ ٧ توقمير

وألفائز من مجموع المباراتين يلعب مع الصومال التى وصلت للسنور عيل التهائى تلتصفرات باتسحاب متشخب عورتبيق من أتبطولة.







🗣 هذا النَّعينُ الذِّي لازمني اكثر من خمس سنوات .. لايفارقني الا ساعة النوم .. عرفت اخيرا انه اعدى اعداني وكنت قد اتخلته معينا لي على التوتر.

الذي يصاحبني في المباريات أنتي اشاهدها أو أديرها كسنول. فاذا بي

ووقت الفاس في الراس كما يقول المثل ، وقال الطبيب كلمته وحدر من هذا

العدر المبين . وقال : أن أقدامك مرة اخرى على واحد فقط من هذا السيجار

ولما كنت ارفض ان تتحكم في عادة . أو حتى صديق من قريب أو بعيد . فقد

لكن هذا الإعقيقي من أن أروى تجربة جنيدة على شخصى ومع المرض .. قد

الإعزف احد أن اصعب لحظاته تلك التر تتنظر فيها نتيجة التعانيل .. وحميد ثلك

ودارت في خاطري خاطر .. ما اطن انها المصنتسي وحسدي في مثل هذا

وفعلا كانت الشجاعة واردة في هذا انموقف الصعب .. حتى وصفني من

وكنان هذا انشاعر اكثر عقلا وحكمة فالعمر هو راس مال الانسان .. واذا كمّا

ويحكمني في أنحقيقة قول اعز واغنى من اى قول نشاعر او كاتب قوله الله

م وما اصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب من قبل ان

نبراها .. ان ذلك على الله يسير » . صنى الله العظيم .. وشكرا للاصداقاء

والاطباء على السواء وأن كأن المطلوب منى بالضرورة أن اتجنب مواقع العمل

* اصبح معتادا ومألوفا ان تكرم اصحاب الاعمال العظيمة في حياتهم حتى

يشعروا بالوفاء وهم على قيد الحياة .. حدث نلك مع فاتن حمامة حين اطلقوا

أسمها عنى احد دور السينما بالروضة .. ومع فاطمة رشدى والحكيم واطلقوا

المنشأت الثلاثة .. اقول أذا جمع حسن عامر مجلس الادارة وقرر ذلك يكون قد

ملحوظة : كتبت هذه الكلمات قبل وفاة المهندس محمد حسن

لم نضيعه الا في صائح الاعمال واداء الواجب بحماسة تضر احيانا فما هو نزوم

التُنخين الذي اعتدته بعد من الخمسين .. انن فلاداعي له اذ هو حقيقة لايجلب

سواى يهاب الموت او يرهب الردى وغيرى يؤوى ان يُعيش مطدا .

أ اذا كان رأس المال عمرك فاحفر ﴿ عليه من الإنفاق من غير واجب !!

النعين يعنى اقداما على عملية انتحار مع سيق الاصرار.

الذي بخبرت به الطبيب أي خبيث ! فحددا الله وشكرا .

لكن شاعرا اخر يهتف في اعماقي ويقول.

والتوتر والاتفعال ثلاثة أشهر على الاقل وألا !!

قُتُم عملًا تاريخيا للزمالك تعرفه به ولاتنساه!

كالمستجير من الرمضاء بالنار

الموقف .. دار بخلدي مول الشاعر :

راوني بالسخرية والاستخفاف !!

نفعا .. واتما ياتي بضرر !!

حطته تحت قدمي !!

ومووعة لاعيسن بواييسن من الاهلسير. والزماق تقدموا الى دراسات التستريب في العركسر القومسي مكراً رمضان المبيد ومحمد وعيد الرحيم بالاضافة الاثنية الاغرى !! وتعنَّ ﴿ يدورنا تسأل .. لمانا السكل يتهسافت علسي واسات التسييريب ويسرفضون العسمل

ا 💿 الصراع مستبر بين الزملك وتقاية الصحفيين حول احضار الى العديد من لاعبى المار الوزا واريق نادى نابولى !! I كل يوم نقرا عن هذا السياق وعن أتمام الصفقة ولكن ابن المنيقة !! أغلب المان إن مارادونا أن يحضر ومبينتهي

هذا المدياق على لاشيء أاا

 أحد المدريين الاجالب في مصر يعانى من تنخلات مستمرة من العدرب المساعد حدث بلك اكثر من مرة ويدأت المشاكل تتفاقم بين الاثنين وينتظر ان تتفجر بعد مباراتين للفريق خلال هذا الشهر !! ـن المس

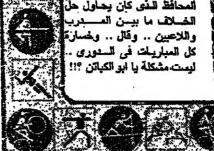
 العاد الكرة رفض سفر لاعبى الترسانة الذين سبق ابقافهم ضمن بعثة القريق الى رومانيا وهذا هي الاتعاد !! ولكِنْ مِنْ للمسئولُ عَنْ سفر محمد

فؤاد وهو من صبهن الموقوقين عتى تهاية الموسم مع باقى زملاته والمثل

 مدرب احد الفرق المشاركة في الدوري الممتاز لكرة القدم كَالَ للمحافظ ردا على سؤاله .. ان مشكلتسي الاساسيسة هي الصحافية والحكيام!! ضحك المحافظ الذي كان يحاول حل الضلاف ما بيس المسجري واللاعبين .. وقال .. وخسارة في كل العباريات في السدوري ..



• وقد ادت هذه السياسة الى غضب بعض اللاعبين الذين لم يشاركوا في المياريات المنضية سواء الاقريقية أو المحلية وجاء الرد على نسان طِه اسماعيل في اكثر من مرة أن الفريق يجِنارُ مرحلةٌ صعبة ممثلةٌ في البطولة الافريقية للكؤوس والتى اصبح للقريق قاب قوسين او الني من المصول عليها للمرة الثالثة بائن الله وايضا في البطولة المحلية والتي يرى ضرورة المحافظة على مبدأ الفوز بها كعادة الاهلى . لذا خصص ٢٠ لاعبا لغوض مباريات البطولة الافريقية والتركير عليهم بالطبع والزج بهم في اللقاءات وقد تجموا في الوصول للدور النهائي واشرك البعض الاخر في مباريات الدوري على ضوء



الف جنيه دبون الأنبية .. لماذا يُقِرِدُ بِعد قَالِمة شَيِيلَة تَعْمَم الادية التي تستعل القبلب لاسياب تعاقب طبها لواتح الاتحاد!! وحتى الان هناك

يقول المساواة في الظلم عدل !!!

٣٧ عليا شمن الملكمة التي ستعرض على مجلس أدارة لتعاد الكرة العلا قرار الشطب وذلك لتوقف النشاط الكروي قيها ال عدم كسديد الأفتر كات الستوية !! و والبعاد الكرة يعلى من مشكلة ازاية وبيدو الله قد فشل في علها طوال السنتين السابلتين هيث بلغت ديون الاندية (١٧٧ ألف جنيه وهي قيئة هصة الانساد من المباريات الرسمية أو الاشتراكات السنوية التي ترفض الاندية سدادها ال

• وفي احصائية طريقة يمكن كشف

الستار عن هذه الاندية الكبيره وديونها

المتراكمة الاتحاد .. على سبيل المثال

خرب نادى المتصورة الرقم القياسي

غي النيون ومقدارها ٢٧٠الف جنيه ينيه

الدى المتصورة ومديون بمبلغ ١٤ الف

جنيه ثم الاتحاد السكندري والسويس

(- ١٨٠٠ جنيها) والشرقيسة ١٨٠٠

الاهلسي والزمسالك والترسانسة

والمقاولون فهي الوحيد التي تسند

اشتركاتهما وتميسة الانصاد من

المباريات بشكل متنظم وتلك نقريها من

المحدد وسهولة الاتصال بها وارسال

مندوب الاتعاد بعد كل مباراة تتحصيل

• وعلى الرغم من أن الاتعاد قد بنأ

مطالبة الانبية سداد ببوتها والتشدد

معها في وقت هو احوج ما يكون لهذه

الميالغ التي قد تمند جاتيا من احتياجات

النرق القرميسة خاصة الشيساب

والثاشنين ومبارياتها لانشكل مضلا

فقد بدأ الإتماد في اصدار بعض

قزارات العقو للانتية التى وقعت عليها

جزاءات مادية خاصة الفقيرة متها

كمساعدة من الاتحاد ولكسن بعض

الاندية الاخرى طالبت بتطبيق اللوائح

على كل الإنبية قاما المعة الشامل أو

للاتحاد بقدر ما يصرف عليها !!

الحصبة المطلوبة !!

جنيه .. اما النية القاهرة الكبرى

الجانون افضنان

ستَلوتي .. ايهمسا افشل الإهلى ١٢.. ان يقابل في تهاتي كالم افريقوا .. حطم ليف التوسى .. ام سوچارا الجابوني ؟١.. كلت .. غطما الافشل سوجارا يطل الجابون .. وفو كان .. في الصين ١٠.٠ اي لو كان ملعيه في الصين على بعد من الدولة من الميسل ١١٠. وفي تونس وهي على بعد تلاث سياطات فقط .. الكثر ارهامًا ومشقة واجهادا .. التي يترجم في العداء الجماهيري الغريب لكل فريق مصرى .. حتى تو نعب مع قريق المر .. على وهو ليس طرف في بالمباريات أو المتأفسات .. وهذا هو

والاعوب أن جماهير اقريقيا .. ترحب بكل ما هو مصرى .. وتعترف بافضال المصريين بعكس يعض العرب النين تحولت افضال وعلم وعدمات المصريين اليهم وتغوق المصريين دائما .. الي عقدة مزملة

ورغم ان الجابون .. يستغرق العبقر اليها حوالي ١٠ ساعات عن طريق باريس داله.. وقيمة 1 التنكرة بعد التخفيض حوالي ٢٧٥٠ جنبها .. أن اعلى من قيمة تنكرة فسنفر الي لمزيكا وموقعها على خط الاستواء يصيب لاعيينا بالاجهاد .. ان نم یکن بالاضاء .. فان (الله الاول هو كذى يحسم البطولة .. والثقاء لتثاني .. هذاك .. أرحم . على كل علل ١٤١.

ولابيش الا أن يستعد الشيخ طه من الله .. اليعود اللاعين على أوة التعمل .. والمقدر الطبويل .. والطبيعة إلا أويقى العزعج .. يلانى المقائل بيطوها مصريا ولعدا يمكله ان يتعمل كل هذه السمصاعب . ليشرقع أو يسائد الأهلى هناك .. في: اغر الدنيا ؟!!

« قاروق يوسف »

وتبعاد

17.63

بر ب

شارس

C

جمال هليــــل

وحسى تتضح جواتب المشكلسة فاتلوالح تحتم على النادي ضرورة أعتماد تسبة ١٠٠ من دخل المباريات لاتحاد الكرة بالإضافة إلى رسم القرش صاغ وصنعوق التمويل الاهلى ويحصل على خمسة قروش عن كل تذكرة مباعة .

وكان إتحاد الكرة يرسل مندويا عنه في كل مباراة بالدوري لاستلام حصته عقب المياراة مياشرة بعد معضر الجرد ولكن يغض الاندية كانت تتهرب من المندوب وترفض الدفع المياشر او الغير مباشر حتى تراكمت بيونها بالإلاف واصبحت في موقف لا تحسد عليه ولا سيما او نقد الاتحاد اللاحة وقرر ايقاف أو تجميد تشاط هذه الفرق الى أن يتم السداد الكامل !!

و عموما فقد اتخذ الاتحاد اول اجراء صد هذه الاندية وهو عدم قيد أو نقل أي لاعب من أو الى تاد الا ادًا كان التاديان قد سددا كل مستحقات الاتحاد !! ولكن هل ستفيد هذه الطريقة مع الاتدية التي احترفت المديويتات ؟!! وهل اللاعب الذي سيتم تسجيله لناد ما يوازي المبلغ



الاسبوع السابع للمسابقة وهي الغيوم مع تسيج علوان - الشمس مع طلعت حرب - بنى مزار مع البلاستيك -المديد والصلب مع الألمنيوم والسكة

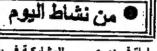
مع واسوان وفي المجموعة الثانية طُنُطا مع غزل شبين ونبسروه مع الكروم والقتاة مع طلخا والاولمبي وكقر الشيخ وجمهورية شبين مع تمتهور. وابو كبير مع بور. فؤاد . ينتظى اليوم فزيق الترسائسة مع

تادى الترساقة . من لاعبى الاتقال الى صوفياً بيلغارياً



تجرى اليوم ١١ مباراة في دوري الدرجة الاولى تكرة القنم فمن لقاءات

الترطة فىنورىالملاعة على حلقة يقادر القاهرة اليوم القوج الثانى



للمشاركة في بطولة العالم لرفسع الطقال للتسى تبسدأ المسبت القسادم اللاعبون هم متولى حمودة ومحمد يوسف ومحمد رمضان ومصطفى اللوزي .. البطولة بشترك فيها ه؛



طه اسماعيل



واشتراكه في المباريات الحساسة تحاجة الفريق اليه وهنا كان له رأى خاص فقد منع طاهر من اللعب وهو مصاب ولم يكنّ في كامل لياقته البينية خوفًا من المجازفة باشتراكه وتدهور اصابته رغم رغبة طاهر واصراره على الاشتراك في المياراة امام



« ناصف سلیم »

المدين به النادي للاتحاد ؟!! التعقيد الكامل على الجمدع ا سلة معرى بطولتي اخريقيا للناشئين والسيرات

كتب: حسين محمود

• صرح عار اسماق مدير اتحاد السلة بأنه سيتم في الاسبوع القادم تحديد مسابقة النوزي الممتاز والتي ستضم ١٦ ناديا يتم تقسيمهم الي مجموعتين كما تُقرر الاشتراك في بطولتين افريقيتين الاولى التاشئين تحت ٧٠ وتقام في لاجوس بتيميريا خلال الفترة من ١٠ - ١٧ يناير القلام واستعد لها الفريق بالنقول في مسكر اعداد بالقاهرة وهو نفس القريق الفائز بالبطولة العربية الثالثة بالقاهرة في مصكرها بالإسكندرية وتضم ١٥

و والبطولة الثانية للسيدات وتقام في القترة من ١٧ - ٢٧ ديممير القلام في مورمييق هذا وقد تم تقسيم القريق الى مصوعتين الاولى كالرب



لاعبة وينزيهن تونى عطا الله .. وظلتية مسكرها بالقاهرة وتضم ٢٠

لاعبة ويدريهن ممدوح شكرى .

لاعبو المصرى اعلنوا رفضهم لتصرفات كليتن الفريق عادل عبد المنعم.

 منطقة الاستندرية لكرة البد عندت جمعيتها الصومية والرث التشكيل الجديد لمولس الادارة بالتركية ويضم الدكتور عدالفتاح عيد الدرليسا ومحمد حسن وكيلا وسعيد عيد المتعم سكرتيرا وعبد الملام كسيية اميثا للصندوق والاعضاء عمر عيد الرحمن وسامي حسن ومصطفى اصالة !

• هشام تصر لاعب الزمالك الدولي في اليد سافر الي الماتوا الجراء عملية جراهية ويطاوس وهو مناك مع لحد الاعتبة الالمانية للمشاركة في اعتزال زميله

 ابتداء من شهر سممبر القائم ينظم المجلس الإعلى الشياب والرياضة بطولات المعوفين في الاعلب المختلفة .. وأول بطولة سنظم بالأسكندرية في الطائرة

• أحد كبار المشجعين بالزمالك تبرح بمبلغ عشرة الأف جنيه للاعبى الفريق الأول بمناسبة فوزهم على كانون ياوندي والوصول ألى نهلني افريقيا .. والبقية: تأتى في التبرعات بعد الفوز بالكفس!!

عيادل عبدالو إحسد مدريسيا بالبحري علال عيد الواحد جناح ايمن الزمالك الذي لم يقيد في قائمة فريقه هذا الموسم .. أعلن بالفعل اعتراله اللعب بعد أن كان قد رفض كل العروض التي

مساعدا تمدرب القريق الاول بنادي مدينة عيسي .

وطللبوا بتعيين زميلهم مجدى امام لرئاسة القريق !

رُراْعِيةُ ويِقُومُ بِالتَسْوِيقِ نَهِم كِرُومُ لَحُرُ مِنْ تَادَى قَاهِرَى !!

بمركز شباب كرموز وذلك في اطار التجديدات الشاملة للمركز أ

بسبب للترمد

 سيد بكر ادارى الترسانة نجح هذا الاسبوع في ضم أشرف عبد الصعد جناح الزماك والمريخ المعلق لصفوف الترسانة بعد أنّ اقتعه بالتوقيع نتاديه المحيد.

وكان مقررا اضافة أسع لللاعب الجديد لقائمة الفريق المساقر الى رومانيا ولكن لم يتمكن المستولون بالنادي من هذا لصيق الوقت .

مجموعة من نجوم الكرة القدامي والحاليين استثمروا اموالهم في مشروعات

الله حامية ومفكرة إليكترونية ـ خطوة للامام أبتكار جنيد من كاسيو في الآلات الحاسبة لتحفظ لك مع المعلومات السرية وتنكرك بها حين تنسى . يمكنك تسجيل الأسماء وأرقام التليفونات واعياد الميلاد ، ارقام حسايات البثوك يكلمة السر تحفظ المعلومات السرية وتسترجعها أى

 مزودة بنظام كلمة السر لسرية البيانات • ترتيب البيانات ابجنيا تخزين وحفظ سرية البيانات

- - - - - - - - الوضيفة العالية: _ _ _ _ وأس المان _ _ _ الخبرة السابقة _ _ _ ـ -متسلسل سانسيتا فنسي مجسال المستبجانة ؟ ووود

علدل عبد المنص

 تم تأثيث صالة للالعاب وقائمة استقبال وتركيب النجيل الطبيعي في ملعب الكرة. · احمد شاكر لاعب المنصورة السابق ثم الاتحاد .. فالمصرى حاليا تراجع عن قرار الاعتزال بعد اقداع مجلس الادارة له ويشارك في الدوري بعد استنافه ! تلكاها .. ويعد حاليا اوراقه تمهيدا للمنفر الى البحرين خلال هذا الشهر العمل



عشرة كتب قديمة عن الزراعة نيس

سِنها أي كتاب عن الزراعة الحديثة

بالرغم من وجود مطة للميكنة

الزراعية في المنطقة .. في حين

يوجد ١٣٠ نسخة مكررة من كتاب عن

الراديو والتليفزيون كما تتكرر كتب

• عن نفس المشاكل يتحدث كامل

محمود الطناتي مدير بيت ثقافة شبين

القتاطر .. اته يطلب كشفا برغبات

القراء من رواد المكتبة ولايتحقق من

هذه الرغبات سوى ٢٥٪ فقط كما

لايوجد ريط نوعى بين المكتبة

وطبيعة البيئة التي تخدمها فلا توجد

كيار الإنباء ..

يجيب عن الاستلـة

الدينية للقراء اليوم فضيلة

لنكتور على عبد للوهاب

المدرس بكليسة الدعسوة

يسأل عبد الونود عبد العاطي ، من

مافاتدة قدعاء اذا كان مايصينا

من خير أتما هو من تقدير الله الذي

يقول الدكتور على عبد الوهاب :

الدغاء مطلوب ، بل هو عبادة .

رقد جاء في الحديث «الدعاء مخ

العبادة، وألله سيحله وتعالى نكر

«وقال ريكم ادعوني استجب لكم

ان الذين يستكيرون عن عبادتي

وقد ورد في الحديث الشريف «من

والدعاء يتلازع مع القضاء

ثم أن تلداعي يدعو ، ما تلذي اطلعه على القيب فعلم ان دعاته هذا لابرد

ثم ان الدعاء - كما جاء في

تحيث : اما أن يقضى طلب صاحبه

واما أن ينخر له يوم القيامة واما أن

يصرف الله عنه من آليلاء ما هو أكبر

واعظم ، اي ان لااعي لايذهب دعاؤه

وهناك قاس يققدون كل اسباب

القبول من الناحية الظاهرية أو

بمقابيس البشر ، ولكن الله تعالى هو

مسيب الاسيأب وهو رب الاسباب ،

وهذا هو سيئنا زكريا عليه السلاء -

يعلم أن كل أسباب الإنجاب الظاهرة

والمعروفة منتهية ، ولكنه يدعو ريه

اكِما جاء في القرآن : درب هب لي

من ننت نرية طبية اتك سميع

فعلى الاسمان أن يلجأ الى الله

بالدعاء في كل حال من أحواله ويترك

المقادير الله يصرفها كيف بشاء ، والله

ويسأل اسماعيل مصطفى محمود .

هل يجوز لقتاة محجبة أن تظم

ملابس المجاب الى الملابس الاخرى

يقول فضيلة النكتور على عبد

الامر يقحجاب لم يستثن حالات

تظع المرأة فيها حجابها والايات

الامرة بالحجاب واضحة بينة يقول

حياأيها النبي قل لازواجك ويناتك

وتسام المؤمنين يننين عليهن من

جلابييهن ، نلك أنني أن يعرفن

والاية الاخرى المتى تتكر ابداء

-

المصطند

ه.

~

* ;

**

من سراى القبة بالقاهرة قائلا :

في حقل زِفافها ؟ أ

الحق تعلى :

قلايۇنىن» .

. زينة لعروس

ويتعالجان . كما جاء في الحديث .

بجامعة الازهر:

ابوتشت - القارة قائلا:

جرى على الناس ؟

ينك في القرآن فقال :

سيدخلون جهتم داخرين ، .

لم يسأل الله يغضب عليه» .

ماقضاه الله تعلى عليه ..

رسائل القيداء

للنادي كاممة

سيق لى أن أشرت في أحدى كلماتي بأن على الشعراء الناشئين ان يعودوا الى شعراء محافظاتهم للمشورة والرأى قبل ان يفكروا في أرمال انتاجهم الى النادي .

وجاء في الرد من احد الاصدقاء بكفر الشيخ يقول غيه : كيف أدهب الى عليهم اعمالي .. والحقيقة أن يكفر الشيخ شعراء نعتز بهم ويأعمالهم مثل الشاعر عنيني مطر ومدمد الشهاوى وعبد ألدايم الشاذلم وغيرهما

ويقول اته ذهب الى شعراء محافظته فلم يجد منهم سوى النقد الهدام والسخرية

ويقول ايضا: للعلم جميع الاعمال التي تتشرونها ليس بينها شآعر جديد بل جميعهم لديهم ديوان واكثر لا مبتكئين ، ولا حاجة !

ويختتم رسالته بقوله. اذا لم ستطيعوا أن تبنوا فالصمت اهون من المسيه .. وأيدا لن يقف اي شيء في محله والدائم هو الله وليس وجهكم يا

وعلى ما يبدوا أن الشاعر توجه بأعماله الى شعراء محافظته فلم يجدوا في شعره ما يستحق النقد . ويدعى الصنيق أن ما ننشره من أعمال ليس بينها شاعر جديد .. وهذا ادعاء كانب .. فقد قدمنا من الاصوات الجديدة التي قدمها النادي لاول مرة وايس لهم تواوين تنكر . نذكر منهم

على سبيل المثال . ..جمال محمود بكلية دار العلوم كمال تعراز (دمياط) ، عبد القادر عباد (العريش)، صبرى فواز (سوهاج) ، محمد جاهين بدوى (منيا القمح) . محمد عبد الحميد المسعودي (سوهاج)، نجسوى السيب (اسكندرية)، ميرفت اسماعيل (القاهرة) ، محمد الجندى (كفر الزيات) ، سعيد الصادق (قنا) ، هذا على سبيل المثال لا التصر .. وكلها

تماذج جديدة تبشر بالخير والامل ." وفي ختام رسالة الصديق يقدم النين البيتين لكل المسئولين عن الانب في مصر : فلنقرأ معا البيتين حتى نشهد له أو عليه .

يامن تقضمون البراعم وتقصفون الشح فيكم وفير وتتظاهرون

الخضوع ليس من طبعنا ولو رفضتم يا آجله

ورفضنا للمعرفة تطيل بغير عله فمن يجد منكم ملمحا للشعر فيما قدمه الصديق فليهدنا اليه نطئا تهندي وتعود الى جادة الصواب .. والا قانتي سوف اصر على نعت مثل تلك الإبيات بالتقاهات .. ولو كره الصديق . محسن الخياط

عَمِين عَالِيًا • ٥) عَلَمتَهُ للنَفافة الجماهيرية معظمهاكنت قرعة ومكرة

تطوع أحد اصدقاء النادى بالمساهمة في إجراء بعض التحقيقات الاسبية التي تهم أنباء مصر في الاقاليم إلى جانب تغطيتُه للأمسيات الامبية التي تقام في الملكن منفرقة بالاقاتيم والجامعات .. والنادي يرحب بهذه الخطوة ويَنشر هذا

> حائلا بين القارىء والكتاب نجد أن هناك ما يزيد عن ٢٥٠ مكتبة تايدة لوزارة الثقافة الجماهيرية ..

فماذا تقنم هذه المكتبات لنقراء ؟!! ان معظم الكتب التي تأتي قديمة ومكررة ويعضها مطبوع في الستينات والمفروض ان يأخذوا يراى أمناء

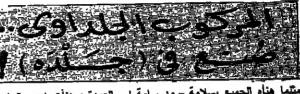
المكتبات لاتهم أنرى الناس بنوعية

التحقيق عن دور مكتبات الثقافة الجماهيرية الملحقة ببيوت وقصور الثقافة .. فهی تحتوی علی ۸۵۰۰ کتاب تخدم في الوقت الذي وقفت غيه الاسعار ئنت مليون نسمة . في مجال خدمة الإدباء الشيان يضيف: انتا نقوم الإن بطبع كتاب

شعر وزجل وقصص قصيرة لحوالي عشرين اليبا على ان يتحمل الاليب جزءا من النفقات ونتحمل نحن الجزء

بعنوان واحة الفكر .. يحتوى على

THE STREET STREE «الهدف» صوتا جديدا يبعث على التقاؤل .. انه الاديب «محسن



قلت له وانا اتجاهل دهشته بعودتي ثانية : «أوحشنتا والله طويلا . ! ., ضحك عبد الواجد ، مركزا كل قوى عينيه في عيني . مع امالة الرأس جانبا . بزاوية عوجاء مقدارها : (أنا فاهمك جيدا) !. قال :

حاولت أن ابنو امامه بملامح الذي لا يفهم .. اعتدل برأسه للوراء جنبا . في راوية منفرجة منطوقها : (على من ? .. على أنا) ؟!

متهوسا بحداء عبد الواجد .. مواويل حماسية تفجرت في وصف محتوياته القدمة ، من خردات ذهبية ، وجدائل كريب ، ومنمنمات اسفنج ! .. زرته .. هنأته .. جالسته طويلا .. لم العظ شيئا غير اعتيادي .. لكن الجميع اجمعوا

نقب بارزة ألى فوق ، تتقرس الخيوط .. تقترس آلالوان .. تَرْن وتوازن بينَ النوع ودقة الصنم .. بعدها مرحلة (البنوفر) . والجواكت . ف يكل فصائل التعال .. وصلوا - انظر - الى أين .. انطقت العيون الى أقصى

أيضًا !.. بلا تردد : الدفعت بكل العينين وكافة أمكاناته أجهزة الحواس : اغواص لم يواتني حرف ، ولا حتى أداة من ادوات الاستفهام ! ..

البعيد ، عبر بحر اليوسفى ، تجاه بندة (جادة) المقابلة

يمركوب جديد ؟! .. كان يلف البلد مرات ، مؤكدا - حتى للحريم قدام كل عْتَيةٌ أ - أنْ المركوب جَلداوى ، أصلى ، صنع في (جنده) ١٠ . عبد الواجد يختال ، ليل نهار ، في دروب القرية ، بالثياب القشيبة .. لكن

المركوب - بر بوزه الملتوى الى فوق كمقدمة قارب الصيد بالستار - يثث خيوط كل العيون اليه تحتا ، في كل خطوة !.. نم ار خذاءه الفاخر الفريد ، الذي اقَامُ البلدُ واقْعَدُهَا .. ولم أجرلُ على أن أعود اللهُ ثَانية - اعنى : ثالثَّةَ ! - لكي أسأل عن مسألة هامشية على هذا النحو .. !! محمد الخضرى عبد الحميد

نقاد

سُلُما هنأه الجميع بسلامة - ود سامة ! - العودة : هنأت (عبد الواجد) .. بحرارة ويمنتهى حب الخير .. صديقان بل اكثر من اخوين . إذ لا يتحتم أن يتلاصق الاخوان مثلثا .. كنا إذا حدث وسار احدنا منفردا تنهمر عليه الاسئلة : فَأَيِنَ ٱلاخرِ ﴾ ? إ_.. هنأته مثلما هنأوه ، لكن : بات من المقرر الملح : أن اهننه تُلتيةً ! .. أه ، تأوَّهت لست ادرى كيف ، ولا لماذا .. اعتبت الا تكون تأوهاتي

عن توجع .. قد تَجِيء الاهات : لذه ، أو طربا ، أو تذكرا ، أو دهشة !.

- في البدء كانت : الرأس ، والعنق .. صار محط الانتهاء : الحداء !.

فعلا ، ونيس من داع ألاية موارية .. الكل اشتغل - هذه المرة - اعجابا

على اتنى في دقة الملاحظة : لا أساوى شيئاً .. أضاف عبد الواجد : - في البدء كانت : الكوفية . وملافع الاسموكن .. تستطيل الاعين ، وهي

الـ (تحت) ، تقرز وتغوص ما بين الجلد والنعل . قُد اكون استَأْتُ كَلَيْلًا ، فالذي قاله انطبق . لحظتها الفورية . على . أنا .

ألى ما تحت ثنيه نيل عباءته الجوخ ، ذات الشراشيب والدلايات ! ... كالغواص الخَّام المتلهف : غُصَّت أمّا كنلك ، بين الجلد والنَّعل ! . ثم ارتدنت بالعينين غريقتى الدهشة إلى السطح مفجوعا ، أحملق في عينيه هو ، يغير ما كلمة ! ...

عبد الواجد : طول عمره - الحقيقة - نكى .. كنا نضاحكه صغارا بشعار (طلاع ألمه) ألن أمه - الله يرحمها - يرغم سداجتها التواكلية ، كان أسمها :

لا أنا سألف ، ولا هو اعطى أجابة صافية محدة .. اكتفى عبد الواجد بازاحة شيات العباءة الجوخ لما فوق الفخلين ، ثم مند الساقين ، وطرقع بالكعبين ، مبرزا (المركوب ، الجلداوي) ، الذ كان جدودنا ينتعلونه قديما ، وكنا ننتعله اطفالا .. المركوب قديم ، متهرىء ، ناشف ، خيوطه المتكلسة من مدور جلد الحميرة قطعة الرية من تراث أجداد الارياف .. قال عيد الواجد مشيرا الى قدام - فاكر نما كأن خالك صارى ابو هلال : يعود من (جلده) يوم سوق سبت ،

> منداخل النادي

«اتحدث اتا ، اتحداكم اخرسكم ... تصمتون ... هاأتذا باابت ... من بين أهات امي جنت .. أتا ابن الاهات والصرحات ... والرصاص ... اتا ابتك الشريد لااعرف لي وطناء .

تلك العبارات من قصة «والفجر» تجسد القضية واسبابها ، وتوضح المشكلة وجنورها ، وإنها تكاد تحيط بقضية جبل الثمانينات ، وخلفيات تلك القصة ، ان جِيلُ التحدي - كما سبق ان قلت في احدى المرات - اته الجيل الذي يعتمد على نفظه «اتا ، ويواجه من خلالها الاخرين «اتحلث اتا» اتحداكم ، اخرسكم ..

والقصة تبرز في العبارة السابقة اسباب هذا التصى ، ولقد ظهر هذا الجيل خلال الصرخات والاهات، والظروف العصيبة، وادرى أن أجترار المشاعر أن يجدى ، وأن معايشة الداخل كما كان يفعل جيل السنينات لايحل قضية ، وإن الامر وصل الى حد ينيغي فيه المواجهة والتحدي ، وأن ضمير «أنا ، ينيغي أن يقرع الاسماع وينبه الأخرين ...

من هنا لم يكن الطفل في تلك القصة طفلا خاصا ، يحمل اسما معينا . وملامح جسد معينة . ويحمل هموما خاصة الله الطفل الرمز ، أنه طفل يحمل قضية جيل . ويسأله «جمال التلاويء عن هويته .. واسمه .. فلا يجيبه بشيء معند ، ويسأله عن ابيه فيجيبه بأنه أدم ، واخيرا يجيبه .. اتى الطفل المعجزة ، وأن الشيب في شعرى زينة وان الخوف الرابض في الاعماق مسموق . واقر, جاتع لزيتونة وشروق ، منذ البداية نحس أن

• جمال التلاوى • لايتحدث هذا عن مشكلة فربية . او عن هموم ذاتية ، أنه يرتفع بقضيته -شأنه دانما - الى

نموذج يتجاوز العارض آلى الاصيل، والراهن الى والقضية ايضا تغي بالمستقبل ، وهو مستقبل ينتزعه

الطفل من رحم الغيب ، انه سيصنع مستقبله . وأن ينتظر من احد أن يمد له يد العون ، ولقد انتظر طويلا خلال الستينيات والسبعينات ولم يتقدم الى المخلص ، ولم يجد مسيحه ، وانن قليكن مسيح نفسه ، او مسيحا في نوع جديد ، ولايكتفي بالزينونة ، بل يحمل معها البندقية «تكترب منكم خطواتي فتهيأوا . لتروني طفلا يركب خيلا حقيقيا ، ويحمل في يدبه بندقية بيحث عن

ولكن الخطورة في مثل هذه القصص انها تحتاج الى حساسية غنية دقيقة أنها قصص التحدى ، وأنها تعبر عن شحنة طال كتماتها . وان انخشية أن تنفير تلك الشَّحنة على هينة كبسولات قاتلة ، وعبارات الطَّمة ،

لكن يبقى - على الرغم من كل هذا - ان «جمال المُلاوى، قد لمس مأساة جيل وانه استطاع ان يجسد

د . عبدالحميد ابرأهيم عميد كلية الدراسات العربية جامعة المنيا

2*92*

• هداية البهنساوي - الترعة

لديك فكرة جيدة عن الشعر . استمر وأطرق تجارب وإيجابية . پ ۾ احمد حامة عدالدائق

الغيوم: - لم يصل الفيوان .. ارسل لنا تسخة حتى نطلع عليه . ٠٠ ١٠٠٠ الديسن

أوسعده - الاسكندرية : - قصتك والقاهرة، فيها كثير من المناجة وعدم فهمك لطبيعة ما تكتب عنه .. هذا لا بلغي أن أساويك سيقينك في تجارب أخرى لها معنى 🗨 🗨 ميرفت رمضان - طاطأ : على أولا أن تصحي الفك

لعربية ... ٠ و الشعات سند على -استويك جه ولكن لم ألهم للبلا من مُعبتك «النوائر» ...

. مصد ثين العيثين مصد

- أسلوبك ركزك واثبت في حلجة التي to all its

- للا الكليت بسبة أبيات .. نكرات

نبتت الفكرة فجأة في رأس احد شباب الشق

مهرجان عبدالعزيز مخيون بأبى حمص

ويقيم بيت ثقافة أبو حمص في السائسة من مساء اليوم المهرجان

الانبي والفني الثالث بقاعة مركز شباب أبو حمص .. يشارك في

المهرجان شعراء القاهرة والاسكندرية والبحيرة والغربية ويكدم

المهرجان تماذج من شعر وفن البائية المصرية - ينظم المهرجان

ويشرف عليه محمد فتحي السنوسي مدير بيت ثقافة أبو حمص .

والحزبية ويطلق على مهرجان هذا العام «مهرجان عبدالعزيز مخيون»

سيحضر المهرجان لفيف من الصحفيين من الصحف القومية

استرسات

هواية أخرى

موسيقي الثنعو

مواضوها لها معني

and lead .

٠ ٥ كارف كلفي المعد

فك كان البكن البشرور الوا

- بلاش حكاية الشعر وليحد اللا عن

أَمَّا مُعَرِّدُ عَيْ يَصَبِّي الْعُبَّةُ

. و الله المن الخلو - عنوا

- للج هرة عن النواد الروة

• محد عدف أو عنقه •

- هذه مجرد المطالب التحكيل والوعيت

ی منج رسی قلیم - سروال

٠٠ سرو رسيد المعلوج كل

ی دادن اشاقی - دار اسلام:

- كمثل علاقاً المُثن الما يُكون

that the second that an

و و أو الوقا معد عيد طهطات

- الفكرة جيدة ولكن العلاج لريكن في

اللغر عد بنرون فرقت

الشاعر محمد صالح المصرى رئيس نادى الانب ..

ابن أبو حمص الذي شارك في الراء الحياة الانبية .

اليمرى وسرعان ما اختمرت في ذهنه تعاما وراح يدعو الى تأييدها وتتفيذها . لم تعجب القكرة شياب الشق القبلي فهم دائما

يفوزون على الشق البحري في الكرة وآذًا كان هذاك تفكير في انشاء مركز للشباب فهم اولى به . اعترض الرجال من كبار البلد ، انتشر النذمر بينهم مثلما تتنشر النار في الهشيم . قال احدهم .

زد اخر بحدة

- نحن في منخل البند وعندنا المكان المناسب . مشاهدة مباراة في كرة القدم يفتتح بها مركز الشباب بين منتخب البلد وبين قرية مجاورة .

وهدأت النفوس، وفجأة .. بدأ البناء .. وارتفعت الجدران .. ودبت الحياة في المنطقة التي يسكنها الاموات. في البداية اتزوى شباب الشق القبني . قاطعوا المركز ، رفضوا أن يترددوا عليه أو ينضموا اليه

معقول مركز الشباب بجوار الجياتة .

يعني عاوزين يڤوزو بكل حاجة .

ارتفع صوتا غلضيا وهو يترك المكان :

موش كفاية عليهم الجامع .. والمدرسة .. والا

لم تهدأ المناقشات الا لتشتعل، واصبح بناء

مركز الشباب الجنيد حديث رجال القرية وشبابها ما

بين مؤيد ومعارض .. فتعطل المشروع ، وتأجل

بيت ثقافة أبو زعيل يقول: أنه لا

ينتقى ستويا اكثر من ٤٠ كتابا بينها

كتب مكزرة كالقصص والزويات بيتما

• والتقينا بالنكتور عبدالمعطى

شعرواى وكيل وزارة الثقافة ورنيس

قطاع الجماهيرية .. قال الله منذ

بضعة شهور عملت تشرة للمكتبات ان

يكتب أمين كل مكتبة قائمة باسماء

الكتب المقترحة وإن ترتب هذه القائمة

رقميا حمب أهمية كل كتاب للموقع

وعلى الادارة المركزية للمكتبات تلبية

هذه الطنبات حسب ميزانيتها ويتفذ

من هذه الافتراحات ما بين ١٠٠،٧٠٪

وقد يصانف عندما ترسل كتبا وجود

مثلا كتب الجغرافيا غير موجودة ..

وحاريوه يكل الطرق والوسائل وكأته خطر يهدد وشينا فشينا هدفل حدة الخلاف وثم يعد لايتعادهم معنى ويدأ البعض ينضم ويشارك .. يؤيد ويبارك .. في الزؤوس الكبيرة ذاب اصرارهم امام الحث

الجديد فأولادهم من شباب الشق القبني معظمهم يقضى وقته في مركز الشباب والمسئولون في النادي يبنلون جهدهم لتقديم الخدمات لايناء البك وذات يوم ارتفع صوت الميكرفون يزيل هدوء البلد ويرتفع منه صوت شاب متحمس يدعو الى

بالهناف .. ارتمى شياب الشق القيلي في احضان شباب الشق البحري عندما وضع الحكم صفارته في فمه مطلقا صوتا متقطعا متهيآ به المباراة كان الجميع ميهورين بالحث الرياض الكبير ويتحدثون بأعجاب عن روعة الهدف .

أنضم شياب الشق القبلى الى شباب الشق

البحرى ، تكون من الجبهتين فريق قوى متجانس ..

نمى الجميع الخلاقات ، ولم يدعوا الجهل والقبلية

لعبوا مباراة قوية ، لبدعوا في فنون الكرة ،

غلب على المباراة طابع الحماس وعلى جاتبي

الملعب وخلف المرميين اصطف اهائي القرية

وشبابها يشاركون فى هذا العرس الرياضي يصفقون

ويهتفون وتخلق فلويهم مع كل هجمة ينظمها

فريقهم ويشعرون بالقلق مع كل خزوة يبدأها الفريق

لم يبقى غيز وقت فكيل وتتتهى العباراة بالتعادل

بعد ضياع عشرات الفرص ، قبل أن يتهيأ الحكم

لاطلاق صفارة . اتهاء المباراة شق لحد لاعبي

فريق البلا طريقه بالكرة .. اصبح وجهساً لوجه امام

الحارس المنافس وضع الكرة يهدوء واقتدار في

التهبت الاكف بالتصفيق .. ارتفعت الطاجر

المكان الخالي بالغرمي .

والعداء يسيطر عليهم ويياعد بيتهم .

اسوان

في جولة الشعر هذا الشهر .. نقدم أسما لم يسبق للنادي أن تعامل معه .. أنه الشاعر «محمد صالح المصرى» ... نقدمه في قصيدته «استجواب» وهي تحمل هموم الاتممان القلسطيني في قالب

فني متماسك غنى بالشفافية والانسانية

مكتوب اسمى ويصير ألوطن المرثية وأصير هوية مكتوب عني والسير سي. ضائعة في سكن الجند وتابتة اللحية ملقأة تحت اسرتهم عنواتي ايضا عنواتك ضمن الاوراق المنسية في خيمة جند تترية ناطَّعُهُ ... مستنطقة حين يسلمرهم

وهن الليل فيلقون على وجهى فيما بينهم تحية ثم لحثلا ئم يراودهم وجل من وجهي انفض الاستجواب لو عرة لاقوشي

تتحس اعينهم رمسى تحفره فى ذاكرة الفرطة كلمات نيست

- ماامسك ؟! - اسعى مكتوب .. محقور قوق الجدران

في غرف التوقيف يكل المدن العربية أسمى غنته شفاة الانس وغنته القس

> وغنته ارامل هذا الزمن الصامت عند الله - عمرك - عمري !!

- لا اعرف لي تاريخا تلميلاد لكتى اعرف أن الحمل استقرق من امی عمرا

لا اعرف بالضبط مداه ويقال بان الميلاد استعصى .. ثم

> فابلته القرية فالت هذا حمل عصر فلنستقتي في نلك مريم - عنواتك

> > - عنواتي ا!

حتى انتدبوا قابلته القرية

مكتوب بالنمع الاهمر دمع شرايين سكياها كاتت من بيارات القلس الشرقية

مكتوب فوق الابواب واقواس النصر داری کاتت یامن تسکنها داری محقور قوق الجنران بكاتي طفلا كتت مرسوم قوق نحاء الريتونة ظبين ابتلا

الطرق تعلى بالياب وأسر الجندى يشيء للجندى والتفت الديك الزومى الى

- باهذا اتحب تموت عندى اخبار من بيروت

بيروت .. صيدا .. عكا .. بافا مكتوب في سقر التورة أني أحيا حين أموت

معمد صنائح العصرى

مواضع الزينة للزوج وللاقرياء كما طدهم الله ، صريحة وواضعة قال «وَقُلُ لِلْمؤمنات يَغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولابينين زينتهن الا ماظهر منها ، وليضربن بخرهن على جويهن ، ولايبدين رينتهن إلا تبعولتهن أو أباتهن أو آباء يعولتهن أو أيناتهن أو أيناء بعولتهن أو اخوتهن او بنى اخوتهن أو نسائهن أو ماملكت ليمانهن أو

التابعين غير أولى الاربة من الرجال أو الطفل النين نم يظهروا على عورات النساء ...» فهؤلاء هم المحارم النين لاتبدى المرأة زينتها ألا نهم أ ولما كان عادة الزفاف تجمع القريب والغريب وبين المحرم وغيره

واذا كان هذا ففعل يقع تحت تأثير العرف بين الناس فنقول : أن العرف يجب أن يكون تابعا للدين ، والايكون للدين تابعا تلعرف أو التقاليد ، والخير كل للخير في الاتباع ، والمشر كل الشر في الابتداع .. والله أعلم .

فلايجوز نها ان تبدى مقاتنها في هذه

خطأ أن تقول : قلان أشر من قلان .. والصواب قلان شر من قلان بغير ألف . كما قال الله تعالى «أن شر الدواب عند الله الصم البكم» وعليه قول الراجز :

ان بتی لیس فیهم بر وامهم مثلهم أو شر اذآ رأوها نبحتنى هروا

وفي البيت الاخير شاهد على أن العسموع: نبحته الكلاب لاكما تقول العامية : نبحت عليه الكلاب .. وكنَّنك يقال : فلان خير من فلان بحنف الهمزة . لان هائين اللفظتين كثر استعمالهما في الكلام ، فعذفت همزناهما للتعقيف ، ولم يلفظوا بهما إلا في فعل التعجب خاصة ، كما صححوا فيه المعتل فظالوا : ما أخير زيدا وما أشر عمروا ، كما قالوا : ما اقول زيدا ، وكذَّلك البِّنت الهمزة في المثلُّ الأمر فقالوا : أخير بريد ، وأشر يعمرو ، كما قالوا : أقول يه ، والعلة في الباتها فعلى التعبيب والامر أن استعمال هاتين اللفظتين اسما اكثر من استعمالهما فعلا ، فطفت في موضع الكثرة ، ويقيت على أصلها في موضع الللة فأ ما قراءة ابي قلابة : «سيطمون غدا من الكذاب الاشر» فقد لحن فيها ولم يطلبقه

عثمان عيدالله

þ

شكر ونكرى الأربعين

موريس اسكندر يولس

تتقدم بخالص الشكر لكل من تقدم

بمواساتهم وستقام جنازة الاريعين في

الثامنه صباح ۱۱/۷ بکتید

البطرخاته القديمة بكلوت بك تلغرافيا

مدرسة كفر سعد الثانوية

ادارة المدرسة وطلابها وطلبة ثالثة

رياضة بواسون الطالبة امال ابراهيم

لواطئ الاحزان لوقاة المرحوم والدها

للفقيد الرحمة وللطالبة خالص العزاء

اسرة المرحوم احمد أبو معده بنمياط

امرة المرحوم :

سود فر سر دار

-

س لاهراز

تي مالانا

814

 $\lambda_{ij} \, \Delta_i$

شيهل ا

1A ...

للإفرياءك

رضعة أر

بهن ولايند

ويعاد

رايج

بالهن والا

A. . .

غوقهن ا

بمستن

ترمن ترهمين

ظهرو عو

نت ب

محرد زغوا

ريمه فر "

ين سن څ

ن . ولايحة

نب وند

Assess

الله الله

نف البعدا

شعفوف الأ

بتوا : ما أنه

ينة في الباء

1 4123

يَ ولم يطلق

عبداله

مرات كثيرة حاولت قيها «وفاء» أن تقابل «حماد» وأشلت .. فهو يطم ما تريده منه ويرفض .. تريد ورقة أخذها عليها حتى يضمن ردها مِ الْخُرَضِيَّةِ مِنْهُ مِ. وريتِه بِالفِّعل ، لكنَّه احتفظ بِالدِّليل حتى يأمن ويتأكد أنها لن تكشف عما فعل : أنه يقرض من يعتاج ليرده ومعه ضعفيه ، اذا مامضت منلة .. والمركب يصبح قرضا يستحق يضعفيه أذا مامضت سنة أخرى .. يسمونه افراضا بالريا ، ويسميها فالدة يحصل عليها تظهر توظيف أمولله .. البنوك والدول تقعل الثيرة تقييه ، منحيح أن الفائدة عندهم ألل .. لكن من يقترضون منه يرضون بشروطه إضطرارا .. عرفت دوقاء» طريقها الى هماد» مرتين ، الاولى : عدما أرادت «تجهيز» إينتها الزواج .. دهبت الى البنوى تطلب قرضاً .. رفضوا ، قلا ضمان لديها ، لا أملاك ترهنها ، صحيح أن روجها رجل قضاء ، لكنهم قد يقرضون الملايين لاحد النجار بضمان أسمه وسمعته ، ويهرب ، ولا يسند ، ويحولون قروضه الى ديون معومة ، ولايترضونها هي ، رغم حاجتها ، ولا حتى بترضون عشرات قليلة لموظف صغير دون ضمانات وتوقيعات ، تؤكد سداد ماأعطوا .. ويحث «وقاء» عن رساعدها ، وبلها أحد أقاربها على «حماد» .. لُخُنْتُ منه من الآف الجنبهات عشرة ، لجين شهور ثلاثة حتى يوافيها زوجها بمنخراته من إعارة سعى اليها للعمل بالقضاء في التغليج ، لاسفار ما يحتلجه .. وردتها له خمسة عشر .. وطالبته يورقة أَخْذُهَا طَيْهَا ، ادعى أنه أقدها ، حتى يجيرها على عدم مطالبته بها .. وذهبت اليه ثانية مضطرة تتطلب قرضا أخر .. ودائما أمواله جاهزة للاقراض .. أَخَنْتُ منه قدر ما تريد من الآف الجنبهات خمسة لاجل علاج. في الخارج ، لمرض أصاب عبنيها ، ولحن يصلها ما يرسله زوجها لكنه بِّخذُ منها هذه المرة ، توقيعا على ورقة بيضاء كضمان .. وركتها له حسب شروطه .. الاقا ثمانية ، بعد شهور ثلاثة .. وذهبت لليه مرات تطالبه يرد الورقتين ، أو حتى الاخيرة .. لكنه ادعى قلدها أيضا ..

دُهبت «وقاء» الى مكتب «حماد» مرة أخيرة .. الى شركة افتتحها غرضها الاستيراد ، لكنه مجرد اسم ومكان يمارس منه تشاطه في الاقراض .. صعبت «وقاء» ونقعت ألباب القارجي ، وقايلها عجوزان في سكرتاريته أحدهما تواء بالمعاش والاخر موظف كبير بالمعاش أيضًا ، يعملان لنيه ، وحاولا اقتاعها بعدم جنوى مقابلة «حماد» ، قهما يطمان أسلويه جيدا .. وأصرت وعلا صياحها .. وأرسل دحماده سكرتيرته لتأتيه بها .. وأنخلتها وأستقيلها بلا أنني اهتمام ... وسند تها تظراته من خلف نظارته السوداء ، أنّ ماذًا بريد ؟.. وتعلق وكرر لها مرارا أن الورقة قلبت كسابقتها .. وهددته أن زوجها رجل قضاء ، ويمكنها أن تحصل منه على ماتريد .. ورد يأته لايرضخ التهديد .. تقول أن زوجها رجل قضاء ، لكن لم يخبره زوج ابنته بذلك ، ضايط شرطة هو ، ويستخدمه في التحري عن ظروف من يقرضهم .. حتى يطمئن أتهم ان يزجوا به قيما لايرطني .. يعطيهم مايزيدون بعد أخذ

وغرجت دوقاء» تبحث عمن بساعدها .. دلها أحد التجار من جيراته بأن عليها بالذهاب الى «مرسى» شقيق «حماد» الاصغر ، ققد يساعدها .. وسألت عن جنوره ، قالوا لها أنهما شقيقان ، وثالثة موظفة صغيرة ، والنهم ديقال» فقير في شيرا القيمة ، توفي ولم يورثهم شيئا .. مارس بعدها «حماد» البيع والشراء في أشواء مختلفة ، حتى أقنع (وجته وقريبة لها بأن يمنحاه ما معهما من طي نَهْبِية .. وافتتح شركة لتجارة الاتوات المتزانية والإجهزة الكهريائية كل ما يحتلمه «خلو» للمحل ، أما البضاعة أتمتمها له شركات القطاع للعام بالاجل .. حتى طفت شركات الاستيراد وأعمال الاستثمار على كلُّ أشكال التجارة .. وعرض مطه تابيع وحصل على «خلو» شخم وأستأجر شقة بوسط المدينة ، جعل منها مقرا لشركته ، ظاهرها الاستيراد وحقيقتها الاقراض .. وتضاعفت أمواله ، وأصبحت ملايين .. وهو قايع ومواللوه بلا عمل .. ثم يجهدون أتقسهم ؟ فالأموال تدور دورتها وتتضاعف وهم جلوس ..

أبنت حوفاء، دهشتها لمحدثها أن حمرمي، شقيق ححماد، واسع الثراء ، متسع الاعمال ، معروف وسط رجال ألمال ، وملذ ستوات خلت لم يكن يمثلة شرئا ، ين ويلا ميرات يدعي يه كفيره من أثرياء العضر ، أنه سبب رضه .. وزانت دهشتها لما لغيرها بما يعلمه الجميع : أن «مرسي» كان يعمل في المحاجر وهجرها ، لما وجد أنها أن تحلُّق له التراء السريع .. وجمع أتقارا ممن يعملون لديه ، وأتتقل بهم الى قطر ن اعمال المقاولات .. وحرض عنى لحد مواطنم أن يشاركه بأمواله ، و «مرسى» يخبراته في شركة كبيرة للمقاولات .. وأستمر سنوات ، واتسعت نشاطاته وأمواله .. وفي غفتة من شريكه حول أرصدة بملايين ثلاثة .. وعاد اليقيم مصنعين المواد البناء .. ووالف لديه من الخريجين الجد حتى سفير في المعاش .. وأتتقل من. سكناه في مصر القديمة الى فيلا في المعادى ، وأخرى على الشاطىء المطباقة واستجمامه ، وسيارات فاخرة تتنقلاته مزودة بتليلونات تأكيدا لإهميته ..

الى «مربى» دهيت «وفاء» رغم ما علمته عنه .. راحت تسأله أن ساعدها في رد ما أخد عليها شقيقه حصادته .. وأوجئت بأته يعاتى مما تعاتبه من شقيقه .. أنه يحتاج لسداد قيمة خامات يستوردها من الخارج .. وأمواله باجال لدى التجار .. وام تعد البنوى تقرضه بسهولة فهي تعاتى .. وذهب نشقيقه حصادي طلب منه مليون جنيه إلا قليلا .. ووافق حصاده ومنحه ما يريد .. ولكن من أجل الاخوة فالفائدة نيست صُعَفِينَ كَالْقَرْيِبِ ، إِنَّمَا صَعَف وَلَحَد .. وضَمَاتُهُ شَيْكَاتَ لَطُدُهَا عَلَى شقيقه .. ويعد منتوات ثلاث رد «مرمى» نشقيقه ما أعده ، وعشرة قُولَادُه .. نكن «حماد» يطاليه بملايين خمسة معها .. وان لم يدفع اشبكاته الثلاثة عثر موجودة ، الواحد منها يساوي ربع مليون جنيه ، يستقدمها شده .. ومنطقه : ان شقيقه «مرسى» يغوقه ثراء ، وينفق بلا حساب ، حتى أنه تزوج من فتاة صغيرة ، ولما فثل معها طلقها ، وقد كل مامتحه لها ، هدأيا الخطبة : مجوهرات بمليون جنيه ، ألمها لها على «صيئية» من الذهب الخالص ، وهدية الزَّفَاف : فيلا في

چلست «وفاً»، تستمع للي «مرسي» بانتياه ، يكس عليها ما فعله حِقْلِيلَ بِمِ عُنْقَيقَهُ وَهَابِيلُ فِي خَمَعًا قُومًا بِمِلْكُ ، وَلَا يَعْرِي أَنَّهَا تَعْلَمُ أَنْ مصدر أموالهما غير مشروع .. وجاءهما ثالث دعيد العال، يشكو مما يشكون منه .. وجنس وتحدث عبا وقع اشقيقه «محمود» مستورد لقطع غيار السيارات .. تجارة رابحة تكر الكثير ، ما يشكريه بجنيهات يبيعه بعثرات ومثات ،. بل ويجمع من السوق قطعا مستعملة ، يصلح عطبها ويعد تغليقها .. واحتاج للمال ، وأم يجد من يقرضه سوى «حماد» أَخَذُ منه عشرين ألمَّا لشَّهِرين ، لحين ورود البضاعة ، وحتى بيبعها .. وطالبه بأن يردها مائة ألف ، ووافق .. وتأخرت البضاعة وما أخذه وحماده من «مصود» ضمانا للأرض من شيكات من بدون رصيد .. وأضطر حمصوده للسفر لاوريا ، يتعجل شحن بضاعته ، ويقشى وفكا هاريا بالخارج ، ثحين ينبر ما بطالبه به «حماد» والا لو حضر لمارس عليه مايؤدي لاشهار اقلاسه ، وأتهمه بشيكات بلا رصيد... ودهب «عبد العال» الى «مرمى» ، يطلب وساطته لدى شكيق جشع ، ينر طمعه بلا قاع ، يجمع ويلقى قيه بلا امتلاء .. أن عوز المقترض عن السداد أموالا ، فالقوائد يمكن أن تكون سيارات ، قطع غيار ، رخام ، حمامات فكل شيء لديه بياع وله ثمن ..

وأضطر «مرسى» أن يصحبهما الى حيث ينهى ما يقطه شقيقة واكتشفوا أن عليه للضرائب مانين أربعة، عما حصله من مكاسب من أقراضه للمحتلجين ،، ورفحوا اليه في مكتبه وجاءوه بمن يممكوا به .. وأصابه الهلع لم يصدق أن أحدا بجرق على ما قطوا .: قلديه من الضمانات ما يعرضهم للاثن منه .. وأنحوا غرينته وجدوا بها ربع مليون جنيه أعدها للاقراض ، ومعها أوراق مثيلة بتوقيعات المتعاملين معة وشركاتهم ، ثم يردها اليهم رغم أنهم أعطوه ما طلب .. وأستردها أصحابها .. وتكلوه الى حيث يسألونه عما قول .. وتكلم ، راوغ وأتكر ... لكنه أضطر في التهاية النطق بالتعقيقة ، لما واجهوه بمن تعاملوا معه وأوراقهم .. وجريعته أنه لم يكلم الرارا بثروته ، وتهرب مما وستحق عليه من صرائب .. وحتى بدأل حريته عليه أن يدفع مقابلها مائة الف جنيه لحرن محاكمته .. وسمحوا له باستعمال «التليفون» .. الحظات واحق به إينه ومعه المطلوب ، عدا واقدًا في حقيبة .. سنده وخرج نيعود لتشاطه ، والبجمع الملايين المطاوية منه كضرائب قبل أن

بعن موعد معلمته

الحكمة الابتدائية بطنطا للناظرة والعاملون بالمدرسة يشاطرون الزميل محمد احمد حسن الاحزان لوفاة

منزسة الشبهيد مصطفيي حاميد الاعدادية بالريع الثاظر والعاملون بالمدرسة يشاطرون الزميل أثود على المرسى المدرس بالمدرسة الاحزان لوقاة حرمه للققيدة الرحمة والملاسرة خالص العزاء

التعاون الزراعي بنيربنجم الادارة تشاطر الزميل عبد الفتاح فودة الاحزان نوفاة وللده للفقيد الرحمة مديرية الشباب والرياضة

لمحافظة كفر الشيخ الوكيل والعاملون بالمنبرية والادارات وقروعها بالمراكز الادارية يشاطرون

ابراهيم ابوطالب المدير العام الاحزان لوفاة ابنة خاله للققيده الرحمة وللامره العزاء

دأر المعلمين بكفر الشيخ تشاطر الاستاذ موشيل عازر وكيل قدار

خاص العزاء ادارة فوه البيطرية

فنكتور محمد رزق شهاوى احزاته لوفاة والده المنيل الابتدائية ١ ، ٢

الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تنعى المرحوم فتحى ابائير تشاطر ديبو الومنطى والمرحوم أحمد عبد الله موجه

الاحزان لوفاة والده تلفقيد الرحمة

المشرف العام ومدير الادارة والعاملين بالإدارة والوحدات بشاطرون زميلهم

اسرة المدرسة تشاطر الزميل يوسف السيد مشعل الإحزان لوفاة والده للفقيد

اللجنة النقابية للمقاولين بالسنيلاوين

بالمعاش وتشاطر الزملاء اسماعيل مثير المدرس بدار المعلمين لوفاة والده والاستاذ السيد المحنكر لوفاة شقيقه والاستاذ شوقى عبد الواحد ناظر مدرسة المسادات التجارية لوفاة والدته والزميلة حافظة ابو فندى نوفاة والنتها

تضاطر الزميل فاروق محمد عيد الجواد احزاته نوفاة والده وللاسرة العزاء

مدرسة السيدة خديجة الاسلامية للبنات بالمنصورة

المنير والوكيلان وهيئة التنوس والاباء والطالبات وجميع العاملين يواسون الاستاذ محمد البدرى لوفاة عمسه والاستنانة ايمنان حنقى لوفاة جدهنا للفقيدين الرحمة وللأسرئين خالص

مدرسة عزبة البرج الثانوية طلاب ثقية ثقى ايبى يواسون زميلهم محمد لوفاة شقيقة المرحوم حامد ابو سته وللاسرة العزاء

البترول رئيس وإعضاء مجلس الادارة واللجئة

شركة السويس لتصنيع

النقابية وجميع العاملين يشاطرون الاستاذ ابراهيم عطية مديسر عام المعامل الكيماوية لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شكر ونكرى الاربعين الادارة الاجتماعية بقوه



بحبى عليفي طه سرحان ونجله عماد عقيقى نكرى الإربعين لفقيد العاتلة كمال حسين عبد الغنى وذلك يوم الجمعة ١٩٨٦/١١/٧ بمنزل

العائلة ٢٢ ش منايمان اباظة المتفرع من ش احمد سعيد شركة الاهرام للمجمعات

الاستهلاكية

رئسسيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل العراقي سلامة

الاحزان في وفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر ونكرى الاريعين

اسرة طيبة الذكر المرحومه السيدة كوكب صادق واصف

تغكر كل من تغضل بمواساتهم في فقينتهم سواء بالحضور او البرق والنشر وتخص بالشكر السيد المهندس توفيق زغلول عضو مجلس الشعب ورنيس مجلس ادارة شركة طنطيا للزبوت والصابون والعاملين بها والسيد اللواء جلال الغنيمى زئيس مركز ومدينة السنطة والاستاذ ابراهيه العجمى واسرة التربية والتطيم بادارتي المنطأة وطنطا وتوجيسة التربيسة الموسيقية بالغربية ومدارس قسم تقهنا العزب وسجلس محلى مدينة المنطة والاطبا والمهندسين والتجار وجميع أهالي السنطة والسنطة البلد

وطنطا والقاهرة ودمنهور وكفر الشيخ والاسكندرية والمشبلاوين وتدعو الاسرة الاهل والاصدقياء لحضور قداس الاربعين على روحها الطاهرة الثامنة صياح الجمعية ٧ نوفيير يكاتدرانية مارى جرجس بابى النجا بطنطا

توامى الزميل محمد مسعد نعمان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة العطوى الاعدادية

يواسون عمهم على ابو سعده

للتجارة والمقاولات

تطلب للعمسل أسورا • مسكرتيرة مسؤهل عالى تجيد الانجليزية ولغة أخرى والالة الكاتبة والتلكس وملمه بالكمبيوتر

 محامیة متفرغة وخيرة في مجال العقود والتسجيلات • مندوية علاقات عامة

مؤهل عالى وتمنتك سيارة وتجيد

 ساعى بجيد القراءة والكتابة المقابلة بمقسر الشركسة ١١ شارع الترجس متقرع من شارع الثورة خلف تادی قصید تلیفون ۲۰۱۰۸۹

شركة اسكندريةالتجارة والتوزيع والتوكيلات التحـــارية

ابراج سيدى جابر السوق التجارى (خُلف محطة سيدى جابر) مطلوب للتغين قورا عاملات تعبئة بمرتبات مجزية ومكافأة قتاج تمقابلة

الوحدة المحلية لمزكز رشيد تعان الوحدة المحلية لمركز رشود عن إعلان مسابقة لتعيين عمال نظافة وصرف صحى ودورات مياه حريمي من الدرجة السائسة طبقا للقانون ٤٧ استة ١٩٧٨ من ايناء مركز رشيد من النكور والاتاث وتقدم الطلبات من اليوم ولمدة شهر والتقاصيل بالاعلان المطن بالوحدة ومجالس القرى التابعة نها

تعديلشركات

بطد تعديل مسجل برقسم ١٩٨٨ بمحكمة دمياط تعدلت شركة ابراهيم مسعد غالى وشريكته بؤيادة راس مال الشركة الى عشرون الف جنيها والعلا مؤرخ اول مارس ٨٦

إجماعيان إخبانتر

الاتحاد التعاوني الاستهلاكي المحافظة اسبوط

يعان عن دعوة الجمعية العمومية السنوية الاتحاد امناقشة جدول الاعمال المعلن يمقره يوم الثلاثاء ١٩٨٦/١١/١١ الساعة العاشرة صباحا بمكره بشارع سعد زغلول عماره ابو حميد باسيوط الدور الثاتي

● خدمات ●

المجموع الاستشارية الخدمات المتكاملة 85 • الخدمات العقارية • استشارات فانونية

صياغـــة العقــود

وايرامهـــا ٠ • التعامل أمام الشهر العقارى

والمساحة • • ادارة العلارات والتركات بالنيابة عن اصحابها

امنحنا الفرصة نخدمتك الم بطرس على شقة ٢٧ روكسيت

شركة النيل العامه

للنقل المباشر تعلن عن بيع بالمزاد العلنى بفرع الشركة بالزهراء أول طريسق مصر الامماعيلية الصحراوي جلسة الاحد

١/١١/٢٨ الساعــــة ١٢ ظهـــرا والمعاينات بمقز الشركة وفزع الشركة يطوان اول طريق القومية بحلوان : أولا - ١٢ سيارة يونيك بالتريسلات وينون وعليها قطع غيار جنبدة سيارة لصر ومقطوزة مياه بدون تتك يراميل

بطاريات وكابل المنيوم ثانيها - بطوان قطع غيار رونسيك وبيجاسو جديده ومستعمل واشياء اخرى تامين بيثول المزاد ٢٠٠٠

۲۵٪ عربون اجباری عند الرسو ١٣٪ دلاله ورسوم حكومية للاستعلام فرع الشركة بالزهراء اول طريق مصر الاسماعيلية الصحراوي ومن مكتب للخبير المثمن والمصغى القضائي

١٩ شارع ٢١ يوليو القاهرة

YTYT.T-YOTIET-YTTET: C مديرية الطرق والنقل بمحافظة البعيرة

تطن عن بيع بالعزاد الطنى المعرس ١٩٨٦/١١/١٢ الساعة ١٢ ظهرا بعقر المديرية شارع مدينة قوتیا ۲ جریدر رومی - هراس -سيارات فنطاس ٢ مقطورة ٤ عجل ٢ خلاط أسقلت - ورشاشة ٢ معطة أسقلت على الساؤن حديد خردة ماج - كاوتش - بطاريات المونيا -زهر - رصاص - خشب کاژورینا -غيلع غيار سيارات ومعنات جنيدة تطلب كراسة الشروط من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائي .

۱۹ شارع ۲۱ یولیو ۲۲۲۲۲ -

مرزاد علني همام شركة القاهرة للمليوسات والتريكو «تريكسونا» تطن عن بيع ماكينات يوم الاربعاء

الموافق ١٩/١١/١٩ الساعية ١١ صباحاً بوحدة ماتكسا ٧٤ مسدان للمطرية بالقاهرة ماكيتات تسيج الشريط وتحضيراتها وتجهيزاتها مأكينات للتريز وجوارب وتسيج مستكير وتريكو سداء وموتورات كهريانية احجسام وقدرات مختلفة ورنمان بلي واسطواتات فيبر واقطان مبرومة غير كاملة الصنع على مواسير بلاستيك واقطان شعر واقمشة معيية خام ومبيضة اقمشة بواقى مسبوغة ومطبوعة الساف صناعية وغزول معيية نمسر غزل مختلفة خام ومسيوغة واسطيسة مطوطة والمعلينة من اليوم في مواعيد

للعمل الرسمية يوحدات هلئتكس ووحدة نصسوح ووحدة سسوجات

والجلمة بوحدة ماتكما بميدان المطرية ٣٠٪ فيريبة وعمولة على يعض النوطات ١٠٠٠ جنيه تامين بخول المزاد الخيسران

الشسائلي هسريدي وحسسن الشساذلي تل**يفون ١**٩٧٥٣١٦ الاسكندية

لاتوبيس شرق الدلتا

المعلى وايراني ٧٦٢٥٢٠٢ بحللة جيدة بالمسزاد العسلني

تصلح للشركات والمدارس والرحلات البيع الثلاثاء ١١ توفمير ٨٦ الثانية عشر ظهرا المعاينة والشروط وجلسة المزاد

بجراج الشركة بعدينة نصر الحي السادس شارع المخيم الدائم نهاية اتوپیس ۲۲ الخبير الاستشاري

جورج سعد ١٣ أحمد بمبيوني حدانق القبة

تنبيع بمنيئة قها قليوبية ارض مبائى ٧٥٠ متر مصطة تصلح لجميع الاغراض على ثلاث شوارع بمنطقة هادنة داخل كسردون المدينة كما يوجد ٣ ثلاث شقق تعليك او ايجار ثلاث غرف وصالة ١١٠ منسر وشقتسان حجرتان وصالة ١٠ متر موقع متميز والوسطاء ممتتعون المخابسة ت ۲۷،۷۸۵۲ مصر الجديدة ٦ : ٩ مساء وت ۲۹۹۳۷۶ بعنیشة قها مهتنس

حسين ياسين بمشئة الله تم بيع صيطية مكة الكائنة بشارع الجلاء بمنطقة مطة البرج بالمطة الكبرى ترخيص رقم ١٣٤ من مديية الشدون الصحية بالغربيسة للنكتور صيدلي محمد السيد عبدالعال وتم النصييق على البيع برقم ٢٨٣ -بلسنة ١٩٨٦ بمأمورية الشهر العقاري بالمطة الكبرى في ١٩٨٦/١٠/٢٧ ويتم تسليم الصيدلية للمشتسري في ١٩٨٦/١١/٣٠ والمشترى غير ملتزم قبل الغير هيشات وشركات وافسراد بأي التزامات قبل الصيدلية تظهر بعد هذا التاريخ والله ولمي التوفيق

تنويه لما نشر بجريدة الجمهورية بالعدد رقسم ١٩٩٩ صادر ١١/١١/٤ خاصة بشركة شيماءكو للمقاولات العامة بأن اسمها التجارى عقيفي حسن عفيفي وشركاه ومنتها سنة تبدا من ١٠/١٠/٢٤ الادارة والتوقيع موكله لاحمد كامل متفردا وسجلت يرقم ٢٢٠٠ لستة

١٩٨٦ محكمة شمال القاهرة الابتدائية شركة النصر للكيماويات الدوائيسسه

نشر بجريدة الجمهورية يومى 2 ، ٥ ٨٦/١١ بالإعلان الخاص بالشركة ان مكتب الشركة بالاستكندرية ١٥ شارع ٢٦ يوليو عمارة برج السلسلة الازاريطه خطأ

والصحيح ٩٥ ش ٢٦ يوليو عمارة يرج السلسلة لذا لزم مناقصات

محافظة القيوم

مديرية الطرق والنقل

تحدد فتح المظارف الساعة الثاتية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٢/١١/٢٠ عن عملية بعض الطرق بمحافظة الفيوم بطول ٧ ك استكمال طريق القيوم سنرو والطريق من الابعادية الى عَارِون ووصلة نكم ويُمْن دَفَرَ الشروط ٥٠ جنبه خمسون جنيها ومصاريف لرسالة بالبريد جنيهان ويرفق بالدفتر تامين ابتداتي قدره ١٪ من قيمة العطاء

زاداست

بيع ۱۸ اتوبيس مرسيدس

العطاء وعلى ال يقدم البطاقة الضريبية الميعاد المحدد

حماده (الشنون المالية) عن أجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص ونلك نعملية استكمال معهد فتيات كغر داود الازهرى وقد تحدد يوم الاربعاء ١٩٨٦/١١/٢٦ نفتح المظاريف بنبوان الوحدة المطبية وعتى الراغبين التقنع بعطاءاتهم على تسخة من كراسة الشروط التي تصرف من قسم الشنون المالية بالوحدة تظير دفع مبلغ عشرة جنيهات على ان يدفع تأمين ابتدائي ١٪ عند تقدم العطاء بزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء وتكدم البطاقة الضربيبة وسابقة الاعمال وقيد مقاولي القطاع الخاص وللوحدة

تكوين شهكات

الضريبية وسابقة الاعمال الثالث متفردا او وكليلها وسجلت بمحكمة طنطا الكلية برقم ١٨٥ لسنة

الوحدة المحلية لمركز رشيد

٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو

المركزالولى للغات

للمعادثة الإنجليزة لجميع المستويات التسجيلالأن

مجلس مدينة بني سويف ادارة العقود والمستريات

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد ادوات كهريانية وكابلات وكلارك حمولة ٣ طن وقد تحدد لفتح المطاريف الساعة ١٢ يوم الاثنين الموافق ١٢/١٢/١٨ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد عشرة جنبهات ويشترط ارفاق تامين ابتدائي ٢٪ يزاد الي ١٠٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية مع بيان النوع والماركة وجهة الصلع لكل صنف وإن تكون البضاعة حاضرة تسليم مخازن مجلس معينة بنى سويف وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ نستة ٨٣ ولاتحته التتفيئية

تعلن الشركبة للقطاعيسن العسام ٦ ع/٨٦ عن توريد صناديق كرتون الشركة بالقاهرة ٩ شارع عرابسي التوفيقية مقابل سداد مبلف عشرة

تقدم العطاءات في مظارف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة في موعد اقصاد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٢/٦ في تمام الساعة الثاتية عشرة ظهرا مصحوبه بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او يشيك مقبول الدفع ويزاد الى ه ٪ عند رسو العطاء وكذلك صورة من البطاقة الضربيبة ويكتب على الطسرف من الخارج مناقصة صنائيق كرتون وان يلتفت في العطاءات فتى ترد بعد

العطاء مصحوب بتامين ابتدائي قدره

يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائي

11/15 340 * المركز إلعائم ٦٣ بنائ بنول لكيت كات

مديرية الاسكان بالسويس تطرح فيأألناقصة العامة الاعمال

١ - عملية انشاء خط ميساه من البلاستيك P.V.C ٦ بوصة من دافع الشلوقة في اتحاه سندورة على البر الشرقى لترعة السويس جلسة ١٩٨٦/١١/٣٠ وثمن مقايسة الاعمال بمبلغ عشرون جنيها لأغير ٢ - عملية ترميمانت وتعديسات اعتيانية وصحية لمحطأت المياة التابعة للمديرية وروافع مياه وإنشاء ثلاث غرف للكلور جلسة ١٩٨٦/١٢/٢ وثمن مقايسة الاعمال مبلغ خمسة وعشرون جنيه لاغير وتقدم العطاءات مصحوية بتامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة اجمالى الاعمال بمقر المنيزية بالسويس يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد وعلى المقاولين راغبي الدخول في هذه الاعمال التقدم يطلب مدموغ لادارة العقود بالمديرية ويالنسبة تمقاولي انقطاع الخاص ارفاق شهادة سابقة اغمال ترقى الى مستوى الاعمسال المطروحة وإرفاق صورة من بطاقة مقاولي القطاع الخاص سارية التاريخ

الوحدة المحلبة لمركية

ومدينة الصف تعلن عن مناقصة عامــة بيــن القطاعين العام والخاص لتوريد عدد عشرون الف دجاجة بياض من عمر

١٠٠ آلى عمر ١٢٠ يوم . وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٢/١٠ الساعة ١٢ ظهـرا بنيوان عام الوحدة موعدا لفتسخ المظاريف ويدفع تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد في ٢٠٪ عند رسو العطاء وتباع كراسة الشروط نظير مبلغ ٢٠ ج مع تقديم البطاقة الضريبية واخر اقرار ضريبي عن اخر سنة ضريبية والبهل

التجارى ـــ محافظة المنيا الوحدة المحلية لمركيز سمالوط

تعنن الوحدة في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية اتشاء عد ؛ اربعة عمارة سكنية بمدينة سمالوط (العمارة عبارة عن خمسة ادوار كل دور مكون من ٢ أشين وحدة سكنية) وقد تحدد لذلك جلسة يوم الاحسد المواقسيق ١٩٨٦/١١/٣٠ الساعة ١٢ ظهـرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب النمخة من أدارة العقود بالوحدة نظير ميلغ ٥٠: جنيها ويرسل العظاء داخل مظروف معلق مرفق به تأمين ابتدائي قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو ويرفق بالعطاء بيان سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية ويطاقة القيد مجددة والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولاتحته التتفيئية مكملا نهذا الاعلان وشروط

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود اعلان منساقصة عامسة المقاولسي

تقبل منيرية الاسكان باسيوط عطاءات لغابة الساعة الثانية عشر ظهسر يوم الاحسد الموافسق ١٩٨٦/١١/٢٣ عن عملية استكمال مدرسة ابتدائية تموذج ١٨ بساحل سليم ياسروط

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدمسوغ ومداد مبلسغ عشرون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحويا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في الماتة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من النطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطساء غيسر مصحوب بالتأمين الابتدائى وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى

ات جامع عين شمس

ادارة التوريدات تطن الإدارة المركزية المستطفيات جامعة عين شمس عن طرح ممارسة للاعمال الصحية والاعمال الاعتيانية المكملة لها واللازمة للمستشفيات خلال العام المالي ١٩٨٧/٨٦ وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١ ١٢/١ ٨٦ لعقد

من ادارة المخازن على طلب مدموغ مقابل عشرة جنيهات للكرامية الواحدة علما بان اتعقاد البياسة بادارة التوريدات في تمام الساعة العاشرة صباحا يوم ألجاسة المحددة على أن يقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائي بواقع ١٪ يستكمل الى ٥٪ في حالبة رسو وبطاقة المقاولين والسجل التجارى هذا ولن يلتفت إلى العطاءات التي ترد A1/1114

الوحدة المحلية لمركز كوم حماده الشئون المالية تعلن الوحدة المحلية لمركز كوم

بموجب عقد مؤرخ ۱۹۸۱/۱۰/۲۷

بموجب عقد مؤرخ في ١٩٨٣/٧/١ وسجل ملخصة بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية برقم ٧٢١ تكونت شركة توصية بسيطة بين كل من تعيم طه محمود وعلى حسنى عبد العزيز وشريك الخر منكور بالعقد وعثوان الشركة شركة نعيم طه محمود جراج السعادة وغراضها تجريبج السيسارات واداء الخنسات اللازمة لها ومركزها ٦٦ شارع المنبل قسم مصر القديمة وراس ملها ٢٠٠٠٠ ج منسمة كما هو موضح بالعقد وتوزيع الارياح كما هو موصح بالعقد ومدتها ثلاث سنوات اعتبارا من اول ۱۹۸۲/۷/۱ حتــی ۲۰/۱۸۸۲ قابلة للتجيد والادارة والتوقيع للشيكين

تطلب كزاسة الشروط والمواصفات

محافظة البحيرة

بتاریخ ۸۹/۱۰/۱۸ تکونت شرکهٔ تضامن بين كل من حموده محمد عطا ١١ ش القاضي بطنطا براسمال ٢٠٠٠ جنيه منتها خمس سنوات قابله للتجديد والادارة والتوقيع للطرف

المتضامتين مجتمعين او متقربين

والتوقيع تنشيك المتضامن

مناقصات

ولطفى سعد محمد البطل وعليه السيد على محمود الدماطي وسمتها التجارية مكتبة وخردوات الاصدقاء

شركة النيل العامة

الحق في قبول او رفض اي عطاء دون أبداء الاسياب

۱۹۸۹ شرکات مسجل منخصه ۱۹۸۱/۲۰۷۷ شرکات الجيزة تكونت شركة توصية بسيطة بین محمد خیدر پوسف «متضامن» وشريك موصى باسم شركة الاتحساد التجارة ومحمد حيس تشأت وشركاه» وغرضها توزيع شرائسط الكساسيت واسطوانات استيراد وتصدير الكاسيت والاسطوانات والاجهازة الكهريانية والتسجيلية الصوتية والمعدات والالات الكهريانية وقطع غيارها ومركزها ٣ ش عبد المسميع حداد مدينة الزهور الجيزة ملك شوقي خليل وراسمالها ٢٠٠٠٠ جم ومدتها مشة قابثة للتجديد والادارة

للاغنية المحفوظة كيس بريد _ اسكندرية والخاص عن المناقصة العامة رقم ويتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالمركمز الرئيسي بالراس السوداء بالاسكندرية او فرع

جنيهات للنسخة قواحدة

الموعد المحدد

الوحدة المحلية لمركز رشيد تعلن الوحدة المحلية لمركز رشيد عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن الشاء عدد ٢ اثنان فصل علوى بعدرسة دبيى الابتدائية وعن تشاء سور بسنرسة رشيسه الثانوية يوم ١١/١١/١١ موعدا لجلسة فتح المظايف وتباع كراسة الشروط لكل عملية بعشرة جنبهات على ان يكون

١٪ ويكون العطاء مصحوب بالبطاقة

تعنن الوحدة المحلية لمركز رشيد اعادة طرح مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص لتوريد واحد سيارة لورى قلاب حمولة عشرة متر مكعب فاكثر مجهز لجر مقطورة وتحدد جلسة فتسح المظارسف يوم السبت ١٩٨٦/١١/٨ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن نظير سداد مبلغ وقدره عشرة جنيهات وإن

يعيلن عين التسجيل

كدورة ديسمير

ولا يلتفت اليه * الماريس بالطالق را أمام كلية الترسية

تابعت خلال الايام أالماضية في أبوظبي أمؤتمر قمة التعاون بين إدول الخليج الست وهي السعودية والكويت ودولة أ الامارات والبحرين وعمان وقطر . وهذا هو مؤتمر القمة السابع الذي يعقده إزعماء الخليج وكان إجتماعهم الاول يوم ٢٥ مايو عام ١٩٨١ في أ ابوظبى · ويجتمعون أ يتنظام في عاصمة إحدى أأندول الاعضاء إما سنويا أو أكثر من مرة في العام. وفي إجتماعهم هنا في أبوظبي تم الاتفاق في أيام ثلاثة وفي اجتماعات لم أنظل على كل القرارات إيينما عجزت دول الجامعة العربية عن عقد إجتماع أقعة خلال السنوات الاربع

وفكرة تعاون أو تألف أو اتفاق أو تحالف النول الست قديمة ولكنها نفنت في أعقاب حرب العراق وايران وتمزق الجامعة العربية .



وقد يكون الامن أهم غليات دول مجلس يول التعاون ولكن النول الست إستطاعت الوصول الى اتفاقات كثيرة في السياسة والاقتصاد والشنون

> وهناك مثال واحد ببين نجاح هذه للدول التي استطاعت الوصول الي میثائی شرف اعلامی النزم به الصحفيون والاعلاميون في كل دول

> > بالعمبنولين فى أى من النول العست أن تجد أن كلا منهم يقكر بنفس طريقة الاخر أو على الاقل تجد الجميع يتفنون سياسة واحدة مشتركة في كلُّ

عن إقامته بول شمال إفريقيا الثلاث المغرب والجزائر وتونس ولا أقول ليبيا فقد إختلفت هذه النول في قضايا كثيرة أخرها جمهورية الصحراء . ولم تستطع ألنول العربية الافريقية

الاتفاق فيما بينها وعجزت عن الاتفاق أيضا نول المشرق العربي رغم أنها إشتركت معا أكثر من مرة في المعرب والقتال ولقد سألت تفسى هنا في أبو ظبي :

واحد للنروة وهو البترول .

تجمعها ، في المنطقة ، دولة رائدة هي السعودية .

ع منابع الديان للثرق الحيوانية

الكيلو ٢٦ طربوه عصر رامك نديت الصحادى

منفنالريان لبيع اللحوم

الاجتماعية وصولاً الى توحيد نظم التعليم وإعطاء كل مواطن في أية مُصر عندندُ سيقوم مجلس تعاونَ هنا أو هناك في أفريقيا أو في المشرق دولة من هذه الدول نفس الحقوق في

> الخليج ولا يملك اعلامي واحد أن يخالف هذا الميثاق الذي نفذ بروحه قبل توقيعه ولا نجد اعلاميا واحدا في يول الخليج ينتقد أو يهاجم بولة أخرى أو مسئولاً أخر في دول الخليج .

وتستطيع من خلال القاء

وما نجحت فيه دول الخليج من إقامة مجلس لها ينظم شنونها عجزت

- لماذا تتكلم ست دول عربية لفة سياسية وإجتماعية واحدة وتعجز باقى النول العربية وأيضا باقى للنول الاسلامية من تأليف مجالس تعاون . وريما يكون الجواب في أن مصلحة نول الخليج واحدة والخلاف بيتها يضرها جميعا . أو ريما لاتها تعتمد على مصدر

وريما يكون الجواب أن هذه الدول

وريما يكون السبب في فمثل إقامة مجالس تعاون اقليمية في شمال أقريقيا أو المشرق العربي أن بعض زعماء هذه الدول لايريدون الاعتراف

وضعته جديدة من التوى العزاقات العالمية

ای ۱۰م . قت I.M.T

عزافتات وحصادات

تقوم بمبع الأعمال الزاعة والبسانية – أسعار عبيرة لاتنانس

بأن مصلحتهم واحدة أو يريدون النتافس على الريادة . وعندما تؤمن اشول العربية الافريقية ونول المشرق العربى بأته يجب عليهم العودة الى الدولة الرائدة

وعندما يتجدد ويتأكد ايمان الدول للعربية بدور مصر الراند والطليعي والعملاق رغم كل أزماتها ومحنها . عند ذاك سيعقد مؤتمر انقمة العربي وينجح مؤتمر القمة العربي .

الدعسم الغسريب

أخر إحصاء للامم المتحدة يقول أن عد المصريين العلملين في سكرتارية المنظمة يغوق النسبة المخصصة

> ومعروف أن الامم المتحدة تعين الموظفين على أساس جغرافي أي لكل منطقة ولكل دولة حصة معينة.

ولكن ثظرا لتلوق المصريين وقدراتهم وكفاءتهم فبتهم يتجاوزون العدد المخصص لهم وأيضا لان مرتبات الامم المتحدة تقل كثيرا عن تلك التي تمنحها دول الكليج

وقد بلغ عدد المصريين العاملين في سكرتارية الامم المتحدة ٢٥٢. وهذا الرقم يقوق أوننك العاملين من سويسرا والهند واسبقيا وإيطاليا وكندا وألمنيا الغربية والنمسا .. الخ. والجدير بالذكر أيضا أن بعض ألدول الغربية تقدم دعما لموظفيها النين يعملون في الامم المتحدة لان مرتباتهم التي يحصلون عليها في

وألمليا الغربية تعطى دعما لموظفيها وكذلك اليابان. وأشهر حالة دعم - كما يقال -هي الخاصة بياهوش أكاش السكرتير العام المساعد للامم المتحدة والمستول عن الصحافة نلك لان

نيويورك أقل من مرتباتهم في بلادهم.

مرتبه المنتوى ١٢٠ ألف يولار ... وتحارب الامع المتحدة هذا الدعم بإعتباره مخالفا لميثاق المنظمة الذى بمنع الموظفين الدوليين من تقاضى

أموال من المحكومات!.

قسسرات

احصاءات قصحة العالمية تشير إلى أن حجم المعوقين في البلاد العربية يصل إلى ١٠ في المآتة من مجموع السكان أي حوالي ١٩ مليون معوق وأن حهم المعوقين سيصل إلى حوالى ٣٠ مليون معوق سنة ٢٠٠٠ بينهم ٠٠ مليون معوق تحت سن الرابعة

وهذه ظاهرة أليمة يتعين مواجهتها بحسم وتكريس الموارد والجهود نلحد



ولاأملك إلا أن أضحك. عنما

أحلام مستغاتمي

من رسائل القراء

تنظيم الاسرة يسعى أولا، وقبل كل

شيء. إلى رعاية الام، والطاط على

صحتها من إنجاب متكرر لايلتهم

التنمية فصب، ولكن يلتهم صحة

المرأة ويحول بيئها وبين أداء دورها

إن المتشككين والمشككين في

أهمية تنظيم الاسرة وصولا إلى أسرة

أسعد، ومجمع أقرى، يطلقون

الاراجيف هنا وهناك، ويفترون على

الإسلام والمسيحية كذبا ويهتقا بما

يريدونه من أن الإسلام يتعارض مع

تنظيم الامرة رغم كونه حاجة فربية

وإجتماعية ملحة لمواجهة المشكلة

السكالية التي تلتهم عمليات التنمية.

ومن ثم تكرس التخلف وهو المدخل

الرئيسي للضعف والتبعية بما يتعارض

مع الإسلام الذي يريد للفرد أن يكون

قويا وعزيزا والمجتمع أن يكون منطلقا للامام لاتثلى إرادته أية قوة.

مدير مركز الاعلام

وقنعليم والإتصال

وزارة الثقافة خاضت معارك كثيرة

ومرت في ظروف عصيبة وقد عاشت

إثتى عشر عاما يتجاذبها تباران

متحاريان تركت الحرب جروحها

إتى أطالب بمزيد من الدعم المادى

للوزارة، وقصور الثقافة لانها أول

باب واسع من أبواب الاستثمار

الاهتمام بالثقافة الجماهيرية

وثقافة الطفل وثقافة الشياب كتشجيع

البراعم والجيل الجديد كل هذا يحتاج

إلى قيادات وإلى موارد. وكذلك كيف

كل هذا محتاج إلى جهد فدائي.

والهيئة العامة للكتاب في المقيقة

من أهم المؤسسات الثقاقية لانها

تتعامل مع الكلمة ولا أعظم من فن

الكلمة. يكفى أن أقول أن الكتاب

والمسرح والمستمسا والاذاعسة

والتليفزيون كلها تعتمد على التعبير

الان يرأس الهيئة للنكتور سمير

سرحان ولو علم كم أعلق عليه من

أمأل وكم أستيشر يقدراته للمعروفة

موجود لكن كما نقول العين بصيرة

الكويتية

ومواقفه السليمة وأيماني يستطيع علميا وثقافيا أن السفينة بجدارة وإقتدار...

وتنويها إلى لليوم.

أعمم المسرح?.

جلال الرشيدي

في التربية والرعاية.

The second secon

- دا کل إللى أعرفه عنها .. أنا ممكن أخترع لك حاجات تانية . إذا كنتي عايزة.

من بتشارها ولرعاية وتأهيل من كتب عنيهم العيش تحت هذه الظروف.

الامير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العريي

شرقه لى أن يهاجمني هؤلاء. وأرى أنه إذا لم يهاجمني هؤلاء أكون قد فشلت في مهمتي. أشعر عندما يهاجمونني أني فعلت شيئا أغضبهم. أخرجتهم عن طورهم.

فهؤلاء مأجورون. الشيخ محمد متولى الشعراوي. في حنيث لصحيفة الآنباء الكوينية

كلما شعرت بتوتر أو قلق أو ضيق ذهبت إلى البحرين قالابتسامة والضحكة والنكتة النادرة تجدها بين الاخوة البحرينيين، ناهيك عن البساطة المميزة تهؤلاء رغم إرتفاع مستوى ثقافتهم. وكرمهم وحسن

أحمد بشتي الوطن الكويتية

يحلو لى عنما تلكلي في سهرة مع الاخرين أن نمثل معا لعبة قتجاهل. يعلو لي .. أن أتقرج عليك وأنت تبحث عن أبعد مكان عنى.. فتجد نفسك في الطرف المقابل لي.

وتبحث عن موضوع للحديث يخرجك من عالمي .. فتجد أن كل



واليد قصيرة. د. سهير القلماوي قلت لما أقرأ الاول. في حديث للانباء

كلمسة وتصسف

🖈 كل شيء لمسه التحسين خلال الـعصور.. إلا الإسان.

* لم لا تحصل المرأة على اسم زوجها مادامت تحصل على كل ما لديه.

★ كثيرون يعانون من مستوى معيشة مرتفع .. ومستوى حياة منخفض. ★ لابوجد كانب ومنافق إلا إذا وجد المستمع.

★ إذا أرنت قياس درجة. العظمة .. أنظر إلى العظيم ا وهو يعامل الصغار.

* الحنان لايضيع. إذا لم يؤثر على من يحصل عليه يممعد من أعطاه . ★ ثلاثة يحبهم الرجل ولايفهمهم: الفتاة والمرأة

والنساء. ★ التطيم المثالى فى الحياة ... من أخطائك * كل رجل له أسلوب خاص في التعامل مع المرأة.. أسلويها.

★سهل دراسة التاريخ... صعب أن تتعلم من دروسه. ★ إذا كانت الزوجة هي

النصف الطو للرجل فما

الرجال يتصرفون حسب أعمارهم. ★ العظيم: يعترف بأخطائه. يقيد منها. ا ويحاول إصلاحها.

Zanner werendering

منوقف الرجل الذي تزوج

★ أفضل مجاملة تقدمها

للاخرين.. الاعتسراف

🖈 تروة تتنظر من يكتشف

منبها لا يتوقف قط إلا إذا

* يعض النساء يعترفن

بأعمارهن. قليل من

* الاغراء يدق .. الخيال ج

مرتين.

بالجميل.

إستيقظت تماما .

يفتح الباب.

22000 25.00

الكياو ٤٧ شمال وعنوب طريق اسكندرية / ميسحس مطروح الصحرويحت مبخت بساحل البجر

بوتعت سیدی مرثر الحنیری

دونت وجه عمق على الإعلاث بالصحف هن انشاد مشردعانت وتشاملانت على يعطن لكذه المساجانست ممآ بمثل اعتداء علحت ملكسة المتدقاف المخت مخندكان الموالهين من أى تعاملات مع هذه الجيامت وستعوم بإنالة أي اعتماء علمت نقذه المسطحات بالطريث الفانوبية

ميراعي أن يكوك الشقال بشأت هذه المسطحات مع الهيئة مباشرة • واله دفي التوفيق * يمره المراقبة المدنة هشكة الأوقات المصيف



من هيئة الأوقاف الصريقة

تمثلك الأوقات الأيض الواقعة من الكباد ١٩ جي

"وقعت سيدىمحدجسن الإنصارى الثهر

وقد دأيت بعض الجيات والثركات والجمييا دعي والأفراد



